





Jamais depuis la Seconde Guerre Mondiale, la culture n'aura été autant affectée durant cette période de confinement instaurée le 17 mars dernier. En France, les 80 000 entreprises du secteur culturel, et les 635 000 emplois directs qu'elles représentent, auront été parmi les principales victimes en termes d'activités et d'emplois de la crise sanitaire de la Covid-19.

Comme partout ailleurs, ici, à Bergerac, nos salles de spectacles, de cinéma, de musique, nos musées, nos bibliothèques, nos librairies ont fermé. Les tournées artistiques ont été annulées. Les acclamations et les applaudissements du public se sont tus. Les projecteurs se sont éteints. La saison culturelle s'est arrêtée, brutalement...

A la Communauté d'Agglomération Bergeracoise, nous avons pris la décision de ne pas couper dans le budget des arts et de continuer à nous battre pour que la culture vive.

Nous avons maintenu les subventions allouées au titre de l'année 2020 aux acteurs culturels locaux.

Si quatre de nos spectacles ont été malheureusement annulés, nous nous sommes efforcés d'en reporter le plus possible. Ainsi sept d'entre eux ont été reprogrammés au sein de la nouvelle saison, qui n'a souffert d'aucune restriction budgétaire.

Plus que jamais nous avons poursuivi notre démarche de soutien aux compagnies régionales, misé sur la résidence d'artistes et sur la création artistique, renouvelé des partenariats avec des festivals portés par des acteurs locaux ou départementaux.

A situation exceptionnelle, plan d'actions exceptionnel...

Le Centre Culturel Michel Manet ne fermera pas ses portes cet été, il restera ouvert pour vous permettre de réserver vos spectacles ou de vous faire rembourser vos places non utilisées.

L'ensemble de la programmation 2020-2021 ne sera consultable qu'en ligne, pour la faire évoluer si la situation sanitaire venait à s'aggraver.

Avec 41 spectacles dont 9 consacrés au jeune public, 4 festivals, 7 résidences de création, 3 conférences et 16 soirées proposées par le tissu associatif Bergeracois, la saison sera très variée, riche, dynamique, tout en préservant son esprit intergénérationnel, de mixité sociale, de partage et de grande convivialité...

Elle vous réserve de très belles surprises qu'il s'agisse de têtes d'affiche de notoriété ou de spectacles découverte avec des acteurs culturels régionaux de grand talent.

Je remercie vivement de leur soutien, l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale des Affaires Culturelles, l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord, ainsi que tous les porteurs de projets (associations, organismes publics ou privés).

Je remercie aussi l'ensemble du personnel des équipements culturels qui œuvre au quotidien pour vous accueillir dans les meilleures conditions au sein du Centre Culturel Michel Manet et de l'Auditorium François Mitterrand. Toutes les dispositions seront prises, et vous seront communiquées, en termes de distanciation sociale et de respect des gestes barrières, pour que vous passiez d'agréables moments.

Continuons d'aimer et d'encourager la CULTURE !

Reprenons avec joie le chemin des salles de spectacle !

A très bientôt pour une saison 2020-2021 pleine de promesses...

Laurence Rouan  
Conseillère communautaire  
déléguée au Centre Culturel Michel Manet & à l'Espace François Mitterrand

# Sommaire

<b>La programmation de La Cab</b> .....	<b>p2</b>
<b>Les conférences de l'architecture</b> .....	<b>p82</b>
<b>Les spectacles des associations</b> .....	<b>p83</b>
<b>Les spectacles du conservatoire de musique de la Dordogne</b> .....	<b>p88</b>
<b>BIJ/Espace Jeunes</b> .....	<b>p89</b>
<b>Les spectacles scolaires</b> .....	<b>p90</b>
<b>Association Entrée Libre</b> .....	<b>p93</b>
<b>Les expositions</b> .....	<b>p94</b>
<b>Le Rocksane</b> .....	<b>p96</b>
<b>Les résidences</b> .....	<b>p98</b>
<b>Crédits photos / productions</b> .....	<b>p100</b>
<b>Infos pratiques</b> .....	<b>p102</b>
<b>Plan de salle</b> .....	<b>p104</b>
<b>Bulletin d'adhésion</b> .....	<b>p105</b>
<b>Tarifs</b> .....	<b>p106</b>
<b>Calendrier</b> .....	<b>p107</b>
<b>Contacts</b> .....	<b>p109</b>



## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

TOUT  
PUBLIC

# L'intégrale

## Par les Improtunistes

*Une compagnie de cinq improvisateurs : Samuel Cohen-Hadria, Christophe Mazuel, Coraline Arnold, Anthony Dumas et Vincent Planté, mise en valeur par la pianiste Lucie Guérin et/ou le guitariste Nicolas Penicaud.*

*Une technicienne lumières : Chrysis Merel*

### **L'Intégrale, reprend les codes de la série télévisée.**

**E**n trois épisodes, les comédiens et musiciens improvisent l'intégralité d'une série. Le public détermine le genre, le titre et le lieu de départ !

Entre chaque épisode, de nouvelles propositions de jeu sont demandées aux spectateurs et viennent orienter l'histoire.

Sans oublier les ingrédients qui font une bonne série : le générique de début, les résumés des épisodes précédents, l'intrigue, l'inattendu, les émotions fortes...

Ces mécanismes qui nous tiennent en haleine du début à la fin..

**Complicité, humour et spontanéité**

PLUS D'INFOS 

18h30 ➔ 1h30

VEN  
11  
SEPT

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Organisation : La Cab



**HUMOUR**

TOUT  
PUBLIC

# Véroine

## One man show : Focus

De et avec Véroine

Mise en scène : Thibaut Eurard

Collaboration artistique : Marion  
Balettriero et Aude Gaillou

**Véroine est un artiste avec un clin d'œil très appuyé aux Jeunes.**

Véroine a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations avec son précédent spectacle. Il cumule près de 90 millions de vues sur Youtube.

FOCUS [*'fœukəs*]

N.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point.

- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

« Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... FOCUS c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur et de plus marrant. Focus, c'est mon 3e spectacle. »

20h30 ↻ 1h10

MAR  
15  
SEPT

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

Tarifs

TP 29€/ TR 19€/ Abo 3+ ou CE 24€ ou 2e série / Abo 5+ 21€

Organisation : La Cab



## MARIONNETTES, THÉÂTRE, OMBRES

À PARTIR DE 6 ANS

# Sovann

### Compagnie L'Aurore

#### L'équipe

Avec *Irene Dafonte Riviero*,  
*Jean-Christophe Robert* et  
*François Dubois*

*François Dubois* / texte, dramaturgie, marionnettes

*Jean-Christophe Robert* / scénographie, décor, lumière

*Tian* / scénographie, écriture visuelle

*Frédéric Vern* / mise en scène, dramaturgie, scénographie, lumières

*Simon Filippi*, *Luc Girardeau*,  
*Benjamin Vern* et *Kalima Yafis Köh* / création musicale

*Bertrand Amable* / enregistrement et mixage

*Aurélie lanutolo* / médiation et collaboration artistique

*Isabelle Vialard* / production et tournée

*Benjamin Lavigne* / administration générale

Sovann est une petite fille comme il y en a beaucoup dans la France des années 80 : elle aime le Top 50 et passe ses journées à bavarder de choses plus ou moins importantes. Mais ce que Sovann ne dit pas, c'est qu'elle peut voir les fantômes. Dans un va-et-vient entre ombres et marionnettes manipulées à vue, le spectacle Sovann, la petite fille et les fantômes navigue entre réel et surnaturel, entre ce qui est montré et ce qu'on croit apercevoir.

**Une histoire de fantômes ... avec des fantômes qui aident à vivre et à se rappeler.**

19h00 ↻ 55mn

VEN  
2  
OCT

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

Avec le soutien de l'OARA

#### Tarifs

TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE ou groupe 13€/ Abo 5+ 12€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

**Organisation** : La Cab  
Scolaire le 2 octobre à 14h

Audrey Guilhaume présente

# SELLIG

## EPISODE 5



**HUMOUR**

TOUT  
PUBLIC

# Sellig

### "Episode 5"

Après 20 ans de carrière, SELLIG s'est produit sur toutes les scènes parisiennes et françaises, du Point Virgule à l'Olympia. Avec ce 5ème spectacle « Episode 5 » aussi délirant que familial, SELLIG nous entraîne dans l'exploration de notre quotidien riche de situations à la fois agaçantes et drôles. Il compare le passé au présent : «était-ce vraiment mieux avant ?». Vous partirez à la montagne avec sa truculente soeur et son célèbre beau-frère Bernard pour un séjour plus que mouvementé et vous découvrirez, entre autres, comment garder son calme dans les embouteillages.

Dans cet épisode 5, vous ferez la connaissance d'un comédien haut en couleur qui trouve le monde qui l'entoure extravagant. Il est inutile d'avoir vu les épisodes précédents de SELLIG pour venir rire en famille ou entre amis avec son spectacle : « EPISODE 5 »

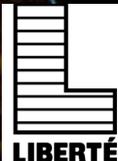
20h30 ➔ 1h30

VEN  
9  
OCT

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Tarifs  
Tarif unique : 29 €  
Organisation : La CAB / 3C



## DANSE SOLO CHORÉGRAPHIQUE

A PARTIR DE 1 AN

# Chiffonnade

Carré Blanc Cie

Une création de la chorégraphe  
Michèle Dhallu, interprétée par  
Yane Carfa

**Grandir c'est se construire, c'est savoir partir et prendre le large.**

Chiffonnade est une chorégraphie ayant pour matière première l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser, celle dont on se vêt et qui conditionne notre image au regard de l'autre. Mais Chiffonnade parle aussi d'émancipation, d'une chrysalide d'enfant qui ne cesse de grandir pour se muer en adulte. Sur scène, une sphère aux allures de coquillage abrite un personnage et une multitude de tissus : partenaires de danse et matières à construire, ils guident l'écriture chorégraphique ainsi de bouts de chiffons se créent de nouveaux mondes ...

18h30 ↻ 30mn

MAR  
13  
OCT

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

### Tarifs

TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€/ Abo 5 + 12€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

Organisation : La CAB

Scolaire le 13/10 à 10h



**MUSIQUE**

TOUT PUBLIC

# La Grande Sophie

**"Cet instant". Celui-là, en ce moment. L'unique instant, qui ne ressemble ni à celui d'avant, ni à celui d'après.**

*La Grande Sophie :*  
chant, guitare

*Louise Thiolon :*  
piano, chœurs

*Louis Sommer :*  
claviers, basse

*Raphaël Séguinier :*  
batterie

Production 3C

Si La Grande Sophie a choisi d'intituler ainsi son huitième album studio, c'est parce qu'il s'enracine dans le présent, et que les sons d'aujourd'hui l'irriguent de bout en bout. Logique : depuis ses tout débuts, sur la scène alternative et débridée des années 90, la chanteuse n'a jamais cessé de se renouveler. Pour rester dans le présent, et devenir l'une des figures majeures d'une pop contemporaine et raffinée, où l'évidence des mélodies ne sacrifie jamais la profondeur des textes.

Pour la première fois, Sophie a composé la majorité de ses titres au piano, laissant de côté son éternelle guitare, inventant des motifs musicaux nouveaux dans son univers.

La Grande Sophie a choisi de mêler acoustique et synthétique comme jamais encore elle ne l'avait fait. Un album d'une grande richesse et d'une grande liberté.

« Cet album est une prise de conscience. Il arrive l'année de mes cinquante ans qui est un cap, symbolique, mais aussi physique, pour beaucoup de femmes. Quand je regarde celle que j'étais à vingt ans, je ne peux que constater que j'ai changé. La vie est une perpétuelle transformation. J'aime l'urgence du présent. Ce disque est une célébration lucide de la vie ».



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

**PLUS D'INFOS**  
**BILLETTERIE EN LIGNE**

20h30 → 1h30

VEN  
16  
OCT

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

**Tarifs**

TP 28€ / TR 20€ / Abo 3+ ou CE ou groupe ou 2e série 24€ / Abo 5+ 21€

**Organisation :** La CAB



**THÉÂTRE**

TOUT  
PUBLIC

# Médée

Adapté et mis en scène par **Frédéric Laroussarie**

Avec **Mariya Aneva** et **David Cabiac**, **Julie Dardey**, **Jean-Marc Foissac**, **Alexandra Malfi** et **David Sanhes**

Scénographie de **Vincent Lahens**  
Chorégraphie de **Julie Dardey**  
Musique et environnement sonore de **David Cabiac**

Lumières de **Josep Duhau**

Conduite et Régie Générale : **Pantxo Claverie** ou **Benoît Chéritel** ou **Josep Duhau** ou **Elie Lorier**

Costumes : **Jean-Marc Foissac**  
Décor : **Pon-Pon Cazaux**, **Rachel Flahault**, **Vincent Lahens** et **Lauren Rousseaux**

Artifices : **Elie Lorier** et **Alexandra Malfi**

Photos et teaser : **Sandie Louit**

Production et Diffusion : **Jean-David Cohen**, **Frédéric Laroussarie** et **Céline Vellard-Labernède**

Bureau de Par Les Temps Qui Courent... : **Ghislaine Grégoire** et **Nelly Tarride**

**Médée est l'une des figures féminines les plus singulières de la Tragédie et par extension, de la littérature...**

Figure de la femme libre car nulle fatalité ne lui dicte ses actes, nul époux ne lui impose sa volonté. A l'heure où l'émancipation féminine fait enfin tomber les barrières de la société androcentrée dans laquelle nous vivons, relayer la parole d'une femme libre est primordiale. Figure de l'exilée car, par amour, elle quitte sa patrie; par nécessité, elle fuit le royaume de son mari. Elle trouve refuge dans un pays dans lequel elle est tout juste tolérée. Elle vit le drame vécu par tous les réfugiés de la planète. Que leur exil soit politique, climatique, dicté par la nécessité de fuir la guerre, de survivre ou de procurer un meilleur avenir à leurs enfants, au fond peu importe, tous vivent dans leur chair le déracinement et l'incertitude de ce que l'avenir leur réserve. Femme libre, femme exilée, Médée est décidément très contemporaine. Sa tragédie fait résonner l'existence des femmes d'aujourd'hui, qu'elles soient syriennes ou rohingyas ou bien qu'elles balancent leur porc.

**Théâtre**  
**d'après Euripide et Sénèque**

20h30 ➔ 1h30

VEN  
6  
NOV

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Avec le soutien de l'OARA

**Tarifs**

TP 18€/ TR 13€/ Abo 3+ ou CE ou groupe 15€/ Abo 5+ 14€/ Tarif Famille 13 € + 1€ par enfant

**Organisation** : La CAB

Scolaire le 6 novembre à 14h



## MUSIQUE CHANT

A PARTIR DE 10 ANS

# Mémoires en friche

# STiMBRE

Avec :

**Jo Stimbre** : Chant, Machines.

**Gaëlle Chalton** : Chant.

**Julien Perraudau** : Machines, clavier, piano.

**Bruno Corsini** : Scénographie, art numérique, création lumière

*Dans le cadre du dispositif "Résidence d'Artistes en Dordogne" coordonné par l'Agence Culturelle Dordogne Périgord avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Dordogne, la CAB, le Rocksane.*

**"Mémoires en friche" est le tout dernier spectacle-concept du collectif de poésie électro-sensible STiMBRE.**

Créé au long court lors de phases d'immersions dans des sites en friche, le concert proposé par le collectif est une métaphore poétique et sublimée des espaces délaissés, abandonnés ou bien en quête de renouveau. Le spectacle qui mêle art numérique, musique électro, poésie, chant et trouble de la perception auditive offre un point de vue poétique sur le thème de la mémoire des lieux et des personnes. Au travers de paroles glanées au fil des rencontres de cette itinérance, Jo Stimbre fait revivre ces espaces désertés par son écriture, ses compositions et son interprétation, Gaëlle Chalton par son chant (et son travail de photographe), Julien Perraudau par ses arrangements de machine et ses pianos. Bruno Corsini ramène visuellement et métaphoriquement les friches sur scène au travers de projections. Les chansons-tableaux se tuilent et s'enchaînent pour un voyage onirique...



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

21h00 ↻ 1h15

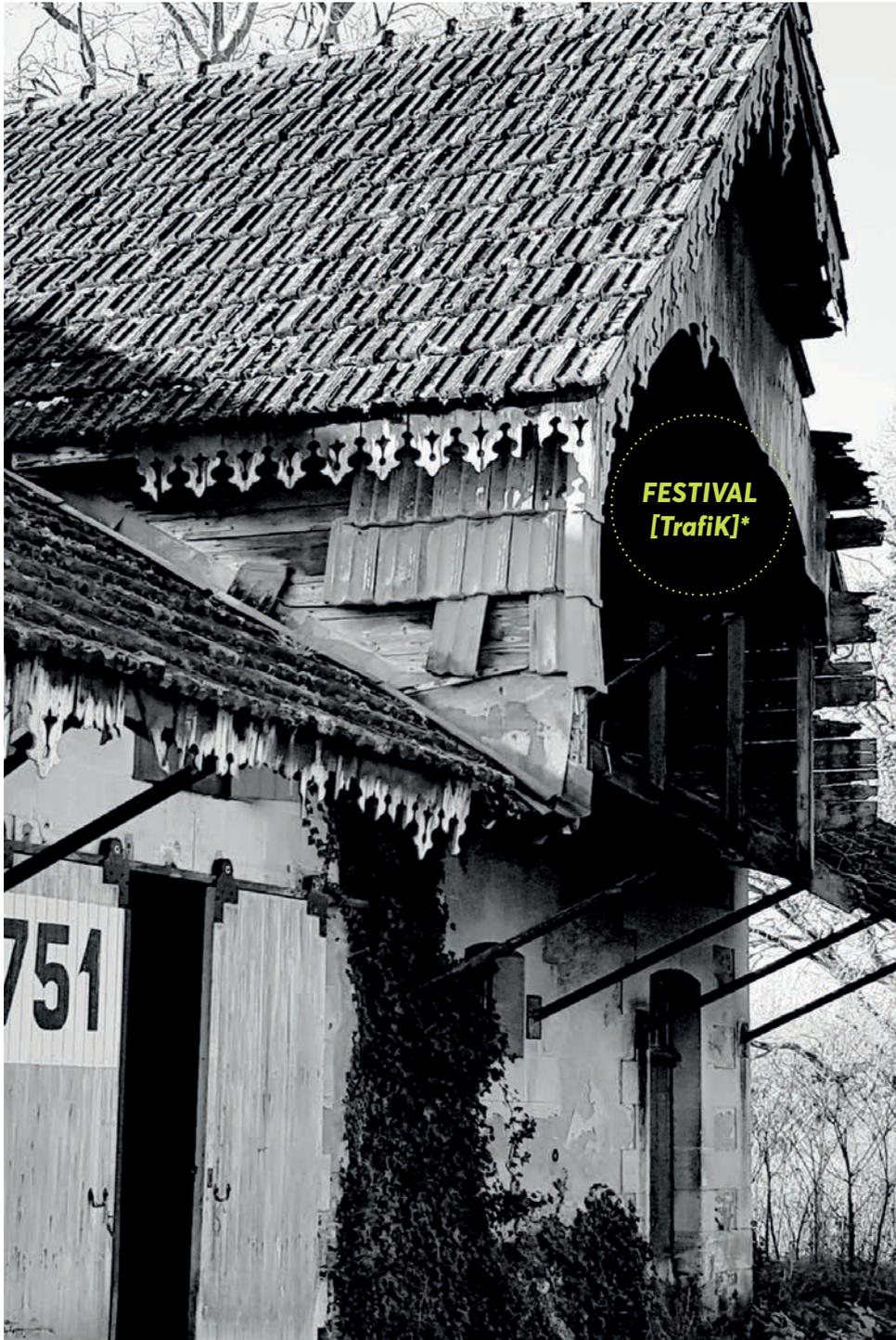
SAM  
7  
NOV

ROCKSANE

### Tarifs

12 € sur place / 10 € en location (vente uniquement au Rocksane)

Organisation : La CAB / Overlook



# Festival [Trafik]\* 2020 – 9e édition « WORK »

## Décréation

Philip K. ou la fille aux cheveux noirs - D'après Philip K Dick

*Compagnie : 'La Propagande Asiatique'*

*Pièce écrite au plateau à partir de textes de Julien Villa  
Avec Vincent Arot, Laurent Barbot, Benoit Carré, Antoine Cegarra, Nicolas Giret-Famin, Lou Wenzel, Noémie Zurlétti  
Collaboration artistique et collaboration à l'écriture : Vincent Arot  
Assistant à la mise en scène et conseil dramaturgique : Samuel Vittoz  
Production / Développement :*

*Mara Teboul et Elise Bernard – L'œil écoute.*

*Production La propagande asiatique et Vous êtes ici.  
Coproducteur : La Gare Mondiale / Le Melkior Théâtre et l'Agence Culturelle Dordogne Périgord*

*Julien Villa et Vincent Arot sont lauréats du programme de recherche et de création Hors les murs 2017 de l'Institut français pour Le Procès de Philip K.*

*Remerciements Le Centquatre - Établissement culturel de la Ville de Paris, Studio BeauLabo - Montreuil, Le Carreau du Temple.*

*Coproducteurs : Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord, Melkior Théâtre/La gare mondiale dans le cadre du dispositif 'Résidences d'artistes en Dordogne' coordonné par l'Agence culturelle départementale avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine et du Conseil Départemental de la Dordogne, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine dans le cadre de l'aide à la diffusion, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Bergeracoise et la ville de Bergerac.*

Du 05 au 17 octobre 2020 dans plusieurs lieux in situ de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise

Samedi 10 octobre et samedi 17 octobre : deux représentations (heure + lieu : à déterminer).

La Cie La propagande Asiatique proposera une expérience inédite en milieu rural : celle de la « Décréation » de sa dernière pièce « Philip K. ou la fille aux cheveux noirs ». Comment peut-on quitter sa zone de confort en abandonnant la salle de théâtre ? Comment réaliser cette « Décréation » en se projetant dans un lieu inhabituel et faire de l'acte artistique l'enjeu d'une nouvelle relation avec les personnes d'un territoire donné ? Inspiré de Philip K. Dick auteur de Science-Fiction (Blade Runner, Total Recall, Minority Report), Philip K. se retrouve confronté aux personnages qu'il a créés.

**Tarif unique : 6 €**

Réservation auprès du Melkior Théâtre/La gare mondiale :  
05 53 57 90 77 - [contact.melkiortheatre@gmail.com](mailto:contact.melkiortheatre@gmail.com)

**Organisation : La CAB en partenariat avec Melkior Théâtre - La Gare Mondiale.**



## CONTE MUSICAL

À PARTIR  
DE 7 ANS

# Pollen et Plancton

Compagnie *Andréa Cavale*

Écriture du conte - Mise en scène -  
Costumes : *Anne Careil*

Aide à la mise en scène : *Fabien  
Delisle*

Interprétation : *Mariële Barazio,  
Naëma Brault, Anne Careil &  
Fabien Delisle*

Musique originale et régie : *Manuel  
Duval*

**P**ollen & Plancton, c'est l'histoire de Kiki, jeune créature aquatique qui décide, soutenue par ses amis, de quitter son univers sous-marin familial pour partir à l'aventure sur la terre ferme. Malgré l'effroi que lui inspire la traversée du grand plafond d'eau et ce voyage contre-nature, Kiki la curieuse s'engage vers cet au-delà plein de mystères, à la rencontre des drôles de bêtes et choses étranges qui tombent parfois de son plafond...

Ce conte évoque les liens profonds qui nous unissent à l'ensemble du monde vivant, à la rencontre de notre humanité au cœur de cette constellation de singularités solidaires.

20h30 ➔ 45mn

MAR  
10  
NOV

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

### Tarifs

TP 13€ / TR 6€

Organisation : La CAB en partenariat avec Melkior Théâtre - La Gare Mondiale.



FESTIVAL  
[Trafik]\*

## ARTS VISUELS THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS

# Asile

d'Anne-Cécile Paredes/ Cie OLA

*Écriture : Anne-Cécile Paredes*  
*Mise en scène : Anne-Cécile Paredes*  
*Collaboration à la mise en scène : Cyrielle Bloy*  
*Création sonore : Johann Mazé*  
*Création du thème musical : César Amarante*  
*Création lumière : Eric Blossé*  
*Création costume et décors : Sophie Fougy*  
*Montage vidéo et post production : Mélody Gottardi*  
*Distribution : Marion Lambert, Sophie Fougy, Johann Loiseau*  
*Regard complice : Cyril Jaubert*  
*Régie : Raphaël Droin*

**A**vant de monter dans l'avion, j'ai dit à maman « Je ne vais pas voir papa avant très longtemps. »

Peut-être que ça marche comme ça la mémoire, il y a des phrases que tu dis qui sont si terrifiantes, qu'elles rayent tout sur leur passage.

Nous arrivons sur le sol français le 2 décembre 1983, j'ai 4 ans et nous fuyons une guerre civile qui frappe le Pérou de 1980 à 2000.

Je suis née plusieurs fois.

Je suis née le 19 septembre 1979 sous le soleil brumeux de Lima.

Je suis née le 2 décembre 1983 le jour de mon arrivée en France.

Je suis née le 18 juin 1986 lorsque le gouvernement bombarde l'île du Fronton à Lima.

Je suis née le 6 juillet 1999. J'ai 20 ans et pour la première fois, je retourne au Pérou.

Extrait du texte d'Asile. Anne-Cécile Paredes

20h30 ➔ 1h10

MAR  
17  
NOV

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

### Tarifs

TP 13€ / TR 6€

Organisation : La CAB en partenariat avec Melkior Théâtre - La Gare Mondiale.



## CIRQUE THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS

# Work

Des clous, du bois, de la peinture, quelques outils et des gestes quotidiens qui nous semblent sans importance, revisités et transformés dans un atelier de bricolage fantastique. Ici, les efforts physiques sont poussés jusqu'à l'épuisement pour un résultat parfois absurde.

On vit la création d'une œuvre d'art avec ces mutations, ces fulgurances, ces chemins de traverses. Dans cet univers étrange et absurde, le bricolage se fait humour et se rapproche des pratiques de la danse, du cirque et de l'art plastique.

Avec sa troisième création, Claudio Stellato approfondie sa recherche entre le corps et la matière.

*Interprètes : Joris Baltz - Oscar de Nova de la Fuente - Mathieu Delangle - Nathalie Maufroy*

*Conception et mise en scène : Claudio Stellato*

*Administration et diffusion : Laëticia Miranda-Neri*

20h30 ➔ 50mn

VEN & SAM  
20&21  
NOV

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

### Tarifs

TP 13€ / TR 6€

Organisation : La CAB en partenariat avec Melkior Théâtre - La Gare Mondiale.

FESTIVAL  
[Trafik]\*

## THÉÂTRE

A PARTIR DE  
14 ANS

# La beauté du geste

Conception : Nathalie Garraud  
et Olivier Saccomano

Ecriture : Olivier Saccomano

Mise en scène : Nathalie Garraud

Jeu : Mitsou Doudeau, Cédric  
Michel\*, Florian Onnéin\*,  
Conchita Paz\*, Charly Tot-  
terwitz\*

Scénographie : Jeff Garraud

Costumes : Sarah Leterrier

Lumières : Sarah Marcotte

Son : Serge Monségu

\* Troupe Associée au Théâtre des  
13 vents

Jusqu'où peut aller un acteur ? Peut-on censurer une oeuvre d'art ? Quels sont les rapports entre le théâtre et le politique ? Ce sont quelques-unes des questions que soulève « La Beauté du geste » de Nathalie Garraud et d'Olivier Saccomano... Pendant près d'une heure et demie, les acteurs endossent l'uniforme de CRS et nous font vivre avec réalisme leur quotidien professionnel : manifestations, entraînement au tir, désaccord avec d'autres policiers etc. Même s'il nous arrive de rire, on est troublé par le rapport à l'actualité récente. Puis, rupture de ton, théâtre dans le théâtre, on assiste au procès de la pièce qu'on vient de voir sous forme d'une farce parodique très drôle. Nos cinq acteurs (Mitsou Doudeau, Cédric Michel, Florian Onnéin, Conchita Paz, Charly Totterwitz) jouent tous les rôles : le Président, le Procureur, l'Avocate et les différents témoins. Il leur faut trente secondes pour changer de costume (sous nos yeux), prendre une autre voix, camper avec le même brio un autre personnage. Ils sont incroyables... »

Chantal Boiron, rédactrice en chef du magazine UBU-Scènes d'Europe

19h30 ➔ 2h30

MAR & MER  
24&25  
NOV

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

### Tarifs

TP 13€ / TR 6€

Organisation : La CAB en partenariat avec Melkiör Théâtre - La Gare Mondiale.



## CONCERT BD

À PARTIR  
DE 10 ANS

Création  
2019-2020

# La Saga de Grimr

D'après  
La Saga de Grimr  
de Jérémie Moreau  
Éditions Delcourt  
2017

Par l'Ensemble Drift.

**Sol Hess** : chant,  
guitares, basse, voix.  
**Jérémy D'Auiou** :  
batterie, clavier,  
mélodica, glockenspiel.  
**Frédéric Cazaux** : clavier, basse,  
harpe celtique, boîtes à  
musique et  
componiums, mélodica.  
**Benjamin Lacquement** : réalisa-  
teur et régisseur vidéo.

Scénario et dessin de **Jérémie  
Moreau**.  
Création lumière de **Christophe  
Turpault**.

Dans le cadre du dispositif  
"Résidences d'artistes" coor-  
donné par l'Agence culturelle  
départementale avec le soutien  
de la DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
e Conseil Départemental de la  
Dordogne, la scène de musiques  
actuelles Le Rocksane à Berge-  
rac et La CAB/Centre culturel de  
Bergerac.

Ce spectacle propose, dans le décor grandiose de l'Islande du 18<sup>ème</sup> siècle, une expérience visuelle et musicale originale à travers un concert qui associe l'énergie punk-rock de l'ensemble Drift et le souffle romanesque du récit vidéo réalisé à partir de la bande dessinée *La Saga de Grimr*\* de Jérémie Moreau.

L'Islande, en proie aux superstitions et asservie par le Danemark, subit depuis plusieurs jours l'irruption d'un volcan. C'est dans ce contexte que le jeune Grimr devient orphelin. Recueilli par un voleur, Grimr devient un jeune homme doté d'une force impressionnante et s'imagine un destin de héros légendaire. Sa rencontre avec une jeune fille confrontée à un environnement hostile lui semble l'occasion de prouver sa valeur. Une accusation de meurtre va chambouler son projet.

Sur le plateau, les tableaux se succèdent, dessinant un paysage sonore et visuel sous tension. Alors nous apparaît le poids de la filiation, la violence de l'injustice et la force déraisonnable de l'amour.

\* *Faue d'or* au festival International de la BD d'Angoulême 2018.



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

20h30 1h15

JEU  
3  
DÉC

LE ROCKSANE

Avec le soutien de l'OARA

**Tarifs**  
TP 13€/ TR 8€/ Abo 3+ ou CE ou groupe 11€/ Abo 5+ 10€/ Tarif Famille 13 € + 1€ par enfant.  
**Organisation** : La CAB / Overlook



## CHANSONS

SPECTACLE FAMILIAL  
À PARTIR DE 3 ANS

# Zut fête Noël

Son : Jérémie LECLERQ

Lumière : Vincent MONGOURDIN

Régie : Frédéric DURIEUX

Production Dessous de Scène

**Un spectacle musical plein de surprises où se mêlent des classiques de Noël et de ZUT.**

Ce concert est une excellente façon de vivre un Noël rock, intelligent, émouvant, drôle et explosif ! Les enfants participent, chantent et dansent, et toute la famille se laisse embarquer dans la magie de Noël, avec l'énergie et l'humour des ZUT.



Le volume sonore du spectacle est adapté aux petites oreilles et des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

14h30 ➔ 1h30

MER  
9  
DÉC

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

Tarifs  
TP 13€/ Tarif Famille 13 € + 1€ par enfant.  
Organisation : La CAB

Ab Joy Productions  
présente  
Un Ciné-Concert librement inspiré  
du Vaisseau des Morts de B. Traven

F.L.A.G

Nicolas CANTE-Claviers/Machines  
Jean-Marc LAMOURE-Voix  
Ulrich WOLTERS-Sax/Mallet

**CINÉ-CONCERT**

À PARTIR DE 16 ANS

# Les rencontres du réel



Festival de Cinéma

par L'oeil Lucide

## Flag

*Ciné Concert pour deux musiciens  
et un narrateur-chanteur*

*Jean-Marc Lamoure, Images et  
Narration*

*Nicolas Cante, Piano*

*Ulrich Wolters, vibra et saxophone  
Super8-16mm-HD*

FLAG revisite les notions de servitude volontaire, d'espoir et de contrat social dans le huis-clos contraint d'un navire marchand. Librement adapté du Vaisseau des morts de B. Traven, ce ciné concert nous embarque sur la piste d'un marin apatride des années 30, dont les méditations nous invitent à envisager le navire comme un État flottant. Autour d'un écran recevant des images d'archives fictionnelles ou réelles, le personnage principal mêle sa prose musicale à celles de Nordahl Grieg, Malcom Lawry ou Giorgio Agamben et nous invite à voguer entre la tentation romantique du large et la crudité des témoignages embarqués.

Empreinte d'une forme de philosophie par les gouffres et d'une dose nécessaire d'humour noir, la scansion du texte ondule entre la déclamation et le chant, entre la méditation à haute voix, l'harangue et le « crié-chanté ». S'appuyant sur la mécanique du navire et sur les sons du port, la composition musicale se fait bruitiste et électro-acoustique pour muter en trip-hop ou revisiter des chants de marins..

*L'oeil lucide soutient le cinéma documentaire de création en Dordogne depuis 2009.*

20h30 ➔ 1h15

SAM  
12  
DÉC

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Tarifs

TP 13 € / TR 6 €

Organisation : La CAB / L'Oeil Lucide



**MUSIQUE CLASSIQUE**

TOUT PUBLIC

## Concerts présentés par **Amandine Robilliard**

### Bach à la Loop

**A**mandine Robilliard est une violoncelliste animée par la diversité et la transmission. Régulièrement invitée au sein des orchestres nationaux, notamment à l'Opéra de Paris, elle enregistre également de nombreuses musiques de film et participe à la création d'œuvres contemporaines. Passionnée par la rencontre des esthétiques musicales, elle fait partie depuis plusieurs années du projet "Nous qui avons perdu le monde", odysée contemporaine déclamée sur une musique post-rock dont la dernière partie a récemment été créée au "Théâtre de la Cité Internationale à Paris". Elle développe depuis 2017 son projet Les Concerts présentés sont destinés à faire découvrir au plus grand nombre de personnes le répertoire pour violoncelle seul.

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Roland Pidoux en 2011, elle obtient dans le même établissement son Certificat d'Aptitude à l'enseignement.

Elle enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône.

19h00 ↻ 1h15

JEU  
17  
DÉC

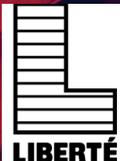
AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

**Tarifs**

TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€/ Abo 5+ 12€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

**Organisation :** La CAB



MUSIQUE  
DU MONDE

TOUT  
PUBLIC

# Orange Blossom

et les machines  
de François Delarozière

## Sharing

**Sharing est une étonnante combinaison entre modernité et tradition, l'union de la mécanique et de l'imaginaire, poétique et captivante.**

Quand les machines de François Delarozière rencontrent la musique d'Orange Blossom, cela donne *Sharing*, une création curieuse, musicale et lumineuse à travers le Mali, l'Égypte, Cuba et la France.

Le groupe nantais Orange Blossom scénographié par François Delarozière, c'est une invitation au voyage et à la rêverie. Les musiciens d'Orange Blossom prennent place sur scène avec des géants de métal et de bois construits par l'inventeur des Machines de l'île de Nantes. Les marionnettes lumineuses, véritables bras articulés, se plient, se balancent, se déploient sur sept mètres de haut créant ainsi, en écho à la musique nomade, un véritable conte scénique sonore et visuel.

Orange Blossom, emmené par la voix de Hend Ahmed, navigue depuis 1993 dans un savant mélange de musiques traditionnelles et électroniques.

Directeur musical : Carlos Robles Arenas.  
Scénographie : François Delarozière.  
Batterie, percussions, machines : Carlos Robles Arenas.  
Chant : Hend Ahmed.  
Violon : Pierre Jean Chabot.  
Guitare : Léo Guerin.  
Percussions : Fatoma Dembelé.  
Régie son face : Antoine Carrique ou Éric Chauvière.  
Régie son retour : Laurent Pinet ou Vincent Louvet.  
Création lumière, programmation machines : Christian Bouré et Jérôme Cauet.  
Machiniste : Erwan Belland ou Jean Baptiste Lemoine.  
Régisseur général : François Guichoux.  
Production : PBOX.



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

20h30 ➔ 1h30

SAM  
19  
DÉC

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

### Tarifs

TP 35€/ TR 22€/ Abo 3+ ou CE 30€ ou 2e série / Abo 5+ 27€/ Organisation : La CAB en partenariat avec Orizons



# A portée des cimes

Union Musicale  
Bergeracoise.

Direction artistique :  
Aurélien Cescousse &  
Luc Dumaine

Le lieu de légendes, de folklore, de solitude et de refuge, la montagne a inspiré nombre d'artistes attirés par cette immensité silencieuse, les doux chants harmonieux des ruisseaux et torrents, le bruissement du vent sur les alpages ou balayant la cime des mélèzes, les clarines des troupeaux montant joyeusement à l'estive.

Les légendes se perdent entre lacs, forêts et sommets, transmises de génération en génération, mises en musique, devenues parfois chants traditionnels, elles se fondent avec l'histoire locale.

La montagne nous invite à l'écouter !

Au travers de ses pics insaisissables aux crêtes enneigées, de ses vallées paisibles et de ses verts pâturages, la montagne nous attend. Vous la pensez endormie, elle se réveille avec le fracas assourdissant d'une avalanche, d'une chute de pierres ou encore d'un orage résonnant entre deux vallées dont l'écho se répercute à l'infini. Enfin, la montagne se calme, écoutez le bruit du silence, source de bien-être ou d'angoisse profonde.

Vous l'avez compris, cette année, l'Union Musicale Bergeracoise toujours accompagnée de solistes et d'artistes vous invite à rejoindre la cordée pour une ascension musicale vers les sommets. Laissez-vous guider dans cette aventure par nos deux directeurs artistiques, Aurélien Cescousse et Luc Dumaine !

Attention, les notes de musique vont résonner de vallées en sommets, il y en a pour toutes les oreilles !

20h30 → 2h30  
avec entracte

SAM  
9  
JAN

16h → 2h30  
avec entracte

DIM  
10  
JAN

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Tarifs  
TP 10€ / TR 6€  
Organisation : La CAB



## MARIONNETTES

À PARTIR DE 8 ANS

# Souvenirs de Nez crochus

Collectif La Naine Rouge

Création collective (écriture, construction marionnettes et scénographie) : Margaux Boisserand, Juliette Genty-Cousin, Kévin Jouan, Elise Lestie

Avec : Margaux Boisserand, Juliette Genty-Cousin et Kévin Jouan

Assistant à la mise en scène : Pascal Laurent

Photographe : Christophe Garbage

Un jeune chat bleu et nonchalant n'apprécie pas trop sa maîtresse, sorcière. A sa mort, il est emprisonné dans son horrible grenier, rempli de valises et de livres où sont classés des souvenirs, il y rencontre les spectateurs, tout droit tombés d'une de ces malles. Essayant de sortir de cet endroit maudit, il découvre une étrange prophétie qui va petit à petit l'entraîner dans une quête : tour à tour, les valises s'ouvrent et nous plongent d'histoires en Histoire, de sorcières...

Les masques tombent et les idées reçues de notre compagnon félin s'effondrent, il partage ses questionnements avec les spectateurs, embarqués dans cette histoire de transmission, de discrimination et d'humanisme.

19h00 ↻ 50mn

VEN  
15  
JANV

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

Avec le soutien de l'OARA

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Tarifs  
TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€/ Abo 5+ 12€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant  
Organisation : La CAB  
Scolaire le 15/01 à 14h



**MUSIQUE  
CHANSON**

TOUT PUBLIC

**Nouvel album**

# Jeanne Cherhal

## L'an 40

*Jeanne Cherhal :*  
chant et piano.

*Christopher Board :*  
piano et claviers.

*Juan De Guillebon :*  
basse.

*Toma Milleteau :*  
batterie.

*Production :*  
Astérios.

### C'est parti...

Jeanne Cherhal part en tournée avec son 6<sup>e</sup> album après *Histoire de J.* Pour ses concerts à venir, Jeanne Cherhal s'installera au piano, comme elle l'a eu fait, à l'occasion de deux concerts, durant lesquels elle avait rendu hommage à Véronique Sanson et son album *Amoureuse*. Parlant de cette expérience, la chanteuse avait raconté au journal Le JDD : « Ce concert m'avait demandé six mois de préparation. Passer tant de temps dans les habitudes pianistiques d'une autre ne laisse pas indemne. Mais je vous rassure, cela ne m'a pas rendue malade ! Cela m'a plutôt enrichie. »



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

**PLUS D'INFOS**  
**BILLETTERIE EN LIGNE**

20h30 ↻ 1h30

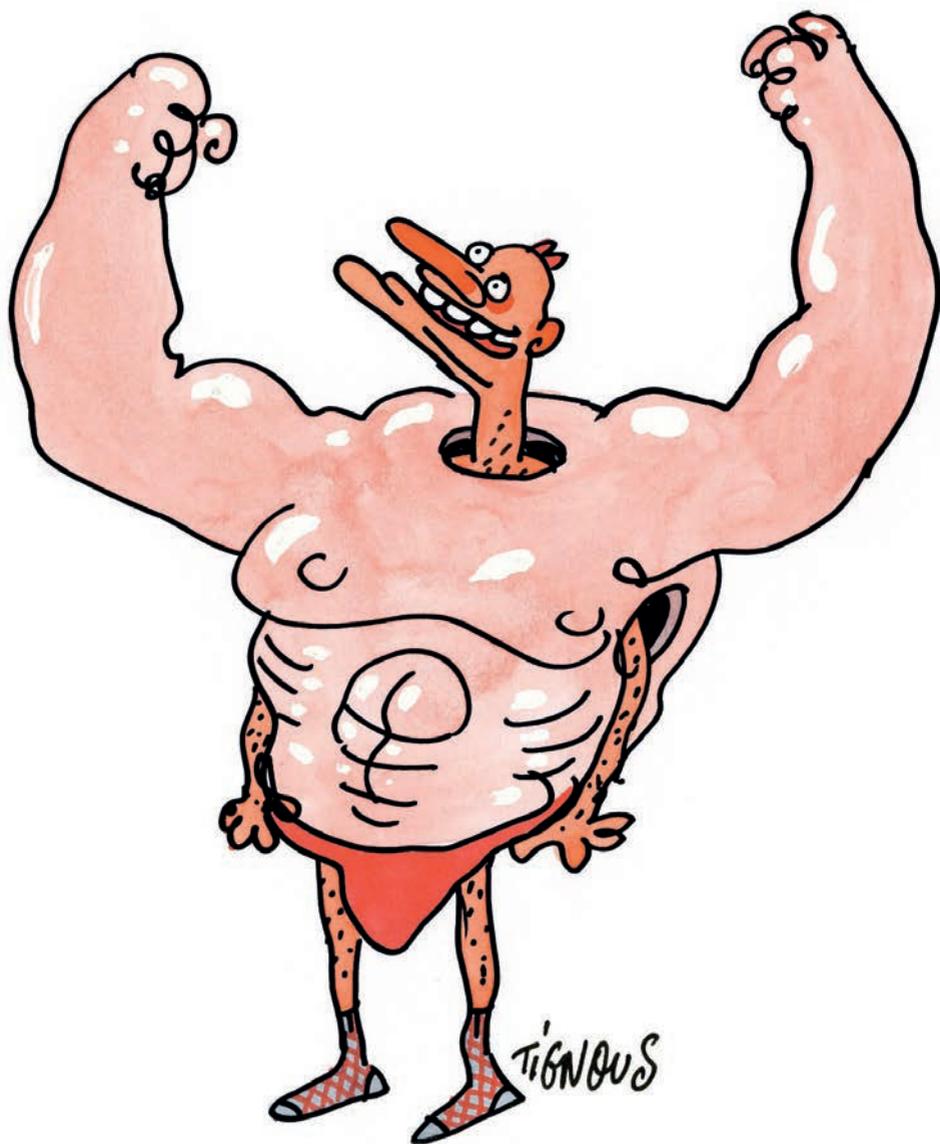
**JEU  
28  
JANV**

**CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET**

#### Tarifs

TP 28€/ TR 20€/ Abo 3+ ou CE 24€ ou 2e série / Abo 5+ 21€

Organisation : La CAB



## EXPOSITION CONFÉRENCE

TOUT PUBLIC

# Tignous

## TIGNOUS TOUJOURS ENVIE

**Exposition (visible du 18 janvier au 5 février)**

**Toujours envie, toujours en vie.**

Exposer les dessins de Tignous est un acte de résistance.

S'ils ont tué l'homme, ils n'ont pas tué l'artiste. Cette exposition c'est la possibilité de découvrir l'homme à travers l'artiste, le personnage tendre et drôle qu'il était. Un citoyen engagé, un veilleur et un humaniste. Et...un grand, très grand dessinateur.

TIGNOUS TOUJOURS ENVIE Toujours envie, toujours en vie.

Tant que ces dessins seront visibles il ne sera pas mort, les barbares auront perdu et les ténèbres de l'obscurantisme ne nous auront pas recouverts. Et nous continuerons à rire et à garder notre humour, tant que « l'humour sera la politesse du désespoir »...

**Conférence LA LIBERTE DE DESSINER Conférence animée par Chloé Verlhac : La liberté de dessiner**

Le blasphème ne peut être un délit. Reléguons le mot blasphème au même banc que celui d'adultère ou de péché : un mot désuet qui donne lieu à un non lieu, autorisé. On peut tromper son mari ou sa femme comme on peut faire une caricature de Mahomet, de Moïse, de Jésus voire de Steve Jobs. On ne peut pas mourir pour un dessin ! Pas de blasphème qui tienne. Pas d'oppression qui tienne. Continuons à aimer la vie. Apprenons à nos enfants que ceux qui comme nous, savent rire sont du bon côté. Dans le jardin de la vie : faire pousser des livres, des dessins, des pièces de théâtre, des œuvres d'art. Réinterprétons. Transgressons.

Comme Gainsbourg l'a fait avec la Marseillaise sur laquelle aujourd'hui nous dansons, aux armes et caetera pour toi liberté chérie.

**Durée : 2h (conférence + échanges et débats)**

20h30 2h

MER  
3  
FÉV

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Organisation : La Cab



**THÉÂTRE**

À PARTIR  
DE 12 ANS

# Madame Monsieur Bonsoir

Création 2021

AIAA Compagnie

Écrit et interprété par Audrey  
Mallada, Angélique Baudrin,  
Romain Louvet

Assistant à la mise en scène :  
Thomas Nucci

Composition sonore : Thomas  
Bouniort

Régie : Benjamin Wunsch

Une fresque théâtrale sans tabous, une comédie exutoire sur le monde médiatique devenu uniforme façonnant presque une pensée unique baignée dans une violence quotidienne et banalisée...

En poussant les situations réelles dans leurs retranchements, menant au poétique et à l'absurde, il s'agit d'un spectacle sur notre rapport à la démocratie, à la liberté d'expression, à l'opinion publique et à la gestion de cette violence au quotidien.

20h30 ➔ 1h10

JEU  
4  
FÉV

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

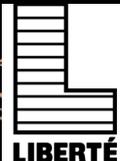
PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Avec le soutien de l'OARA

Tarifs

TP 16€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€ ou 2e série / Abo 5+ 12€

Organisation : La CAB



**DANSE  
HIP HOP**

TOUT  
PUBLIC

# La petite porte

Compagnie : Racine de Deux

Danseurs et chorégraphes :  
Jordan Malfoy, Colas Lardeau et  
Fabien Faucil.

Direction musicale : Victor  
Newman

Costumes : Racine de Deux

Lumière : Lilou Malet

Décors : Floriane Labaye

La compagnie bénéficie de  
l'accueil en résidence de Pôle en  
scène et des studios Dyptik

**Avec sa nouvelle pièce, la compagnie Racine de Deux s'inscrit dans le paysage de la création chorégraphique.**

Ce trio se donne pour objectif de questionner le spectateur quant à la route à suivre, dépasser les épreuves et découvrir comment trouver sa place au sein d'un univers où tout semble déjà écrit.

C'est souvent long, les possibilités nombreuses. Il s'avère souvent difficile d'être là mais il est important d'être là quoi qu'il adviene. Il faudra ouvrir les portes, de notre futur. Finalement, cette pièce est un chemin de vie, un apprentissage pour réussir à « être ».

20h30 1h

JEU  
18  
FÉV

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Avec le soutien de l'OARA

Tarifs

TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€/ Abo 5+ 12€ ou 2e série / Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

Organisation : La CAB



**THÉÂTRE**

TOUT  
PUBLIC

# Un sac de billes

Comédien : *James Groguelin*

Diffusion : *Créadiffusion*

Mise en scène : *Stéphane Daurat*

Texte de *Joseph Joffo* / *Adaptation  
Freddy Viau*

Scénographie : *Nicolas De Ferran*

Création lumières : *Éric  
Schoenzetter*

Création sonore : *Régis  
Delbroucq*

Costumes : *Rick Dijkman*

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre...

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un sac de billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.

Un moment de théâtre porté par un comédien puissant.

20h30 ↻ 1h20

MAR  
23  
FÉV

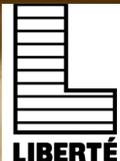
CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

Tarifs

TP 22€/ TR 14€/ Abo 3+ ou CE 19€ ou 2e série / Abo 5+ 17€

Organisation : La CAB



## THÉÂTRE GESTUEL

A PARTIR DE 7 ANS

# Jetlag

Compagnie CHALIWATÉ

Auteurs et metteurs en scène  
: Sandrine Heyraud, Sicaire  
Durieux, Loïc Faure

Interprètes Sandrine Heyraud  
en alternance avec Elsa Taranis  
Debefue, Sicaire Durieux en  
alternance avec François Regout  
et Paul Mosseray, Loïc Faure

Conception décor : Asbl Devenir  
& Hélios asbl

Création sonore : Loïc Villiot &  
Loïc Le Foll

Création lumière : Jérôme Dejean

Regards extérieurs : Alana  
Osbourne & Katya Montaignac

Voix off : Sarah Chantelauze &  
Eric De Staercke

Entre deux aéroports, de l'espace « peuplé » d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent dans la cabine passagers, le poste de pilotage ou le hall d'aéroport, la scénographie singulière de Jetlag relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

Avec une écriture chorégraphique millimétrée, le burlesque et l'absurde dominant ce spectacle sans paroles, où danse, cirque et théâtre gestuel s'entremêlent, sur le thème de la solitude.

20h30 1h

SAM  
27  
FÉV

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

### Tarifs

TP 25€/ TR 15€/ Abo 3+ ou CE 20€/ Abo 5+ 17€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

Organisation : La CAB



**CLASSIQUE**  
**JAZZ**

TOUT  
PUBLIC

# Récital

## Saxophone - piano

**Mondelci-Bollmann**

*Federico Mondelci :*  
*saxophone*

*Marie-Martine Bollmann :*  
*piano*

La collaboration de longue date de ces deux concertistes de renommée internationale nous offre une destination musicale de grande qualité.

**Programme :**

Sonate en sol mineur BWV 1020 de Jean-Sébastien BACH

Fantaisie en mi bémol Majeur de Jules Demersseman

Scaramouche de Darius Milhaud

Pause

Trois Préludes de Georges GERSHWIN

Astor PIAZZOLLA:

-Oblivion

-Ausencias

Pequena Czarada de Pedro ITURRALDE

Giorni di Marzo de Gianni IORIO

16h00 ➔ 1h20

**DIM**  
**7**  
**MARS**

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

**Tarifs**

TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€ ou 2e série / Abo 5+ 12€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

**Organisation :** La CAB



**MUSIQUE**  
**CHANT**

TOUT PUBLIC

# Louis Chedid

## « Tout ce qu'on veut dans la vie »

Matthieu Askehoug :  
Basse

Mathias Fish :  
Batterie

David Monet :  
Clavier

Jean Francois Prigent :  
Guitariste

Production : Décibels Production

La dernière fois qu'il est monté sur scène, c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun, aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-), lors d'une tournée à guichets fermés.

Cela fera plus de 7 ans que Louis Chedid n'aura pas tourné sous son nom. L'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (« Ainsi soit-il », « Anne ma sœur Anne », « T'as beau pas être beau », « Bouc bel air, ainsi » que le conte musical « Le soldat rose »). Dans la lignée du magnifique « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime » (disque d'or), il présentera son nouvel album « Tout ce qu'on veut dans la vie » dans toute la France.



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

**PLUS D'INFOS**  
**BILLETTERIE EN LIGNE**

20h30 ➔ 1h30

**VEN**  
**12**  
**MARS**

**CENTRE CULTUREL**  
**MICHEL MANET**

**Tarifs**

TP 35€/ TR 25€/ Abo 3+ ou CE 31€ ou 2e série / Abo 5+ 28€

**Organisation** : La CAB



**DANSE**

TOUT  
PUBLIC

# Cartes Blanches

CCN Cie Käfig – dir. M. Merzouki  
Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki  
Interprétation (en alternance)  
Yann Abidi, Rémi Autechaud,  
Kader Belmaktar, Brahim  
Bouchelaghem, Sabri Colin,  
Rachid Hamchaoui, Hafid Sour  
Lumières Yoann Tivoli, assisté de  
Nicolas Fauchoux  
Sur des musiques d'Armand  
Amar  
En collaboration avec Hugo  
Gonzalez-Pioli pour le morceau  
« Barock » et avec AS'N pour le  
morceau « Freestyle »  
Ingénierie son Vincent Joinville  
Scénographie Mourad Merzouki,  
en collaboration avec Yoann  
Tivoli  
Costumes Emilie Carpentier  
Régie (en alternance) Fabrice  
Sarcy, Fabien Leforgeais

**C**artes Blanches est une pièce anniversaire, créée pour les 20 ans de la compagnie Käfig en 2016. Elle a été conçue comme le lieu de retrouvailles amicales et complices entre plusieurs danseurs ayant jalonné l'histoire de la compagnie. Dans un décor de salon d'époque, ils se rejoignent de nouveau au plateau. En toute simplicité, Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, met en mouvement des instants de vie, la mémoire des corps, témoins d'une aventure singulière. Le chorégraphe se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé avec lui.

20h30 ➔ 55mn

VEN  
19  
MARS

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

#### Tarifs

TP 22€/ TR 14€/ Abo 3+ ou CE 19€ ou 2e série / Abo 5+ 17€

Organisation : La CAB



**HUMOUR**  
**ONE MAN SHOW**

DÉCONSEILLÉ AUX  
MOINS DE 16 ANS

Pierre Emmanuel  
**BARRÉ**

**Pffff**

*Ecrit par Pierre-Emmanuel Barré  
et Arsen.*

Pierre-Emmanuel Barré donne son avis sur tout avec comme modeste objectif que vous repartiez moins con et qu'il reparte plus riche.

20h30 ↻ 1h30

JEU  
**25**  
MARS

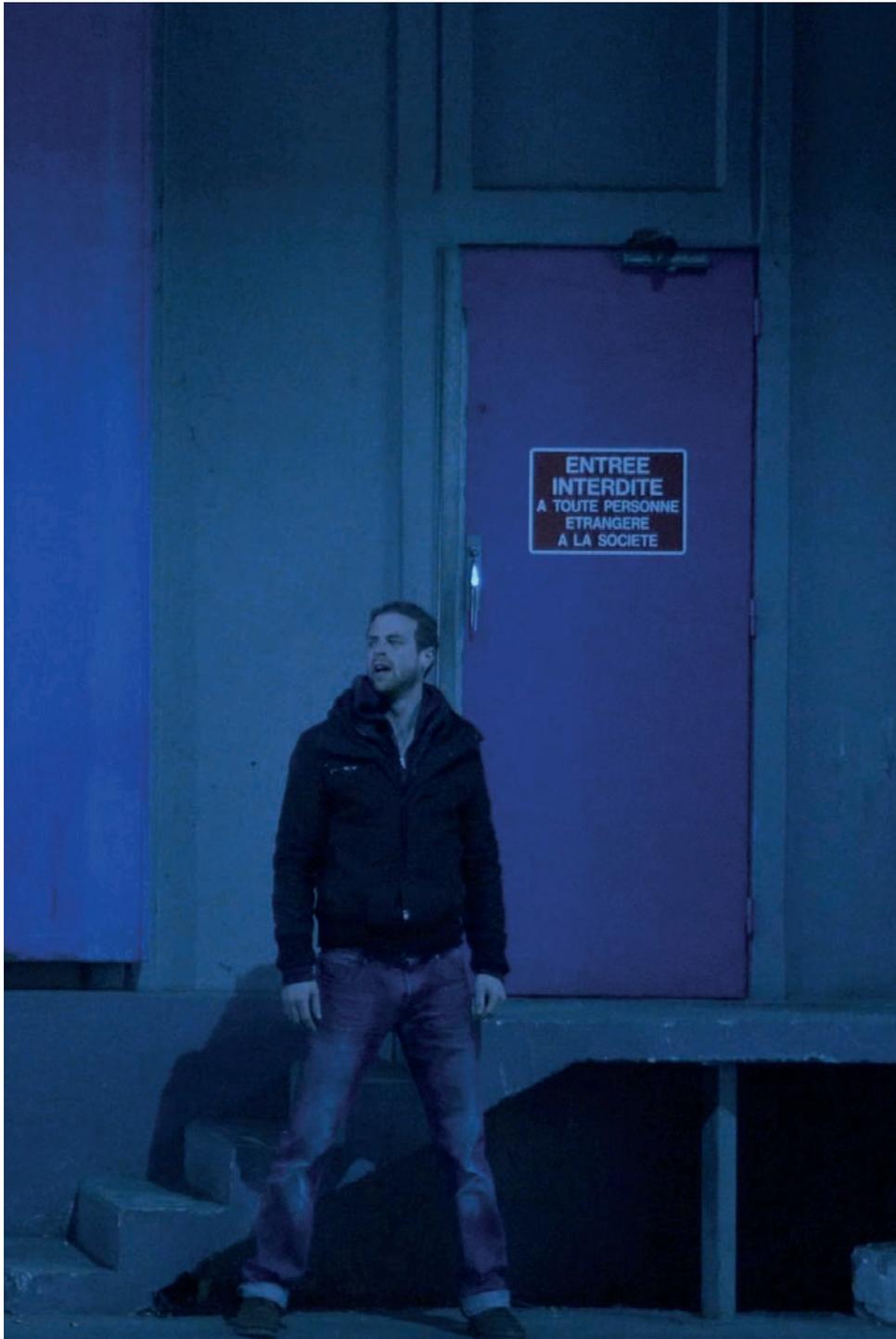
CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

**Tarifs**

TP 25€/ TR 15€/ Abo 3+ ou CE 20€ ou 2e série / Abo 5+ 17€

Organisation : La CAB



**THÉÂTRE**

TOUT  
PUBLIC

Création 2019

# Les fourberies de Scapin

Compagnie Théâtre du Roi  
de Cœur.

Metteur en scène : Félix  
Beaupérin.

Artistes : Camille Durand-Tovar,  
Nicolas Grosrichard, Romain  
Isselée et Alexandre Risso.

Création costumes : Adélaïde  
Baylac-Domengetroy.

Décor : Paul-Emmanuel Beau-  
périn et Etienne Melkebeke.

Naples. Pendant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe et Léandre est tombé amoureux de Zerbinette.

Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Les fils se croient perdus et ne savent plus que faire.

Scapin, le valet de Léandre se propose de tout arranger. Il imagine soutenir aux deux pères l'argent nécessaire pour faire triompher l'amour et la jeunesse. Entreprise apparemment impossible, mais que Scapin arrivera à mener à bien, grâce à des rebondissements inattendus. Inviter Scapin au Troc c'est ouvrir la porte à la farce et à la folie.

Cette pièce sera basée sur la seule énergie des acteurs et leur connivence avec le public : les costumes, les personnages, et les rebondissements voleront de toute part dans le tourbillon des fourberies de Scapin !

20h30 ➔ 1h45

MER  
31  
MARS

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

Tarifs

TP 13€/ TR 8€/ Abo 3+ ou CE 11€ ou 2e série / Abo 5+ 10€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

Organisation : La CAB  
Scolaire le 31 mars à 10h



**THÉÂTRE**

TOUT  
PUBLIC

# Père ou Fils

*Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre de la Renaissance et Anthéa*

*Avec Patrick Braoudé, Arthur Jugnot, Catherine Hosmalin, Flavie Péan, Julien Personnaz, Laurence Porteil*

*Mise en scène de : David Roussel et Arthur Jugnot*

*Musique : Romain Trouillet  
Décors : Juliette Azzopardi  
Costumes : Cécile Magnard  
Lumières : Arthur Gauvin  
Assistant mise en scène : Julien-Benoit Birman*

**B**ertrand et Alexandre Delorme, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, le père et le fils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.

Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ?

Comment Alexandre va-t-il aller en week-end avec sa fiancée ?

Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance pour réapprendre à se connaître ? Et à s'aimer...

Véritable comédie menée à toute vitesse, Père ou Fils est aussi un tourbillon où l'émotion n'est jamais très loin.

**"- Excusez-le, mon fils plaisante. Il a un peu la tête ailleurs depuis ce matin.**

**- C'est exact. La tête et le corps, tout est ailleurs."**

**Nomination de la meilleure comédie aux Molières 2020**

**La nouvelle comédie de Clément Michel**

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE 

20h30 ➔ 1h30

VEN  
9  
AVR

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

**Tarifs**

TP 35€/ TR 25€/ Abo 3+ ou CE 31€ ou 2e série / Abo 5+ 28€

**Organisation : La CAB**



**MUSIQUE/  
DANSE**

À PARTIR  
DE 10 ANS

# Yellel

*Compagnie Hors Série.  
Direction artistique et chorégraphie : Hamid Ben Mahi. Conseil artistique : Michel Schweizer.*

*Interprétation :  
Hamid Ben Mahi, Aida Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi. Direction musicale et arrangements : Manuel Wandji.  
Composition musicale : Manuel Wandji, Hakim Hamadouche (mandoluth), Ahmad Compaaré (batterie et percussions).  
Création vidéo : Christophe Waksmann.  
Création lumière et régie générale : Antoine Auger.  
Régie son et vidéo : Sébastien Lamy.*

Hamid Ben Mahi entame avec *Yellel*, un voyage nécessaire à la réappropriation de ses origines familiales par le prisme de la richesse culturelle et de la beauté du monde arabe.

Accompagné par cinq danseurs, il opère une traversée des différentes formes d'expressions artistiques et traditionnelles orientales : les musiques, les danses mais aussi les codes, les couleurs, les symboles, les écritures...

Le chorégraphe tisse une histoire d'états de corps, en mêlant danses orientales et danses urbaines occidentales sur une composition musicale traditionnelle et contemporaine. Il signe une danse du ressenti et de la différence afin de réaliser l'importance de tout ce qu'il a en commun avec les autres.

Sa démarche s'inscrit dans une approche humaniste, invitant chacun à comprendre que nous avons, parfois, plus de points communs avec notre voisin qu'avec nos ancêtres... Un souffle d'optimisme qui nous amène à s'accepter tels que nous sommes, avec nos propres histoires et nos multiples appartenances.



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

**PLUS D'INFOS**  
**BILLETTERIE EN LIGNE**

20h30 1h05

**SAM  
24  
AVRIL**

**CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET**

Avec le soutien de l'OARA

#### Tarifs

TP 20€/ TR 8€/ Abo 3+ ou CE 16€ ou 2e série / Abo 5+ 14€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

Organisation : La CAB



**Chaque année au mois de mai, grâce à l'engagement extraordinaire de l'association Jazz Pourpre, la Cab affirme un peu plus son attachement au Jazz.**

**Ainsi, depuis près de 20 ans Le Festival Jazz Pourpre fait vibrer le territoire de la Cab pendant près de trois semaines aux accents très swing de cette musique indéfinissable tant elle est diverse.**

- L'ouverture du Festival avec un concert à l'Auditorium Espace François Mitterrand.
- Deux concerts sur la « Grande Scène » au Centre Culturel Michel Manet.
- Chaque jour sous le chapiteau de la « Boite de Jazz », des concerts gratuits, avec la possibilité de se restaurer sur place, sur la Place Gambetta à Bergerac.
- Le Festival n'oublie pas son ancrage local et propose un Village d'artistes et de créateurs ainsi qu'un marché fermier.
- Le festival passe aussi par une commune de la Cab avec une programmation Jazz sur un week end du mois de mai.

## AU MENU

**Jeudi 30 avril 2020 : DB Clifford**  
**Vendredi 28 mai 2020 : Nico Wayne Toussaint Bid Band**  
**Samedi 29 mai 2020 : Robyn Bennett**

FESTIVAL  
JAZZ  
POURPRE



MUSIQUE  
SOUL JAZZ

# DB Clifford

Batterie :  
Didier Ottaviani.

Basse :  
Nicolas Mirande.

Clavier, guitare, chant :  
DB Clifford.

Trumpette :  
Régis Lahontâa.

Saxo :  
Guillaume Schmidt.

**Le chanteur et multi-instrumentiste DB Clifford sort son 3<sup>ème</sup> album studio Lucky Me.**

Écrit et enregistré sur une période de six mois aux studios Abbey Road et Metropolis à Londres, en Colombie-Britannique et en France, le nouvel album de DB Clifford est enfin arrivé. Son tout premier en 2011 *Feet Above The Ground* a vu l'artiste londonien recevoir le prix John Lennon de la meilleure chanson pop de l'année pour sa chanson *New State Of Mind*.

DB Clifford a déclaré : « *Lucky Me* est de loin le meilleur album que j'ai réalisé. L'écriture est beaucoup plus riche que mon travail précédent, inspirée par une rupture difficile et prenant racine dans des sujets honnêtes et inspirants. Je pense que ça réussit à exprimer une attitude positive envers la vie, ce que je n'avais pas encore réalisé dans les précédents disques. »

20h30 1h30

VEN  
30  
AVRIL

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

#### Tarifs

TP 13€/ TR 8€/ Abo 3+ ou CE 11€/ Abo 5+ 10€

Pass Jazz : 50€

Organisation : La CAB en partenariat avec Jazz Pourpre en Périgord



FESTIVAL  
JAZZ  
POURPRE

JAZZ BLUES  
FUNK

# Nico

## Wayne Toussaint Big Band

Michel Foizon :  
Guitare

Jean Luc Fabre :  
Basse

Romain Gratalon :  
Batterie

Paul San Martin :  
Piano

Pascal Drapeau :  
Trompette

Cyril Dumeaux :  
Sax tenor

Seb « Iep » Arruti :  
Trombone

« Les shows de Nico sont réputés pour l'énergie qui s'en dégage et la joie communicative qui s'y répand. »

Le groupe s'est formé en 2016 autour du projet de continuer à faire vivre la musique de l'harmoniciste de Chicago James Cotton, à la mort de ce dernier. En 2017, l'album « NWT Plays James Cotton » est sorti sur le label Dixiefrog et a connu une appréciation internationale. Juillet 2017, le groupe s'est notamment produit avec un grand succès sur la scène du chapiteau de Marciac pour les 40 ans du festival. La formation continue de se produire et le répertoire s'étoffe aujourd'hui de titres originaux.

Un répertoire énergisant qui donne à Nico et son Big Band l'occasion d'allier blues, harmonica et funk des années 70' et 80' dans la tradition de son mentor James Cotton, pour un show mémorable de groove et de boost.

20h30 19h30

VEN  
28  
MAI

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Tarifs  
TP 25€/ TR 16€/ Abo 3+ ou CE 21€/ Abo 5+ 19€  
Pass Jazz : 50€

Organisation : La CAB en partenariat avec Jazz Pourpre en Périgord



FESTIVAL  
JAZZ  
POURPRE

CHANSON  
JAZZ  
BLUES

# Robyn Bennett

## Glow

Robyn Bennett : voix.  
Ben Van Hille : trombone.  
Julien Ome : guitare.  
Xavier Sibre : saxophone.  
Gino Chantoiseau : contrebasse.  
Julien Audigier : batterie.  
Vincent Quesnot :  
régie lumière.

Comme la musique qu'elle chante, écrit et compose, Robyn Bennett est un éclat de joie sur une sensibilité à fleur de peau. Dans la lignée des grandes voix américaines, la belle rousse irradie une musique contagieuse, des mélodies entêtantes, une poésie simple et touchante. Une voix d'exception, un timbre puissant et sensuel. Le nouvel album de Robyn Bennett se décline en douze titres à l'efficacité imparable et au groove instinctif. Dans ce voyage musical aux confins du jazz, du swing et de la soul, Robyn réussit à renouveler le genre avec finesse et modernité.

**Glow est un éclat, incandescence, lumière, feu !**

**Glow représente comme si vous étiez avec quelqu'un qui vous fait sentir que tout est possible, que vous pouvez dire ou faire ce que vous avez toujours voulu... Alors vous rayonnez !**



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

20h30 1h30

SAM  
29  
MAI

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

### Tarifs

TP 32€/ TR 19€/ Abo 3+ ou CE 28€/ Abo 5+ 25€  
Pass Jazz : 50€

Organisation : La CAB en partenariat avec Jazz Pourpre en Périgord



## THÉÂTRE

A PARTIR DE  
12 ANS

# Le tour du théâtre en 80 minutes

*Conception, écriture et jeu :*  
Thomas Visonneau et Arnaud Agnel

*Mise en scène :*  
Thomas Visonneau

*Vidéos :*  
Arnaud Agnel

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !  
80 minutes pour parcourir 17 mouvements, soit 25 siècles d'Histoire !  
80 minutes pour explorer toutes les théâtralités !  
80 minutes pour apprendre en s'amusant !  
80 minutes de théâtre !  
80 minutes !

« Le monde entier est un théâtre, et tous hommes et femmes, n'en sont que les acteurs » disait Shakespeare. No et Tom vous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante.

Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett.

Et pour qu'ensuite chacun, à sa mesure, puisse s'emparer de cette Histoire et s'y inscrire. Le théâtre n'est pas un musée.

C'est une porte ouverte qui ne demande qu'à être franchie.

**80 minutes de théâtre**

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

19h00 ↻ 1h20

JEU  
6  
MAI

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

Avec le soutien de l'OARA

### Tarifs

TP 15€/ TR 11€/ Abo 3+ ou CE 13€/ Abo 5+ 12€/ Tarif Famille 13€ + 1€ par enfant

Organisation : La CAB

Scolaire le 6 mai à 14h



## RÉCITAL COMÉDIEN PIANISTE

A PARTIR DE 12 ANS

# François Morel

## J'ai des doutes

Spectacle de et avec : *François Morel*  
Textes *Raymond Devos*

Avec *Antoine Sahler* ou *Romain Lemire*

Musique : *Antoine Sahler*

Assistant à la mise en scène :  
*Romain Lemire*

Lumières : *Alain Paradis*

Son : *Camille Urvoy*

Costumes : *Elisa Ingrassia*

Poursuite : *Françoise Chaperon* ou  
*Madeline Loiseau*

Conception, fabrication et mise en  
jeu des marionnettes :  
*Johanna Ehlert* et *Matthieu Siefried*/  
*Blick Théâtre*

Direction technique : *Denis Melchers*

Archives sonores : *INA (Radioscopie  
1975)*

François Morel-Raymond Devos, Raymond Devos-François Morel, et la boucle est bouclée à double tour ! Car la nouvelle création du comédien emprunte à l'illustre artiste le titre de l'un de ses fameux sketches où il interroge l'univers, la folie de l'existence, l'incommunicabilité avec son talent inégalé.

Fasciné par ce grand clown au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien », François Morel s'est plongé corps et âme dans sa prose pour inventer un spectacle musical en son honneur.

Son tact pour évoquer « cet amour de jeunesse », son plaisir du verbe et sa propension à flirter avec la poésie sonnent comme une promesse d'un temps suspendu.

20h30 ➔ 1h30

MER  
12  
MAI

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE

Tarifs  
TP 35€/ TR 25€/ Abo 3+ ou CE 31€ ou 2e série / Abo 5+ 27€  
Organisation : La CAB



## MUSIQUE JAZZ & ELECTRONIQUE

TOUT  
PUBLIC

# Yazza Ahmed

*Yazza Ahmed :*  
Trompette

*Ralph Wyld :*  
Vibraphone

*David Manington :*  
Basse

*Martin France :*  
Batterie

Yazza Ahmed est une trompettiste et compositrice d'origine britannique et bahreïnite. À travers sa musique, elle cherche à brouiller les frontières entre le jazz et le son électronique, en réunissant les sons mixtes de son héritage dans ce qui a été décrit comme « le jazz arabe psychédélique, enivrant et éloquent ».

Son troisième album, Polyhymnia, est une grande oeuvre conçue comme un message au monde entier sur l'histoire et l'autonomisation croissante des femmes. L'album comprend de puissants hommages à des femmes notables de l'histoire: Rosa Parks, Malala Yousafzai, Ruby Bridges, Haifa Al-Mansour et Barbara Thompson. Polyhymnia, riche en images musicales, explore l'histoire de ces femmes et de leurs luttes et triomphes, évoquant ainsi les concepts humains universels de pardon, d'oppression, d'espoir et de pouvoir de vaincre.

*En Coréalisation, dans le cadre de la 13e édition du festival Orizons (20>30 mai 2021).*



Des bouchons d'oreilles seront gracieusement mis à disposition par le Centre Culturel Michel Manet.

**PLUS D'INFOS**  
**BILLETTERIE EN LIGNE**

21h00 ➔ 1h30

SAM  
22  
MAI

ROCKSANE

### Tarifs

14€

16 € vente sur place au Rocksane / 11€ Adhérents Overlook et Orizons

**Organisation:** la CAB, Overlook et Orizons

Les  
conférences  
de

# l'archi- tecture

Ce cycle est animé par Caroline Mazel, diplômée en architecture, Directrice de Médiarchi, Maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.  
[www.mediarchi.fr](http://www.mediarchi.fr)

20h30  
Tarif plein : 5€



Un buffet avec les contributions de chacun, sous forme de "table espagnole", sera proposé en amont de ces deux conférences dès 18h30

## Ciné-archi : « L'esprit Le Corbusier »

Documentaire de Gilles Coudert, 2019, 52mn.  
En partenariat avec l'association Tapages.

Le film de Gilles Coudert, raconté par Charles Berling, croise l'expérience vécue du réalisateur pendant son adolescence à Firminy dans le plus grand ensemble construit par Le Corbusier en Europe avec les témoignages de nombreux créateurs contemporains, les interventions de l'historien de l'architecture Jean-Louis Cohen mais aussi avec le ressenti d'habitants ou d'usagers.



CENTRE  
CULTUREL  
MICHEL  
MANET

MER  
20  
JAN



MER  
3  
MARS

AUDITORIUM  
ESPACE  
FRANÇOIS  
MITTERRAND

## Les cités jardins : histoire et actualité d'une utopie réalisée

Né à la fin du XIXème siècle en réaction aux problèmes des villes anciennes, le concept de cité jardin a eu pour utopie d'amener la campagne à la ville. Pensées de manière théorique et expérimentée en Angleterre avant d'être appliquées en France et en Europe à plus grande échelle dans les années 20-30, ces cités devenues réalité ont participé aux grandes politiques publiques d'habitat social. Le souci du bien-être collectif et individuel, la qualité de l'architecture et de l'urbanisme qui y ont été mis en oeuvre restent aujourd'hui encore exemplaires et riches de leçons.

# Les spectacles des associations



MAR  
22  
SEPT

## Le secret des cigales Les Amis du Pain

Animateur, auteur, imitateur, Patrick Sébastien roi du divertissement part en tournée avec sa deuxième pièce « Le secret des cigales »... Une histoire d'amour et d'amitié sur fond de secret de famille dans une Provence rurale qui rappelle l'atmosphère des chefs d'œuvre de Pagnol. Un projet né dans son fief de Rocamadour (46), autour de lui Hélène Neveu Le Bail, son amie bibliothécaire, Corinne Delpech et Yves Pujol. 5 ans après « Le Kangourou », Olivier Lejeune a apporté la touche finale à l'aventure avec une certaine admiration pour l'artiste « boulimique de projet ».

20h30 > Centre culturel Michel Manet. Durée 2h. Ouverture des portes à 19h30. Renseignements au 06 81 43 89 26. Organisation Les Amis du Pain de Mensignac. Billetterie aux points de vente habituels dans toute la France. Tarif 1<sup>er</sup> cat : 39€, 2<sup>e</sup> cat 29€, placement libre.



SAM  
26  
SEPT

## Orchestre du Centre philharmonique de Verteuil d'Agenais dirigé par Richard BESWICK, QUARTIER EST BERGERAC

Un concert Beethoven pour célébrer le 250ème anniversaire de sa naissance, en première partie des extraits de Prométhée, en seconde partie la 1ère symphonie..

16h30 > Auditorium Espace François Mitterrand. Tarif 1<sup>er</sup> cat : 15€, placement libre.



MER  
7  
OCT

## "Silence was pleased" Association Manège

Dans le cadre de la 14e édition du festival "écouter pour l'instant".

Production : Compagnie Translation Coproduction : Théâtre des Quatre Saisons avec le soutien de l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine et Agence Culturelle Dordogne. Ecriture, percussion Didier Lasserre // Piano Christine Wodrascka . Trompette Jean-Luc Cappozzo // Violoncelle Gaël Mevel // Clarinette Benjamin Bondonneau // Voix alto Laurent Cerciat // Sons diffusés Denis Cointe // Son Loïc Lachaize

Composition pour la qualité humaine et musicale de ses membres, C'est l'écriture d'un texte, plus qu'une partition au sens strict du terme, qui est à lire et à faire vivre, entre précision et clarté de l'intention et libre improvisation. Ainsi, les références au jazz (Booker Little, Cecil Taylor...) mais aussi à la musique classique et ancienne (Casals, Purcell...) seront comme des repères bienveillants dans le jeu de chacun, comme des pierres posées jalonnant ce paysage sonore. "Une ville, une campagne, de loin est une ville et une campagne ; mais, à mesure qu'on s'approche, ce sont des maisons, des arbres, des tuiles, des feuilles, des herbes, des fourmis, des jambes de fourmis, à l'infini." Pascal

18h30. Auditorium Espace François Mitterrand. Durée 50 mn. Ouverture des portes : 18h.



SAM, DIM, LUN  
5-6-7  
DEC.

## Larguez les amarres ! Théâtre de la Gargouille

Dernière création destinée au jeune public et aux familles du Théâtre de la Gargouille, Larguez les amarres ! est un voyage clownesque, musical et circassien dans le temps et l'espace à travers les univers chers à la compagnie.

Il évoque le théâtre et le cinéma de l'entre-deux guerres, les ambiances décalées des cabarets berlinois où les musiciens accompagnaient images projetées ou performances d'artistes. On pense bien sûr aux grandes figures du burlesque : Charlie Chaplin, Buster Keaton.

Larguez les amarres ! est aussi une échappée fantasmée aux quatre coins du monde avec des évocations baroques - tantôt poétiques, tantôt déjantées - de destinations lointaines de l'Amérique à l'Afrique en passant par l'Asie. Larguez les amarres ! C'est l'enchantement, la poésie, l'illusion. Les tableaux s'enchaînent comme autant de portes qu'on ouvre sur des univers aussi surprenants qu'oniriques. Enfin, Larguez les amarres ! est un spectacle rythmé qui séduit autant les enfants que leurs parents.

**Auditorium Espace François Mitterrand.** Samedi 05 déc. 2020, 18h / Dimanche 06 déc. 2020, 16h. Durée : 50 Minutes / Tarif : 7€ (gratuit moins de 5 ans) / Séances scolaires : lundi 07 décembre 2020 à 10h et 14h - tarif : 5€ / Renseignements et réservations : 05 53 22 54 76 Mise en scène : Gérard Guillemin

Avec : Christine Good, Lorène Guillemin, Amandine Borie, Grégory Felzines, Manon Guillemin, Christophe Haensel et Binbo Acock.

Technique : Eric Furet et Jean-Baptiste Lableigne / Administration : Agnès Augé Renseignements et réservation : 05 53 22 54 76 : theatrelagargouille@wanadoo.fr / theatrelagargouille.com



VEN  
22  
JANV.



VEN  
4  
DEC.

## Tout Feu Tout Flamme Conchita et Pablo...

Un couple attachant nous invite dans la chaleur de son foyer, dans tout ce qu'il a d'intime et d'universel... Au-delà de leur quotidien de parents, de leurs profondes différences, et du burn-out maternel qui guette Conchita, ils partagent avec passion ce qui les anime intérieurement; l'amour pour leur pays d'origine, l'Espagne. "Tout feu tout flamme &co" est un spectacle tout public, où la puissance du clown se marie à merveille à l'univers musical du Flamenco: guitare, danse et chant s'y expriment avec une telle fougue que l'émotion nous assaille et nous saisit tout entier. Un guitariste, une clownette, jouant ensemble à faire vibrer la corde... peut-être pour nous réconcilier avec nos vies de femmes, de mères, de couples... et sans aucun doute pour nous faire crier: "¡ Viva España !!!"

**20h30 > Espace François Mitterrand.** Tarifs : 12 euros / gratuit - 12 ans. Spectacle tout public à partir de 8 ans

## La belle au bois dormant WIP Association

C'est l'apogée du ballet classique, l'accomplissement parfait de la danse symphonique, c'est le «ballet des ballets» ainsi s'exprimait Rudolf Noureev .... La Belle au bois dormant, c'est l'histoire de la princesse Aurora, douée de toutes les qualités du monde grâce à ses gentilles fées mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel... La partition de Tchaïkovski, dans sa ferveur et sa flamboyance, offre un superbe écrin au faste de la chorégraphie, aux ensembles, aux danses de caractère, et des pas de deux ensorcelants... C'est un régal pour les admirateurs de la danse, la performance des artistes russes ne laissent personne indifférent... une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre de la danse classique ! Le grand Ballet de Kiev est un ensemble de danse classique Ukrainienne couronné de succès, la perfection de leurs performances et leur notoriété les amènent à se produire dans le monde entier !

Ballet en trois actes de P.Tchaïkovsky par le Grand ballet de Kiev / Chorégraphie de Marius Petipa avec les étoiles : A. Stoyanov et K. Kukhar / Organisation : WIP ASSOCIATION / Réservations : Magasins Côté Pourpre, Tabac des Halles, Mercerie Maggy, Leclerc-voyages, Garage Peyrichoux ou par téléphone 0680148220 et la Fnac, Ticketet, ... / Prix des places : 35€ et 30€ (demande groupée - asso-école de danses) Placement libre et assis

## Itinérances Nouveau spectacle du Trèfle Gardonnais

L'Orchestre de rue du Trèfle Gardonnais est connu pour ses festivals de bandas. Ce soir les artistes vous proposent un voyage aux mille couleurs, bousculant les frontières, aux habituels vents et percussions... Un programme où viennent se mêler : guitares électriques et claviers, violons et violoncelles, chant soliste et chœur, danses et chorégraphies, platines électro DJ... une surprise : vous serez conviés à participer... Ils vous proposent du rêve, voyage musical inattendu à partager en famille.

**20h30 > Centre culturel Michel Manet.**

Réservation au 07 68 48 11 12 ou [treflegardonnais24@gmail.com](mailto:treflegardonnais24@gmail.com)

Associations partenaires : Méli-Arts, Urban Kids School...

Tarifs : TP 8€. -12 ans 5€.

VEN & SAM  
5-6  
FEV.



## VOLPONE Théâtre de la Gargouille

d'après Jules Romains et Stefan Zweig

Volpone, l'homme le plus riche et le plus fantasque de la ville, décide avec l'aide et la malice de son mystérieux valet Mosca de feindre cyniquement d'être à l'article de la mort, ce qui a pour but d'attirer les prétendants à l'héritage. Les deux protagonistes vont faire saliver tour à tour les différents personnages qui gravitent autour de Volpone et de son butin apportant cadeaux, argent, sexe et éloges flatteuses. Mais cela ne suffit pas ! Le cruel et sadique Volpone voudra aller de plus en plus loin dans ses mensonges et ses mauvais tours, malgré les mises en garde de son valet Mosca. Volpone pourra-t-il jouir des effets de ses mensonges sans mettre en danger son rang social et son or ?

**A 20h30 Espace François Mitterrand.** Durée : 1h40 / Tarif : 12€ + de 16 ans / 5€ de 5 à 16 ans / gratuit - de 5 ans / Mise en scène : Grégory Felzines / Avec : Lorène Guillemin, Amandine Borie, Grégory Felzines, Manon Guillemin, Christine Good, Gérard Guillemin, Aline Delane, Jean-Baptiste Lableigne. (distribution non définitive). Eclairages, son : Eric Furet / Scénographie : Gregory Felzines, Philippe Bouvet, Visuel affiche Jonatan Saissi / Administration : Agnès Augé.



SAM  
30  
JANV.

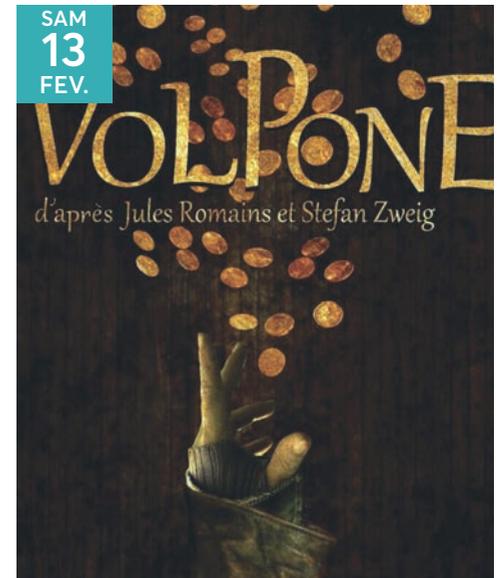
## La Boutique au coin de la rue Les Comédiens de Naillac

Théâtre, de Miklos Laszlo

Dans le Budapest de l'entre-deux guerres, Klara Novak qui est au chômage, réussit à se faire embaucher dans la librairie du tyranique Monsieur Matutschek, au grand dam d'Albert Kralik, premier vendeur et jusqu'ici protégé du patron. Sous le regard narquois ou effarouché des autres employés, Kralik et Klara se font la guerre. Alors que sans le savoir, ils poursuivent anonymement une correspondance secrète... Une pièce tendre et cocasse, qui fait du bien. Une comédie sentimentale du bonheur, saupoudrée de mélancolie.

**A 20h 30 Espace François Mitterrand.** Durée: 1h 45. Tout public Spectacle des Comédiens de Naillac en partenariat avec la CAB Vente des billets sur place. Pas de réservations; Ouverture du guichet à 19h 45. Tarifs: TP 10€ / TR 5€ (étudiants, cartes jeunes, demandeurs d'emploi...) / gratuit - de 12 ans .

SAM  
13  
FEV.





VEN  
5  
MARS

**Ballet national de Russie "Kazan" :**

**« La grande route de la Soie » Wip Association**

Cet ensemble exceptionnel a été créé il y a 20 ans afin de promouvoir la culture nationale des rives de la Volga. Sur des rythmes souvent vertigineux et les performances époustouflantes de ses danseurs, les chorégraphies traditionnelles s'imbriquent avec des danses plus contemporaines. Des danseurs qui virevoltent et bondissent avec une aisance et une rigueur inimaginable... La route de la Soie... c'est l'histoire de ce périple qui traverse tous les pays d'Asie orientale et centrale... et l'on traverse tous ces pays à la rencontre de leurs légendes, leurs coutumes, leur culture, leurs danses et musiques... Le spectateur est embarqué dans ce voyage qui traverse pays et époques... C'est à la fois un partage d'émotion et d'admiration. La presse est unanime pour saluer ce triomphe et souligner le caractère unique et exceptionnel du Ballet National de Kazan ! Pour un soir à Bergerac ...

20h30 > Centre culturel Michel. Durée : 2heures avec entracte.  
Directeur artistique Chulpan Zakirova / Réservations : Magasins Côté Pourpre, Leclerc-voyages, Mercerie Maggy, Tabac des Halles et garage Peyrichoux ou par téléphone 0680148220 et Fnac, Ticketnet .... etc / Prix : 35€ et 30€ (demande groupée pour asso, école de danses) Placement Libre et assis



SAM  
27  
MARS

**Compagnie Lez'Arts qui courent (Cabaret) / Steve Bikim (Wold Music) / Michel Lajarette (Humour) Les Enfants de Meyo**

Une soirée qui réunit le cabaret lez'arts qui courent, avec Steve Bikim et Michel Lajarette pour un seul et même objectif : soutenir l'association les Enfants de Meyo pour la construction d'une école ou un orphelinat au Cameroun.

20h30 > Centre Culturel Miche Manet. Tarifs : 12 € / Gratuit -12 ans. Org : Les Enfants de Meyo - 0603317601



SAM & DIM  
3&4  
AVRIL

**6e Festival BD de Bergerac, le retour !**

Auteurs présents : Sandrine GOALEC, Arnaud POITEVIN, Emmanuel GUIBERT, Yomgui DUMONT, Camille RAVEAU, Marc MORENO, KRISTOF, Didier CRISSE, Katia EVEN, CRIP, Jean-Christophe VERGNE, Amélie et Jérémie (auteurs Bergeracois), Aurélie CHATEAUX-MARTIN... Atelier dessin/Tombola/Concours de dessin/Expositions  
Entrée gratuite, de 10h à 18h (17h le dimanche)



**Louis XVI.fr Avec Patrick Sébastien Les Amis du Pain**

Ah, ça rira! ça rira! ça rira! Quatorze juillet 1789, au palais de Versailles. Et pour débiter la journée un cocktail explosif. Une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche bottes et veule, une égérie des sans culottes marseillaise et fantasque...Et bien sûr, le Roi, dépassé par les événements. Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, Twitter, BFM et les feux de l'amour. Servez frais ! Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique. Un humour totalement dingue et décalé mais tout en finesse. Une révolte ? Non, une révolution ! Ah, ça rira, ça rira, ça rira.

20h30 > Centre Culturel Miche Manet, ouverture des portes à 19h30 / Billetterie Office de Tourisme Bergerac - Sud Dordogne et ticketnetmaster leclerc etc... / Tarifs 1er catégorie 39€ 2ème catégorie 29€ / Ce 1er catégorie 36€ 2ème catégorie 26€ / Groupes contacter le 0681438296 (lionel)

MER  
28  
AVRIL



**Saison de cirque**

Après le mémorable *La Piste là, puis Pour le meilleur et pour le pire*, le duo acrobatique formé par Victor Cathala et Kati Pikkarainen a invité des artistes russes rencontrés en tournée pour cette *Saison de cirque*, qui retrace le quotidien d'une compagnie : la dureté des entraînements, la gloire durant le spectacle, les relations entre les partenaires, le matériel à ranger, la lassitude, la douceur de la fin de saison... La création multiplie les clin d'œil au cirque traditionnel, avec le cheval sur la piste, les prouesses et les saluts. Elle est illuminée par les portés acrobatiques, les sauts à la barre russe et la présence facétieuse d'un clown frère, fragile et farfelu...

Tarif relais : 15€. Tarif -26 ans, demandeur d'emploi, handicapé : 10€. Tarif -18 ans : 6€. Billetterie au Centre Culturel Michel Manet pour la date du 8 avril. Organisation : Agora Pôle National du Cirque de Boulazac avec La Cab.

20h30 > Plaine de Lamoura - Boulazac (spectacle sous chapiteau).

**AGORA**  
centre culturel  
PNAC boulazac aquitain

CIRQUE

## Spectacles proposés par

le Conservatoire  
DE MUSIQUE DE LA DORDOGNEMER  
16  
DEC**Concert de Noël des élèves de l'Antenne de Bergerac**

18h30 &gt; Auditorium - Espace François Mitterrand.

MER  
19  
MAI**Concert des élèves de l'Antenne de Bergerac**

Les différentes classes de l'école de musique vous présentent leur concert de fin d'année autour d'œuvres variées.

20h30 &gt; Centre culturel Michel Manet.

MER  
2  
JUN**Concert diplômant des élèves du Conservatoire, à Rayonnement Départemental de la Dordogne (CRDD)**

Afin de valider leur diplôme de fin d'étude, les élèves du CRD de la Dordogne se produisent sur la scène de l'Auditorium pour présenter leurs projets musicaux personnels. Ils interpréteront des œuvres du grand répertoire instrumental et de musique de chambre.

18h &gt; Auditorium Espace François Mitterrand.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
 Réservation conseillée auprès de du Conservatoire Antenne Bergerac : 05 53 57 19 22  
 Organisation : La Cab / Conservatoire

## Spectacles proposés par

BIJ/Espace  
JeunesSAM  
20  
FÉV.**Les Jeunes Talents du Bergeracois**

9<sup>ème</sup> édition des Jeunes talents du Bergeracois. Scène ouverte, sur inscriptions, proposée aux jeunes entre 12 et 29 ans, résidant sur le territoire de La Cab ou dans un rayon de 40 km dans différentes disciplines artistiques : théâtre, cirque, danse, musique, chant...

Une exposition « Jeunes artistes » proposée en partenariat avec l'ALEP sera installée dans le hall jusqu'au 06 mars.



14h > Centre culturel Michel Manet.  
 Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
 Inscriptions au BIJ/Espace Jeunes.  
 BIJ/ESPACE JEUNES de la Cab - 6 Place Doublet à Bergerac  
 05 53 58 1177 - espace.jeunes@la-cab.fr  
 facebook.com/BIJ.espacejeunes/

# Spectacles proposés aux scolaires

VEN  
2  
OCT

**THÉÂTRE**  
**MARIONNETTES**  
À PARTIR DE 6 ANS

## Sovann

page 7

Sovann est une petite fille comme il y en a beaucoup dans la France des années 80 : elle aime le Top 50 et passe ses journées à bavarder de choses plus ou moins importantes. Mais ce que Sovann ne dit pas, c'est qu'elle peut voir les fantômes. Dans un va-et-vient entre ombres et marionnettes manipulées à vue, le spectacle Sovann, la petite fille et les fantômes navigue entre réel et surnaturel, entre ce qui est montré et ce qu'on croit apercevoir. Une histoire de fantômes ... avec des fantômes qui aident à vivre et à se rappeler.

14h > Auditorium Espace François Mitterrand.

MAR  
13  
OCT

**DANSE**  
**SOLO CHORÉ-**  
**GRAPHIQUE**  
À PARTIR DE  
1 AN

## Chiffonnade

page 11

Grandir c'est se construire, c'est savoir partir et prendre le large. Chiffonnade est une chorégraphie ayant pour matière première l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser, celle dont on se vêt et qui conditionne notre image au regard de l'autre. Mais Chiffonnade parle aussi d'émancipation, d'une chrysalide d'enfant qui ne cesse de grandir pour se muer en adulte. Sur scène, une sphère aux allures de coquillage abrite un personnage et une multitude de tissus: partenaires de danse et matières à construire, ils guident l'écriture chorégraphique ainsi de bouts de chiffons se créent de nouveaux mondes ...

10h > Auditorium Espace François Mitterrand.

VEN  
06  
NOV

**THÉÂTRE**  
À PARTIR  
DE 12 ANS

## Médée

page 17

Médée est l'une des figures féminines les plus singulières de la Tragédie et par extension, de la littérature...

Figure de la femme libre car nulle fatalité ne lui dicte ses actes, nul époux ne lui impose sa volonté. A l'heure où l'émancipation féminine fait enfin tomber les barrières de la société androcentrée dans laquelle nous vivons, relayer la parole d'une femme libre est primordiale. Figure de l'exilée car, par amour, elle quitte sa patrie; par nécessité, elle fuit le royaume de son mari. Elle trouve refuge dans un pays dans lequel elle est tout juste tolérée. Elle vit le drame vécu par tous les réfugiés de la planète. Que leur exil soit politique, climatique, dicté par la nécessité de fuir la guerre, de survivre ou de procurer un meilleur avenir à leurs enfants, au fond peu importe, tous vivent dans leur chair le déracinement et l'incertitude de ce que l'avenir leur réserve. Femme libre, femme exilée, Médée est décidément très contemporaine. Sa tragédie fait résonner l'existence des femmes d'aujourd'hui, qu'elles soient syriennes ou rohingyas ou bien qu'elles balancent leur porc.

14h > Auditorium Espace François Mitterrand.

JEU  
03  
DÉC

**CONCERT BD**  
À PARTIR  
DE 10 ANS

## La saga de Grimr

page 29

Ce spectacle propose, dans le décor grandiose de l'Islande du 18<sup>ème</sup> siècle, une expérience visuelle et musicale originale à travers un concert qui associe l'énergie punk-rock de l'ensemble Drift et le souffle romanesque du récit vidéo réalisé à partir de la bande dessinée *La Saga de Grimr*\* de Jérémie Moreau.

\* Fauve d'or au festival International de la BD d'Angoulême 2018.

14h > Auditorium Espace François Mitterrand.

JEU  
17  
DÉC

**MUSIQUE**  
**CLASSIQUE**  
TOUT PUBLIC

## Concerts présentés par Amandine Robilliard

page 35

### Bach à la Loop

Amandine Robilliard est une violoncelliste animée par la diversité et la transmission. Régulièrement invitée au sein des orchestres nationaux, notamment à l'Opéra de Paris, elle enregistre également de nombreuses musiques de film et participe à la création d'oeuvres contemporaines. Passionnée par la rencontre des esthétiques musicales, elle fait partie depuis plusieurs années du projet "Nous qui avions perdu le monde", odyssée contemporaine déclamée sur une musique post-rock dont la dernière partie a récemment été créée au "Théâtre de la Cité Internationale à Paris". Elle développe depuis 2017 son projet Les Concerts présentés sont destinés à faire découvrir au plus grand nombre de personnes le répertoire pour violoncelle seul.

14h > Auditorium Espace François Mitterrand.

JEU  
14  
JAN

**MARIONNETTES**  
À PARTIR DE 8 ANS

## Souvenirs de nez crochus

page 41

Un jeune chat bleu et nonchalant n'apprécie pas trop sa maîtresse, sorcière. A sa mort, il est emprisonné dans son horrible grenier, rempli de valises et de livres où sont classés des souvenirs, il y rencontre les spectateurs, tout droit tombés d'une de ces malles. Essayant de sortir de cet endroit maudit, il découvre une étrange prophétie qui va petit à petit l'entraîner dans une quête : tour à tour, les valises s'ouvrent et nous plongeons d'histoires en Histoire, de sorcières... Les masques tombent et les idées reçues de notre compagnon félin s'effondrent, il partage ses questionnements avec les spectateurs, embarqués dans cette histoire de transmission, de discrimination et d'humanisme .

14h > Auditorium Espace François Mitterrand.

MER  
31  
MARS

**THÉÂTRE**  
TOUT  
PUBLIC

## Les fourberies de Scapin

page 63

Naples. Pendant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe et Léandre est tombé amoureux de Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Les fils se croient perdus et ne savent plus que faire. Scapin, le valet de Léandre se propose de tout arranger. Il imagine soutirer aux deux pères l'argent nécessaire pour faire triompher l'amour et la jeunesse. Entreprise apparemment impossible, mais que Scapin arrivera à mener à bien, grâce à des rebondissements inattendus. Inviter Scapin au Troc c'est ouvrir la porte à la farce et à la folie.

10h > Centre culturel Michel Manet.

JEU  
6  
MAI

**THÉÂTRE**  
À PARTIR  
DE 12 ANS

## Le tour du théâtre en 80 minutes

page 77

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !  
80 minutes pour parcourir 17 mouvements, soit 25 siècles d'Histoire !  
80 minutes pour explorer toutes les théâtralités !  
80 minutes pour apprendre en s'amusant !  
80 minutes de théâtre !  
80 minutes !

14h > Centre culturel Michel Manet.



## Charlie et la Djinpouite

Dans un pays imaginaire, La Savante, on croise principalement deux personnages : Charlie, héroïne aux deux cheveux et les Djinpouites. Ils sont tous les deux en quête. Charlie cherche un cheveu. Le Djinpouite cherche une perle. Dans leur aventure, ils croisent des personnages et phénomènes énigmatiques. Chaque rencontre est l'occasion d'un étonnement, d'une observation de l'autre, d'un questionnement loufoque...

Dans cette pièce, pour les petits, tout est aventure et jeu. Martin Bellemare joue avec les mots et les situations pour écrire un voyage initiatique ponctué de fantaisies et de curiosités.

🕒 1h30

MAR & MER  
20-21  
AVRIL

CENTRE CULTUREL  
MICHEL MANET

Décentralisation : Accueil de loisirs sans hébergement de la CAB (Prigonrieux, La Force et Bergerac Toutifaut)

Organisation : La CAB, agence Culturelle Dordogne-Périgord.

# Entrée Libre

**Pour un spectacle vivant pour toutes  
et tous :  
des spectacles LIBERTÉ**



Mise en place d'un dispositif pour les personnes avec un handicap ou des besoins particuliers.

Les représentations inclusives LIBERTÉ proposent un environnement bienveillant et détendu où chacun peut profiter du spectacle et vivre ses émotions sans crainte, ni contrainte. Sans conditions d'accueil adaptées, certaines personnes n'ont pas accès aux salles de spectacle.

En proposant un environnement rassurant et un assouplissement des codes, le dispositif LIBERTÉ permet d'accueillir et d'informer toutes les personnes, avec et sans besoins particuliers. La mise en œuvre de ces séances est assurée par une équipe de bénévoles de l'association Entrée Libre.

Entrée Libre est une structure-ressource spécialisée dans la mise en relation entre les espaces de cultures et les personnes. Elle accompagne l'équipe de l'établissement tout au long du montage puis dans le suivi du projet, assure la formation des personnels et bénévoles, et fournit les outils.



# Les Expositions

Dans le hall du Centre Culturel Michel Manet et tout le long de la saison, les expositions sont un rendez-vous culturel important de découvertes d'œuvres, de peintres, de sculpteurs ou d'autres artistes, amateurs ou professionnels.

Les expositions sont gratuites, en libre accès au public.

Du 8 au 19 septembre 2020 : *Art Quantum*

Du 22 septembre au 3 octobre 2020 : *Catherine Boissy*

Du 6 au 17 octobre 2020 : *Bénédicte Champetier de Ribes*

Du 20 au 31 octobre 2020 : *Gisèle Gall*

Du 3 au 14 novembre 2020 : *ALEP*

Du 17 au 28 novembre 2020 : *TRAFIK (exposition à déterminer)*

Du 1<sup>er</sup> au 5 décembre 2020 : *Maryse Bisson*

Du 8 au 19 décembre 2020 : *Olivier Coignoux et ses mondes parallèles*

Du 5 au 16 janvier 2021 : *Photo Club de Beaumont « Le voyage »*

Du 19 janvier au 5 février 2021 : *Tignous toujours envie*

Du 20 février au 6 mars 2021 : *Les jeunes artistes*

Du 9 au 20 mars 2021 : *Université du Temps Libre*

Du 30 mars au 10 avril 2021 : *Nadeyx*

Du 20 avril au 30 avril 2021 : *Zaza Noah*

Du 4 au 15 mai 2021 : *Arts Croisés*

Du 18 au 30 mai 2021 : *Melain Nzindou - Jazz Pourpre*

Du 1<sup>er</sup> au 19 juin : *Daniel Lopez et Gianluigi*

Du 22 juin au 4 juillet 2021 : *ALEP*



# Le Rocksane

**CONCERTS - ROCK SCHOOL - REPETITIONS - RESIDENCES -  
ACCOMPAGNEMENT - ACTIONS CULTURELLES**

Situé en centre-ville, le Rocksane dispose d'une salle de concerts pouvant accueillir jusqu'à 500 personnes. Il dispose de trois studios de répétition entièrement équipés, d'un hall d'accueil (bar et espace d'exposition) et de salle de cours.

Le Rocksane propose l'apprentissage d'instruments de musique : Guitare, Basse, Batterie, Piano, et des cours de chant. Les cours sont accessibles à tous, aucune notion de solfège n'est nécessaire et même les débutants auront la possibilité de participer à une représentation sur scène en fin d'année. Des studios de répétitions sont également disponibles à la location à des tarifs accessibles.

Mais la salle n'est pas seulement un lieu de concerts ou d'apprentissage musical, il offre aussi la possibilité aux groupes de faire des résidences de création, il est un lieu ressource pour les personnes, les artistes et les partenaires.

## Les prochains évènements :

**Mercredi 16 septembre de 14h à 18h : JOURNEE D'INSCRIPTION DE LA ROCK SCHOOL.**

Inscriptions, rencontre avec les profs.

**Samedi 24 octobre / 21h : CHAPELIER FOU + BAZ & THE MECHANICS (Multi-instrumentiste,électro)**

Adh : 12€, réduit : 13€, loc : 14€, sur place : 16€ - co- prod Overlook / Sans réserve

**Samedi 7 novembre / 21h MÉMOIRES EN FRICHE avec STIMBRE**

Loc : 10€, sur place : 12€ - co- prod Overlook / Centre Culturel Michel Manet

**Samedi 21 novembre / 21h LA P'TITE FUMEE + GRAYSSOKER (Trance)**

Adh : 15€, réduit : 16€, loc : 18€, sur place : 20€ - Org Overlook

**Samedi 28 novembre / 21h CLÔTURE DU FESTIVAL TRAFIK : Mil Kraken + ATOEM + Earplugs (musique modulaire)**

Plein tarif : 13 € tarif réduit : 6 € - Co prod. La Gare Mondiale / Overlook

**Jeudi 3 décembre / 14h jeune public – 20h30 tous public LA SAGA DE GRIMR AVEC L'ENSEMBLE DRIFT (BD-CONCERT) création 2019/2020**

Tarifs | réduit 8 €, plein : 13€. Billetterie disponible au Centre Culturel et sur leur site internet. Co-prod : Overlook / la CAB. Partenaires sur la création : le Sans Réserve, l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord, le CNM et Overlook.

**Samedi 12 décembre / 21h AWEK + LA BEDOUNE (blues - Toulouse)**

Adh : 11€, réduit : 12€, loc : 14€, sur place : 16€ - Co prod Blues Pourpre / Overlook

**Samedi 19 decembre / 21h ULTIME NOUBA (before Christmas) 19h**

Tarifs Plein 12€ / Réduit 6€ - co prod Overlook / La Claque

**PLUS D'INFOS  
LA PROGRAMMATION**



# Les résidences

Tout au long de la saison, le Centre Culturel Michel Manet consacre des moyens importants au soutien à la création artistique soit par un apport financier, soit par un accueil en résidence et/ou une mise à disposition de lieux et des techniciens. Nous avons la volonté d'apporter notre soutien à la création. Ces spectacles créés pour une partie chez nous, seront diffusés soit en sortie de résidence, soit la saison suivante.

## Résidences de création

**Compagnie l'Aurore pour le spectacle « Sovann »** du 28 septembre au 1er octobre 2020 – Auditorium Espace François Mitterrand. (diffusion le 2 octobre 2020)

*Théâtre, marionnettes. Tous publics*

« Sovann est une petite fille comme il y en a beaucoup dans la France des années 80 : elle aime le Top 50 et passe ses journées à bavarder de choses plus ou moins importantes. Mais ce que Sovann ne dit pas, c'est qu'elle peut voir les fantômes. Dans un va-et-vient entre ombres et marionnettes manipulées à vue, le spectacle Sovann, la petite fille et les fantômes navigue entre réel et surnaturel, entre ce qui est montré et ce qu'on croit apercevoir. Une histoire de fantômes ... avec des fantômes qui aident à vivre et à se rappeler. »

*Avec Irene Dafonte Riveiro, Jean-Christophe Robert et François Dubois*

*Une production de la Compagnie l'Aurore. Coproduction : IDDAC – Centre Culturel l'Imagiscène à Terrasson (24), Le Polyèdre à Bazas (33) et soutien de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise*

**Résidence Cléo pour le spectacle "Emily - Journal de bord"** du 28 au 30 octobre 2020 Auditorium Espace François Mitterrand.

"Juliette, jeune étudiante ayant grandi avec une mère alcoolique, cherche à combler son manque d'amour maternel envers les femmes qu'elle rencontre. Lorsqu'elle réalise que ce besoin devient obsessionnel, elle décide de mettre fin à tout cela et se crée un personnage psychologique qui deviendra son meilleur allié face à la bataille ; Emily. Juliette imagine Emily comme perdue sur une île déserte, tel un Robinson Crusoe, devant prendre le large, quitter la solitude de l'île pour rejoindre la côte. Mais l'océan est peuplé de danger et Emily, tout comme Juliette, va être confrontée à ses propres démons."



**Compagnie Andréa Cavale pour le spectacle « Pollen et Plancton »** du 19 au 24 octobre 2020 Auditorium Espace François Mitterrand. (diffusion le 10 novembre 2020 dans le cadre de Trafik)

*Théâtre d'ombres et théâtre gestuel*

*Publics concernés : Tout public – jeune public, à partir de 7 ans*

Spectacle familial pour un échange parents-enfants

"Pollen & Plancton, c'est l'histoire de Kiki, jeune créature aquatique qui décide, soutenue par ses amis, de quitter son univers sous-marin familier pour partir à l'aventure sur la terre ferme. Malgré l'effroi que lui inspire la traversée du grand plafond d'eau et ce voyage contre-nature, Kiki la curieuse s'engage vers cet au-delà plein de mystères, à la rencontre des drôles de bêtes et choses étranges qui tombent parfois de son plafond..."

Ce conte évoque les liens profonds qui nous unissent à l'ensemble du monde vivant, à la rencontre de notre humanité au cœur de cette constellation de singularités solidaires."

*Distribution :*

*Ecriture du conte - Mise en scène - Costumes : Anne Careil. Aide à la mise en scène : Fabien Delisl. Interprétation : Mariele Baraziol, Naëma Brault, Anne Careil & Fabien Delisle. Musique originale et régie : Manuel Duval.*

*Soutiens : Commune de Parcoul-Chenaud - Agence culturelle départementale Dordogne Périgord – Melkior Théâtre/La Gare Mondiale de Bergerac - Communauté d'Agglomération Bergeracoise*

**Théâtre du Roi de Cœur pour la création d' « Homo Clownicus ou les clowns Matsuke »** du 18 au 29 janvier 2021 (diffusion saison 2021 - 2022)

*Théâtre – Clown*

« Nous situerons notre histoire dans une réalité post-effondrement, sans pour autant préciser depuis combien de temps l'effondrement a eu lieu. L'idée n'étant pas de faire un spectacle sur une catastrophe mais plutôt sur comment on se réorganise après une catastrophe.

Il y aura sur le plateau une vieille carcasse de voiture, sur laquelle on apercevra du lichen et quelques pousses vertes. Ce sera la maison de nos trois protagonistes : les trois clowns.

Les spectateurs viendront les visiter comme on visite des tigres dans un zoo. Le public aura donc une valeur dramaturgique à définir, peut-être seront ce des humains ayant quitté Mars le temps d'un voyage touristique sur Terre ? Des néos-scientifiques étudiant de nouveaux spécimens ? En tout cas les trois clowns seront les sujets d'une exposition intitulée Homo Clownicus ou les clowns de Matsuke.

*Sur une idée originale et une mise en scène de Martin Jaspas.*

*Interprété par Maud Bouchat, Nicolas Grosrichard, Thibault Patain*

**Compagnie Lazzi Zanni pour la création du spectacle « Pebbleboy »** du 19 au 23 avril 2021

*Théâtre Jeune Public à partir de 8 ans. (diffusion saison 2021 - 2022)*

« Il s'appelle Pierre et ça tombe bien, car il est dur comme une pierre. À tous les coups qu'il reçoit, et il en reçoit beaucoup, il ne réagit pas. Rien, pas une grimace, pas une larme. À croire que rien ne peut l'atteindre.

Cela finit par susciter la curiosité des élèves de sa classe, des gens, des journalistes ! La rumeur dépasse les frontières : qui est donc ce garçon extraordinaire ? Ainsi naît une légende. Et une légende a besoin d'un héros, comme Superman ou Batman. C'est ainsi que Pierre se baptise Pebbleboy. De l'anglais pebble : galet, caillou. Mais qui cache une telle résistance aux coups ?

Un texte drôle, fort, et émouvant. Un univers décalé. La compagnie Lazzi Zanni signe ici une création au goût de nostalgie qui nous entraîne sur le chemin de la résilience. »

*Texte Eric Pessan (Editions L'école des loisirs - avril 2017) Mise en scène Fabien Bassot Distribution Elisa Delorme - Teresa Lopez-Cruz - Mathias Beaudoin - Guillaume Delalandre Création sonore Erwan Raguens Création Lumière Elsa Jabrin Scénographie Philippe Casaban et Eric Charbeau Costumes Emma Bach Production : Compagnie Lazzi Zanni Coproduction (en cours) : L'Odysée, scène labellisée de Périgueux(24) - L'Imagiscène, centre culturel de Terrasson(24) - l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Avec le soutien de : Le Mix, centre culturel de Mourenx(64) - Centre culturel de Sarlat(24) - Centre culturel Jean Manet de Bergerac(24) - Département de la Dordogne - L'Agence culturelle Dordogne Périgord - Ville de Périgueux*

**Association demoiselles pour la création du spectacle « Surprises » -**

*Pièce chorégraphique et musicale pour le très jeune public (diffusion saison 2021 - 2022)*

« C'est une fresque mettant en scène des corps inspirés et mis en mouvement par l'imaginaire de l'enfance (histoires, travestissements) mais aussi par la sensation de matières et d'objets. »

*Conception : Charlotte Cattiaux*

*Réalisé et interprété : Charlotte Cattiaux et Guillermo Magro*

*Collaboration artistique : Emma Carpe et Léa Gutter*

*Soutien : Melkior Théâtre, La CAB et l'Agence Culturelle Dordogne Périgord*



# Crédits photos, Productions

**Les Improtunistes** : photographe Paul Baudon, Conception affiche: A.Dumas

**Sovann** : © Copyright 2014 Compagnie l'Aurore

**Sellig** : Source/crédits : DR

**Chiffonade** : Crédits photos : Yane Corfa

**Verino** : Swen Andersen, Production: Jean Marc Dumontet.

**La Grande Sophie** : Simon Kerola

**Jeanne Cherhal** : (c) Matthieu Zazzo

**Orange Blossom** : © Rod Maurice

**Yellel** : Jean Charles Couty, Pierre Planchenault

**Médée** : Sandie Louit, Une production Par Les Temps Qui Courent...

Un spectacle co-produit par le Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan, l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), + le Conseil Départemental des Landes via le dispositif Culture en herbe, Hameka - Fabrique des Arts de la rue, la Communauté d'agglomérations Pays Basque, le CRABB de Biscarrosse, la CAB de Bergerac, le Théâtre Georges Leygues de Villeneuve sur Lot, le Théâtre le Parnasse de Mimizan, l'A4 de Saint Jean d'Angély, l'association Eclat de Labastide d'Armagnac, la communauté de communes du pays de Villeneuve en Armagnac landais. Par Les Temps Qui Courent... est aidée et soutenue par le Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan, l'Agglomération de Mont de Marsan, le Théâtre des Deux Mains, la Préfecture des Landes, la DDCSPP des Landes, le CDAD des Landes.

**La Saga de Grimm** : Jérémie Moreau Editions Delcourt

**Mémoires en friche** : Gaëlle Chalton

**Pollen et Plancton** : Crédits photos ©Rafa Sanchez/Andréa Cavale, Coproduction : Compagnie Andréa Cavale, Mairie de Parcou-Chenaud et Agence culturelle de Dordogne-Périgord. Soutiens : Commune de Parcou-Chenaud - Agence culturelle départementale Dordogne Périgord - Melkior Théâtre/La Gare Mondiale de Bergerac - Communauté d'Agglomération Bergeracoise

**Asile** : Anne-Cécile Paredes : photographe, auteure, roduction déléguée : Opéra Pagai. Coproductions : Opéra Pagai, OLA, CréaFonds - collectif d'accompagnement et fonds mutuel de soutien à la création, OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine, Pronomade(s) en Haute-Garonne - centre national des arts de la rue et de l'espace public, Carré-Colonnes - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Saint-Médard - Blanquefort/ aide à la résidence : Glob Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création l'Avant-Scène - scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour les arts du mouvement / bourse à l'écriture : OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / résidence au Chalet : Mauriac / aide à la création : Ville de Bordeaux. Opéra Pagai porte et développe le projet d'espace collaboratif, dénommé la Plateforme, depuis maintenant près de 4 années. Dans une logique de compagnonnage, à long terme, la compagnie partage les moyens humains et matériels nécessaires au développement de projet de création d'autres artistes et compagnies du territoire. A l'heure actuelle, Opéra Pagai apporte son regard artistique, ses conseils en administration et en production, son expertise et son soutien technique. C'est dans ce cadre qu'Opéra Pagai s'est donc engagé dans la production déléguée d'Asile d'Anne-Cécile Paredes (OLA), artiste développant un travail photographique s'attachant au récit et à la fiction.

**Work** : Copyright © 2020 WORK / Compagnie Claudio Stellato. All rights reserved, Hubert Amiel. PRODUCTION : CIE CLAUDIO STELLATO. COPRODUCTION : Les Halles de Schaerbeek, Théâtre National, Charleroi Danse - Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie, Dommelhof -Theater Op de Markt, C-TAKT, Carré-Colonnes - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création - Saint Médard en Jalles/Blanquefort, Les Ateliers Frappaz - CNAREP de Villeurbanne, La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie, L'Échangeur - CDCN Hauts-de-France, Scène Nationale Le Moulin-du-Roc, Cie Volubilis, Pronomade(s) - CNAREP en Haute-Garonne, Espaces Pluriels - Scène Conventionnée Danse, La SADC au Festival d'Avignon, le programme européen créative de l'Union Européenne dans le cadre du projet SOURCE et la Fédération Wallonie- Bruxelles. SOUTIENS : Les Quinconces - L'Espal - Théâtres Le Mans, Le Château de Monthelon - Lieu pluridisciplinaire, Lieux Publics - CNAREP de Marseille et la Cie Les Marches de l'Été.

**La beauté du geste** : photos © Jean-Louis Fernandez, production : Théâtre des 13 vents CDN Montpellier. Coproduction : Maison de la Culture d'Amiens- Pôle Européen de production, Châteauvallon- Scène nationale, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles. Avec le soutien de La Vignette - Scène conventionnée Université Paul-Valéry Montpellier III, du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence, du T2G - CDN de Gennevilliers, des Rencontres à l'échelle- Friche la Belle de Mai- Marseille

**Zut fête Noël** : Crédit photo : Bertrand Corre

**Les rencontres du réel** : (Eil Lucide

**Concerts présentés Amandine Robilliard** : Béatrice Cruveiller

**Ecotone/Air** : Fabien Debrabandière

**Concert du Nouvel An** : Union Musicale Bergeracoise UMB

**Souvenirs de Nez crochus** : Cie La Naine Rouge, Coproduction : IDDAC - Association Nouaison - Théâtre la Gargouille - Ville de Bordeaux

**Expo Tignous toujours envie**

**Conférence Chloé Verlhac**

**Madame Monsieur bonsoir** : MMB elijah-Donnell et Inspiredimages, Coproductions : l'AIAA / Artisho / Alarue - Festival Les z'accros de ma rue / avec les soutiens du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine / du Conseil Départemental des Landes / d'Animakt / la Laverie / la Mairie de Villenave d'Ornon / la ville de Cergy/ Musicalarue / la Ville de Soustons / la Ville de Léon

**Un sac de billes** : Nicolas Di Tullio, Production : Théâtre des Bonnes Langues. Coréalisation : Théâtre Lucernaire

**Jetlag** : Yves Kerstius, Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, la Roseaie, le Théâtre Marni (Bruxelles), le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssee - Théâtre de Périgueux, le 1/2 BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-L'Alleud, l'asbl MTP MEMAP, la commune d'Ixelles (Service Culture), KissKiss-BankBank, SADC, WBI, WBTD, Atelier Design. Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors - devenirs.be latitude50.be

**Récital Bollmann** : Crédit Photos Alain Gariteai

**Louis Chedid** : Audoin Desforges / Artwork : Yannick Levaillant

**Cartes blanches** : Photos © Benoîte Fanton, Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - direction Mourad Merzouki est subventionné par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, le Département du Val-de-Marne et la Ville de Créteil. Il reçoit également le soutien de l'Institut français pour ses tournées internationales.

**Pierre Emmanuel Barré** : produit : Bleu citron / photo www.ericcanto.com

**Père ou Fils** : Svend Andersen

**Nico Wayne Toussaint** : Laetitia Tomassi, Laurent Sabathé, LoïcLeurent

**François Morel J'ai des doutes** : M\_Toussaint, Création : 22 mai 2018. Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin. Production : Les Productions de l'Explorateur, Châteauvallon, Scène nationale, La Course, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais

**La petite porte** : jpp-f@tos, avec le soutien de Pôle en scène, de la ville de Mérignac, l'amicale Laïque de la Glacière, l'espace Cathare, le performance Cie Révolution et les studios Dyptik

**Le tour du théâtre en 80 minutes** : Philippe Laurençon, Production : Compagnie Thomas Visonneau. Co-production : Théâtre des 13 Arches - Scène Conventionnée de Brive / Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson

**DB Clifford** : K-Music

**Jazz Pourpre** : Kryss Logan

**Robyn Benett** : Production : F2F Music.

**Orizons YAZZ AHMED** : Photo by Seb Peters, Co production : CAB Orizons Overlook

**Les fourberies de Scapin** : Clément Beaupérin

**La gargouille Larguer les amarres** : Anne-Sophie Mauffré

**La Gargouille Volopne** : Jonatan Saïssi

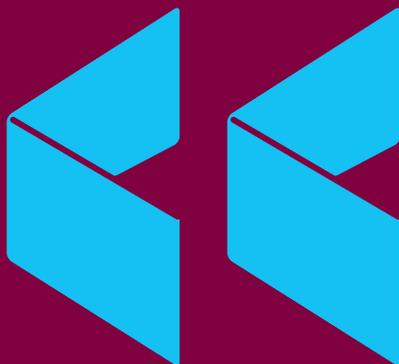
**Festival BD** : Sandrine Goalec

**Conférence de l'Architecture "Corbusier"** : R.Weil

**Conférence de l'Architecture "Berlin Cité jardin"** : B. Björnemalm

**Tout feu tout flamme** : Olivier Cheymol

# Infos pratiques



## RÉSERVEZ VOS PLACES EN BILLETTERIE INDIVIDUELLE

- Par téléphone au 05 53 57 71 51
- En ligne sur [www.la-cab.fr](http://www.la-cab.fr)
- Par mail [billetterie.centre.culturel@la-cab.fr](mailto:billetterie.centre.culturel@la-cab.fr)
- En vente directe au Centre culturel Michel Manet :  
place Gambetta, 24100 Bergerac

**Le règlement doit être effectué dans les 5 jours ouvrés. Passé ce délai, les places seront systématiquement remises en vente. Aucune réclamation ne sera prise en compte.**

## RÉSERVEZ VOS PLACES EN ABONNEMENT

3 spectacles minimum par personne pour bénéficier du tarif abonnement 3+

**Nouvel abonnement :**

5 spectacles minimum par personne pour bénéficier du tarif abonnement 5+

- Complétez le bulletin p.105
- Renvoyez votre bulletin complété par courrier au :  
Centre culturel Michel Manet, place Gambetta, 24100 Bergerac
- ou par courriel : [billetterie.centre.culturel@la-cab.fr](mailto:billetterie.centre.culturel@la-cab.fr)
- ou déposez-le au Centre culturel Michel Manet

## MODES DE RÉGLEMENT

- Espèces, carte bancaire, chèque-vacances ou chèque libellé à l'ordre du « Régisseur de recettes ».
- Possibilité de règlement CB à distance

**Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.**

## HORAIRES D'OUVREURE DE LA BILLETTERIE

- Mardi, mercredi et jeudi : 9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30.
- Vendredi : 13h30 - 17h30.
- Samedi : 9h30 - 12h00. Ouverture exceptionnelle de la billetterie de 13h30 à 17h30 pour les spectacles programmés le samedi et le dimanche.
- Les soirs ou jours de spectacle : une heure avant le début de la représentation.

## ACCÈS AUX SALLES

Ouverture des salles de spectacle en fonction des contraintes artistiques. Les retardataires ne sont pas acceptés dans les salles de spectacle après l'horaire annoncé de la représentation. Les places numérotées ne sont plus garanties après le lever du rideau. Les salles étant accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous conseillons de prendre contact avec le service billetterie afin de réserver vos places dans les meilleurs délais (minimum une semaine).

## STATIONNEMENT

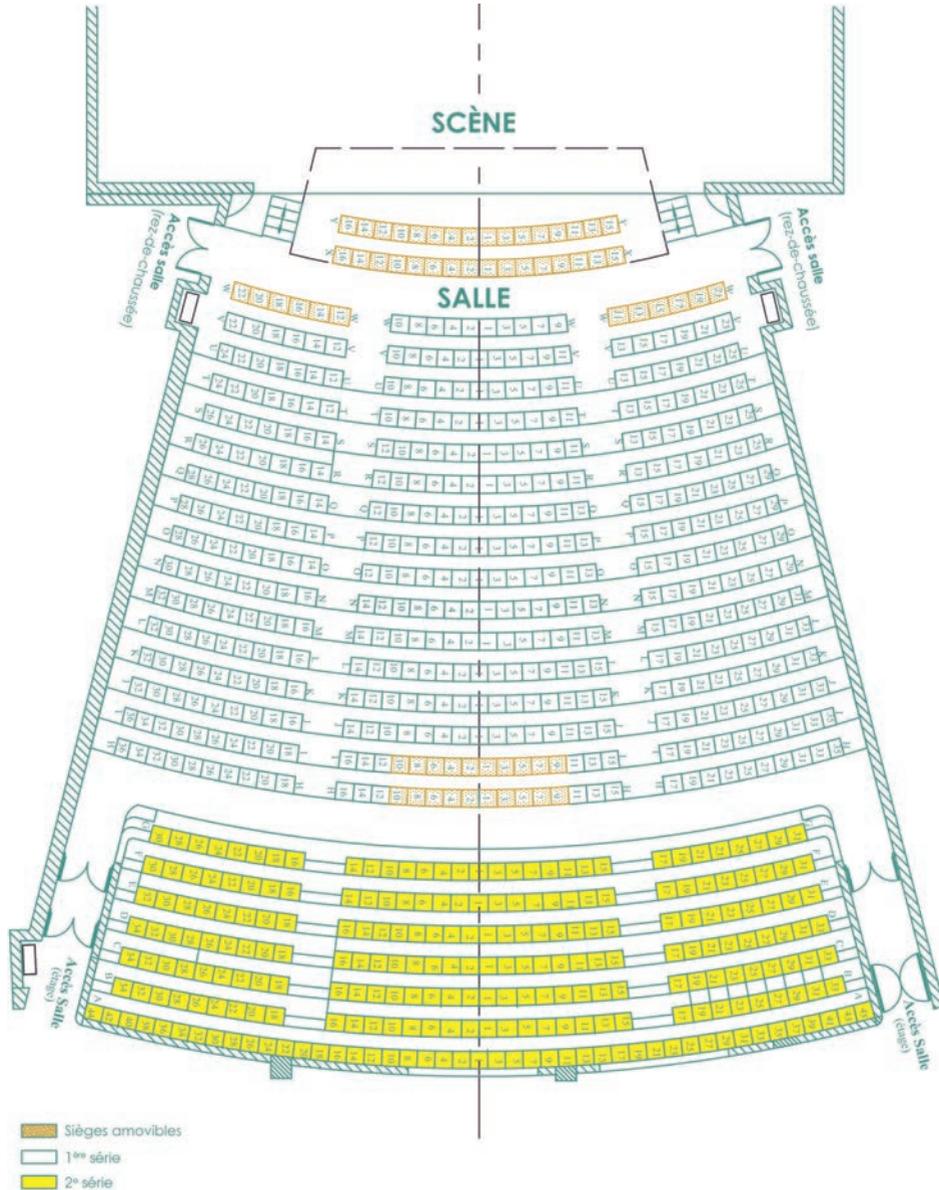
- Centre culturel Michel Manet : parking place Gambetta gratuit le dimanche, les jours fériés et le soir à partir de 19h00.
- Auditorium - Espace François Mitterrand : parking gratuit. Pour information l'emplacement de la plupart des spectacles dans cette salle est libre (non numéroté).

**> Pour éviter les attentes en caisse pensez à réserver d'avance.**

### **Le Centre culturel et l'Espace François Mitterrand sont des espaces dédiés à beaucoup d'autres activités :**

- Expositions d'artistes pendant les heures d'ouverture du théâtre
- Résidences de créations de spectacles
- Accueil des galas de danse, des chorales... de La Cab
- Restitutions du travail scolaire des élèves

# Plan de salle



# Bulletin d'adhésion

## et de billetterie individuelle

À renvoyer par courrier, Centre culturel Michel Manet,  
par mail ou à déposer : place Gambetta, 24100 Bergerac  
billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Courriel : ..... Téléphone : .....

**J'accepte les conditions d'abonnement, de réservation et d'accès en salle.**

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES Le :

### ..... Les différents tarifs et pass .....

**Tarif Réduit** Sur présentation de justificatif : jeunes de moins de 26 ans, minima sociaux, demandeurs d'emplois, personnes handicapées (réservation demandée), professionnels du spectacle.

**Tarif Famille** 13€ /adulte, 1€ /enfant.

**Tarif CE** Sur présentation de la carte de membre du comité d'entreprise.

**Tarif Abo 3+** 3 spectacles min/pers.

**Tarif Abo 5+** 5 spectacles min/pers.

**Tarif Groupe** Lors d'une même vente, achat de 10 billets min. pour un spectacle.

**Tarif scolaire** 5€ pour les enfants des écoles et accueils de loisirs sans hébergement situés sur le territoire de La Cab.

**Tarif 2<sup>e</sup> série** place en couleur jaune sur le plan de la salle p104.

**Pass Jazz** 50€ pour les 3 spectacles du festival Jazz Pourpre.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous faire part des événements culturels programmés. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant en vous adressant au Centre Culturel Michel Manet. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement de vos données.

DATE	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	FAMILLE		ABO +3 CE, groupe, 2 <sup>e</sup> série	ABO 5	TOTAL
				Parent	enfant			
15.09.20	Vérino	29 €	19 €			24 €	21 €	
02.10.20	Sovann	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
09.10.20	Sellig	29 €						
13.10.20	Chiffonnade	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
16.10.20	La Grande Sophie	28 €	20 €			24 €	21 €	
06.11.20	Médée	18 €	13 €	13 €	1 €	15 €	14 €	
07.11.20	Mémoires en friche STIMBRE		12 €					
03.12.20	La saga de Grimr	13 €	8 €	13 €	1 €	11 €	10 €	
09.12.20	Zut fête Noël	13 €		13 €	1 €			
12.12.20	Les rencontres du réel	13 €	6 €					
17.12.20	Concerts présentés par A. Robilliard	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
19.12.20	Orange Blossom	35 €	22 €			30 €	27 €	
09.01.21 10.01.21	A portée de cimes	10 €	6 €					
15.01.21	Souvenirs de Nez crochus	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
28.01.21	Jeanne Cherhal	28 €	20 €			24 €	21 €	
03.02.21	Tignous : Conférence C. Verlhac							
04.02.21	Madame Monsieur Bonsoir	16 €	11 €			13 €	12 €	
23.02.21	Un sac de billes	22 €	14 €			19 €	17 €	
27.03.21	Jetlag	25 €	15 €	13 €	1 €	20 €	17 €	
07.03.21	Récital Saxophone - piano	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
12.03.21	Louis Chedid	35 €	25 €			31 €	28 €	
19.03.21	Cartes Blanches	22 €	14 €			19 €	17 €	
25.03.21	Pierre Emmanuel Barré	25 €	15 €			20 €	17 €	
31.03.21	Les fourberies de Scapin	13 €	8 €	13 €	1 €	11 €	10 €	
09.04.21	Père ou fils	35 €	25 €			31 €	28 €	
24.04.21	Yellel	20 €	8 €	13 €	1 €	16 €	14 €	
06.05.21	Le tour du théâtre en 80 minutes	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
12.05.21	François Morel	35 €	25 €			31 €	27 €	
21.05.21	La petite porte	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
22.05.21	Yazz Ahmed	14 €						

## FESTIVAL [Trafik]\*

10.11.20	Pollen et Plancton	13 €	6 €					
17.11.20	Asile	13 €	6 €					
20 & 21.11.20	Work	13 €	6 €					
24 & 25.11.20	La beauté du geste	13 €	6 €					

## JAZZ POURPRE EN PERIGORD

PASS JAZZ 50€

30.04.21	DB Clifford	13 €	8 €			11 €	8 €	
28.05.21	Nico Wayne Toussaint	32 €	19 €			28 €	25 €	
29.05.21	Robyn Bennett	32 €	19 €			28 €	25 €	

## LES CONFÉRENCES DE L'ARCHITECTURE

20.01.21	Ciné-archi : « L'esprit Le Corbusier »					5 €		
03.03.21	Les cités jardins : histoire et actualité d'une utopie réalisée					5 €		

# Calendrier de la programmation

# 2020

## SEPTEMBRE

Ven. 11 L'intégrale OUVERTURE DE SAISON ■

Mar. 15 Vérino ■

Mer. 22 Le secret des cigales ■

Sam. 26 Orchestre du Centre philharmonique de Verteuil d'Agenais ■

## OCTOBRE

Ven. 2 Sovann ■  
SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

Sam. 3 Cinéacte ■

Mar. 7 Silence was pleased ■

Jeu. 8 Cirque Aital (Boulazac) ■

Ven. 9 Sellig ■

Mar. 13 Chiffonnade ■  
SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC

Ven. 16 La Grande Sophie ■

## NOVEMBRE

Jeu 5 Médée SCOLAIRES ■

Ven. 6 Médée TOUT PUBLIC ■

Sam. 7 Jo Stimbre (Rocksane) ■

Mar. 10 Pollen et Plancton [Trafik]\* ●

Mar. 17 Asile [Trafik]\* ●

Ven20 > Sam21  
Work [Trafik]\* ●

Mer. 24 > Jeu. 25  
La beauté du geste ●

Jeu. 26 > Dim. 29  
FSCF ■

## DÉCEMBRE

Jeu. 3 La saga de Grimr ■

Ven. 4 Tout feu tout flamenco ■

Sam 5 > Lun 7  
Larguez les amarres ! ■

Mer. 9 Zut fête Noël ■

Sam. 12 Les rencontres du réel ■

Mer. 16 Ecole de musique ■

Jeu. 17 Concerts présentés Amandine Robilliard ■

Sam. 19 Orange Blossom ■

- PROGRAMMATION CAB
- LES CONFÉRENCES DE L'ARCHITECTURE
- PROGRAMMATION DES ASSOCIATIONS
- FESTIVAL [TRAFIK]\*
- FESTIVAL JAZZ POURPRE EN PÉRIGORD

## 2021

## JANVIER

Sam. 9	A portée de cimes	■
Dim. 10	A portée de cimes	■
Jeu. 14	Souvenirs de Nez crochus <small>SCOLAIRES</small>	■
Ven. 15	Souvenirs de Nez crochus <small>TOUT PUBLIC</small>	■
Mer. 20	Conférence de l'architecture	■
Ven. 22	La belle au bois dormant	■
Jeu. 28	Jeanne Cherhal	■
Sam. 30	Itinérances	■

## FÉVRIER

Mer. 3	Tignous : Conférence C. Verlhac + Expo Tignous	■
Jeu. 4	Madame Monsieur Bonsoir	■
Ven. 5 > Sam. 6	La boutique au coin de la rue	■
Jeu. 18	La petite porte	■
Sam. 20	Jeunes Talents	■
Mar. 23	Un sac de billes	■
Sam. 27	Jetlag	■

## MARS

Mer. 3	Les conférences de l'architecture	■
Ven. 5	Ballet national de Russie "Kazan"	■
Dim. 7	Récital Saxophone - piano	■
Ven. 12	Louis Chedid	■
Ven. 19	Cartes blanches	■
Jeu. 25	Pierre Emmanuel Barré	■
Sam. 27	Compagnie Lez'Arts qui courent / Steve Bikim / Michel Lajarette	■
Mer. 31	Les fourberies de Scapin <small>SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC</small>	■

## AVRIL

Sam. 3 > Dim. 4	6e Festival BD de Bergerac	■
-----------------	----------------------------	---

## Calendrier de la programmation

Mer. 6	Ecole de Saint Pierre d'Eyraud	
Ven. 9	Père ou Fils	■
Mer. 20	Charlie et les Djinpouite	
Sam. 24	Yellel	■
Mer. 28	Louis XVI.fr	■
Ven. 30	Ouverture du Festival Jazz Pourpre en Périgord : DB Clifford	● ■

## MAI

Mer. 4	Ecole Guy	
Jeu. 6	Le tour du théâtre en 80 mn <small>SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC</small>	■
Dim. 9	ALEP	
Mer. 12	François Morel : J'ai des doutes	■
Mar. 18	Concert pédagogique Jazz Pourpre	
Mer. 19	Ecole de musique <small>SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC</small>	
Sam. 22	Yazz Ahmed (Rocksane)	■
Mar. 25	Maine de Biran, soirée des options	
Ven. 28	Nico Wayne Toussaint	● ■
Sam. 29	Robyn Benett	● ■

## JUIN

Mar. 1	Téatroloupio	
Mer. 2	Ecole de musique	
Jeu. 3 > Ven. 4	Chorale des collège	
Mer. 8	Danse à l'école	
Sam. 12 > Dim. 13	Altair	
Sam. 19	Gala Moulin	
Sam. 26	Vis ta mine	

## JUILLET

Sam. 3	Gala école Garcia	
Sam. 10	Gala Ribambelle	

## CONTACTS

Accueil et billetterie  
05 53 57 71 51  
billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

## L'ÉQUIPE

### L'équipe administrative

Stéphane Dugué, responsable du Centre Culturel  
Christelle Theveniault, administration  
Laurence Stanislas, communication  
Michèle Fromont, communication  
Patricia Marcillac, comptabilité  
Katia Renon, accueil et billetterie

### L'équipe technique

Jean-Jacques Limousin, directeur technique  
Alexandre Théry, régisseur général et son  
Stéphane Salleneuve, régisseur lumière  
Lucas Berliet, régisseur son et plateau  
Victor Loial, cintrier et régisseur plateau  
Aziz Monassif, machiniste et accueil des compagnies

Centre culturel Michel Manet  
Place Gambetta, 24100 Bergerac

Auditorium - Espace François Mitterrand  
23, boulevard Henri Sicard, 24100 Bergerac

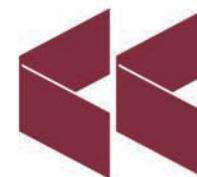
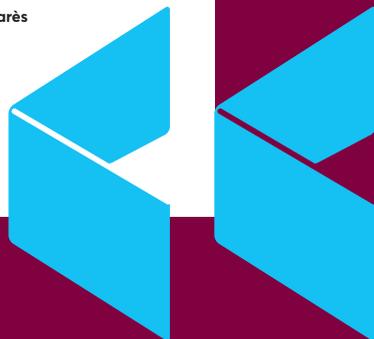
Licences : 1-1107412 – 1- 1107413 /2-1107411/3-1107410

Directeur de la publication : Frédéric Delmarès

Création graphique : Maud Lalève  
www.maudlaleve.com

Mise en page : Cyril Cluzeau

Couverture : Cyril Cluzeau sur une idée de  
Téo Mercier



WWW.LA-CAB.FR

