

Contrat de Ville 2015 – 2022

La CAB présente : VIE DE QUARTIERS le bulletin qui parle de vous

Tenez-vous prêts, l'appel à projets 2020 va sortir !!!



- ⇒ Vous avez un projet et des partenaires ?
- ⇒ Vous êtes une association ou une structure qui agit sur les quartiers prioritaires?
- ⇒ Vous êtes habitant, habitante, d'un de ces quartiers ?
- ⇒ Vous souhaitez œuvrer pour l'amélioration des conditions de vie de vos voisins ?

L'Appel à projets du contrat de ville peut vous aider... si votre projet a pour vocation :

- Le Développement économique et l'emploi



- Soutenir et impulser une dynamique économique renouvelée,
- Renforcer l'attractivité en ajustant l'offre de formation,
- Coordonner et développer l'accès aux dispositifs d'insertion,
- Accompagner les publics les plus fragiles.



- La Cohésion sociale



- Assurer la continuité de l'action éducative afin de favoriser la réussite scolaire,
- Renforcer l'excellence des établissements scolaires,
- Soutenir la fonction parentale pour favoriser la réussite éducative des jeunes,
- Favoriser l'expression de la solidarité,
- Soutenir et développer la dynamique citoyenne (promotion des valeurs citoyennes...),
- Développer les actions de prévention et d'information sur les discriminations,
- Privilégier les actions qui favorisent l'accès aux droits et aux soins,
- Accompagner et faciliter les démarches nécessaires à la vie quotidienne,
- Réduire les inégalités d'accès à l'offre sportive et culturelle.



- Le Cadre de vie et renouvellement urbain



- Finaliser les opérations de rénovation urbaine,
- Poursuivre la dynamique de revalorisation des quartiers,
- Adapter l'offre de logements à l'évolution démographique des quartiers,
- Assurer la dignité des logements,
- Soutenir une démarche participative des habitants,
- Maintenir un cadre de vie de qualité dans les quartiers,
- Garantir la tranquillité publique.



**« Nos quartiers sont riches de vos initiatives
et nous les soutenons »**

Les modalités et échéances de participation seront disponibles prochainement sur notre site :

<https://www.la-cab.fr/politique-de-la-ville>

Dans ce numéro :

C'est la rentrée... si on parlait vacances?!	2
Point sur l'emploi du bassin Bergeracois	3
Expérimentation : Un minibus gratuit au cœur de la ville de Bergerac	3
ZOOM SUR... - PARI rive gauche... le pari de la réussite pour tous	4
-L'UFB œuvre au quotidien pour le lien numérique....	4
-Une expression des arts à soutenir....	5
-L'USB Basket ou comment rebondir durant les vacances...	5
-Améliorer l'environnement comparable et juridique des projets...du Contrat de Ville	5
Melkior théâtre/la Gare Mondiale et Ali'mentation générale lancent leur [trafik]* 2019	6
Cultures pluri « elles »...	7
Culture et moi... Culture émois...	8
Prévention suicide... apprendre à reconnaître et anticiper les actes	10
C'est parti pour les Préjugés parties	10
Appel à projets pour le prix de la laïcité...	11
Actualité des Conseils Citoyens	11
Abonnement gratuit	11
District Création	12
Le lundi des Femmes	12
Lien de vies, lieu d'envies	13
La fraternité... tout un programme!	14
Un courant « d'airs » dans la ville!	15
Ça pique!	16
Information juridique : ouverture de permanences gratuites en Bergeracois	17
Concours d'écriture « en quête de nouvelles policières »... les jeunes Bergeracois se distinguent	17
En quête de Vérité	18
Agenda	20

C'est la rentrée... si on parlait vacances?!



Période charnière de la vie, passage du foyer familial à la vie en autonomie, la jeunesse est un des moments où se créent ou se reproduisent les inégalités. Ainsi, **la moitié des jeunes ne partent pas en vacances.**

L'accès aux vacances est devenu au fil des années un marqueur social d'égalité. Par ailleurs, elles constituent **un temps structurant qui favorise entre autres l'ouverture, la découverte d'autres lieux, d'autres personnes, d'autres habitudes de vie et contribuent à renforcer l'autonomie et l'apprentissage de la mobilité**, notamment européenne. C'est la raison pour laquelle la Loi du 29 juillet 1998 relative à la Lutte contre les Exclusions en fait un enjeu des politiques publiques.

Face à ces constats, l'ANCV, organisme d'État sous tutelle du ministère en charge du tourisme, a ainsi lancé en 2018 le nouveau programme « **Départ 18:25** », afin de soutenir le départ en vacances des jeunes de 18 à 25 ans.

« **Départ 18:25** », qu'est-ce que c'est ?

« **Départ 18:25** » est un programme d'aide au départ en vacances qui propose **toute l'année un large choix de séjours adaptés aux envies et aux budgets des jeunes** : vacances en France ou en Europe, semaine à la mer ou à la montagne, week-end en ville...

En plus des tarifs avantageux proposés, l'ANCV finance jusqu'à 50 % du coût des séjours réservés via « **Départ 18:25.com », dans la limite de 150 € par jeune et par an, avec 50 € restant à la charge du jeune. L'aide est directement déduite du prix à payer.**



A qui s'adresse ce dispositif ?

Le Programme s'adresse à tous les jeunes de 18 à 25 ans :

- Les jeunes accompagnés par les structures sociales et de jeunesse, pour lesquelles la thématique de l'aide aux vacances constitue un support socio-éducatif d'intervention innovant, attractif et pertinent,
- Les jeunes salariés, en Service Civique, en Contrats aidés, apprentis ou alternants qui, au travers du programme, peuvent accéder à des vacances de qualité en lissant la portée du frein financier.

L'aide financière est octroyée sous critères de revenus ou de statuts :

Ressources

OU

Statut

Attester d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 17 280 €/an pour 1 part fiscale (dans votre avis d'imposition ou celui de votre foyer)



Être soit :

- Étudiant boursier
- En contrat d'apprentissage ou d'alternance
- En contrat aidé
- Inscrit dans une école de la deuxième chance
- Volontaire en service civique
- Bénéficiaire de la Garantie Jeunes
- Suivi par l'Aide Sociale à l'Enfance

Comment mobiliser ce dispositif pour soutenir le départ en vacances des jeunes à votre contact ?

Décideurs de collectivités, intervenants au sein de structures sociales et de jeunesse, bénévoles associatifs, employeurs... ce programme d'aide vous est dédié.

Vous pouvez le mobiliser selon deux modalités :

- En tant que prescripteur, vous pouvez relayer l'information sur le programme pour favoriser la réservation de séjours directement par les jeunes eux-mêmes :
- En tant que porteur de projets, vous pouvez organiser le départ d'un ou plusieurs groupe(s), accompagné(s) ou non : un formulaire est mis à votre disposition, permettant de spécifier les attentes et besoins spécifiques à chaque groupe/projet. Vous recevrez en retour une proposition de prestation personnalisée et le devis correspondant.

Vous avez besoin d'une aide personnalisée ?

Besoin de précisions ? de conseils ? de documentations ? N'hésitez pas à me solliciter pour obtenir de la documentation et des outils de communication sur le programme :

Florence MAURAS

Chargée de développement action sociale
Agence Nationale pour les Chèques-Vacances
fmauras@ancv.fr



Toutes les informations et les liens vers les séjours sont à retrouver sur <https://www.depart1825.com/>



Les employeurs du bassin d'emploi de Bergerac prévoient **5 323 intentions d'embauche pour 2019**, soit 487 projets supplémentaires sur un an (dont 38,3% non saisonniers et 61,7% saisonniers).

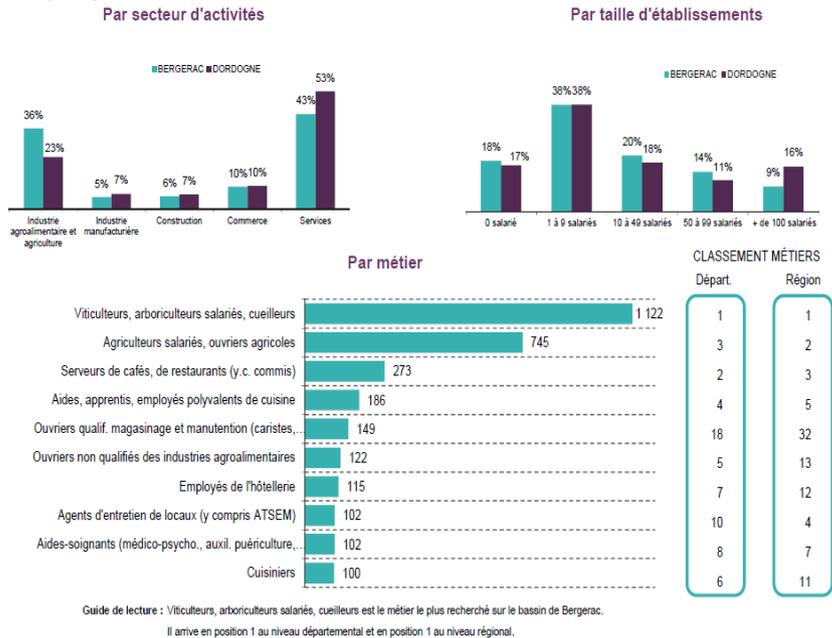
La part d'établissements envisageant de recruter (30%) progresse pour la 4^{ème} année consécutive sur le bassin. Elle est supérieure aux moyennes départementales et régionales,

36% des projets de recrutement sont issus du secteur de l'industrie agroalimentaire et agriculture, soit 16 points de plus qu'au niveau régional : les profils d'ouvriers agricoles, de viticulteurs et d'agriculteurs salariés, sont les plus recherchés. Ces postes sont presque exclusivement saisonniers (98%). Au total, 61,7% des projets de recrutement du bassin sont saisonniers.

42,4% des projets de recrutement sont jugés difficiles à pourvoir par les employeurs. C'est la 5^{ème} plus faible part des bassins régionaux. Elle est inférieure à celle du département et de la région.

Point sur l'emploi du bassin Bergeracois

Les projets de recrutement



Expérimentation : Un minibus gratuit au cœur de la ville de Bergerac

Retrouvez-nous sur le web : la-cab.fr



Tout le monde le souhaite : moins de voiture et plus de bus pour se déplacer en ville, **gratuitement** de surcroît. Le Service des Transports de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise vous le propose.

7 arrêts définis sont en place, cependant, un simple signe de la main et le chauffeur s'arrête pour vous permettre de monter (pour des raisons d'accessibilité et sécurité, la descente est obligatoirement au point d'arrêt).

Le bus est équipé d'une place pour les personnes à mobilité réduite.

Comment ?

En résumé, la navette gratuite en centre-ville, c'est :

En lançant la Navette Cœur de Ville depuis le 17 juin.

Un déplacement facilité entre les parkings gratuits du Foirail, de la Gare, de Picquecailloux et le centre-ville,

Un minibus reconnaissable avec un nouveau logo couleur mandarine circule du lundi au samedi sur un trajet comportant 7 arrêts matérialisés sur lesquels la navette embarque des voyageurs toutes les 13 minutes de 7h30 à 19h15.

L'objectif est de faciliter les déplacements au quotidien en reliant les parkings gratuits du Foirail, de la gare et de Picquecailloux au centre-ville.

Vouloir moins de voiture en centre-ville, c'est imaginer une ville "durable", mais il est indispensable de proposer des solutions de substitution aux usagers pour ne pas les pénaliser, c'est pourquoi la CAB a réfléchi à la création d'un trajet de bus gratuit dans le centre-ville de Bergerac pour cet été.



- Une nouvelle pratique de déplacement,
- Un service gratuit,
- De 7h30 à 19h15 du lundi au samedi,
- Une fréquence de 13 mn (2 mini-bus),
- 7 arrêts déterminés,
- Un simple signe de la main pour monter sur le trajet,
- Une place pour personne à mobilité réduite,
- Une ligne couleur mandarine matérialise le trajet au sol.

Zoom sur...

Chaque bulletin met en avant un ou des porteurs de projet ainsi que leur(s) action(s) soutenue(s) dans le cadre du contrat de ville

PARI rive gauche... le pari de la réussite pour tous

L'aide aux devoirs au cœur du quartier prioritaire Rive gauche

L'Association PARI (Programme d'Aide à la Réussite et à l'Insertion) propose une aide aux devoirs au Centre Social Germaine Tillion. Cela en fait un lieu privilégié pour accueillir les collégiens de proximité, Eugène Leroy, mais aussi une véritable passerelle entre les différents acteurs du quartier : collège, familles, Centre Social et partenaires (L'Atelier, la Classe-Relais).

Description de l'action :



L'action proposée est un complément à l'enseignement dispensé par l'Éducation Nationale, en mettant en place un dispositif de soutien scolaire et d'aide aux devoirs. Son objectif vise aussi à la prévention de l'échec scolaire et du décrochage.

En leur offrant cette possibilité, les collégiens ne se retrouvent plus spectateurs mais bien acteurs de leur scolarité.

Au centre social, les enfants sont accueillis 3 fois par semaine de 17h30 à 19h : le lundi, mardi et jeudi. A chacune de

ces séances, 5/6 intervenants accueillent 35 enfants par soir, en moyenne. Ces élèves sont pris en charge, soit individuellement, soit par groupe de niveau, avec des intervenants dans les disciplines littéraires et scientifiques.

Dans un premier temps, un point est réalisé sur le travail à faire.

Il s'agit de leur donner une méthode et de les accompagner dans la rédaction de leurs devoirs. L'objectif étant, avant tout, de les guider et de leur faire prendre confiance en eux.

Un temps est accordé également à la révision, si nécessaire, de la leçon du jour avant de passer au travail écrit.

La volonté des accompagnants est également d'inclure les jeunes en décrochage scolaire dans la Classe-Relais de Bergerac.

Contact : Association PARI Rive Gauche, 06 72 15 67 15

Pour plus d'informations : berouville@yahoo.fr



L'UFB œuvre au quotidien pour le lien numérique....

Créée en 1927, ce qui en fait une véritable institution à Bergerac, l'Union Familiale Bergeracoise (UFB) a pour objet de défendre les intérêts moraux et matériels de la famille, sous toutes ses formes mais aussi les intérêts du consommateur, au sens large du terme.

Description de l'action :

Le projet de l'UFB, inscrit au Contrat de Ville, a pour objet de lutter contre la fracture numérique et, ainsi, de permettre à tout individu de défendre ses droits au quotidien.

Les bénévoles de l'association écoutent ces personnes, analysent leurs demandes et leurs besoins. Puis, ils les aident à rédiger les documents administratifs et à formaliser les nécessaires démarches informatiques.

L'UFB a ainsi un rôle d'interface entre des personnes bien souvent éloignées de la sphère administrative, des associations et organismes publics.

L'UFB joue un rôle « d'écrivain administratif » au service des personnes ayant le plus besoin d'un accompagnement public et solidaire.



Lieu et jours d'accueil :

Union Familiale Bergeracoise
1 place Bellegarde
à Bergerac

Accueil les lundis de 13h30 à 16h30
les mardis, mercredis et jeudis de 9h00 à 12h00

Contact : 05 24 10 37 37

Une expression des arts à souhait....

Né en 2013, le Collectif Les Arts à Souhait a pour objectif de permettre aux personnes de tout horizon de s'exprimer en utilisant différents supports d'expression : la vidéo, les arts plastiques, l'écriture, la musique...

Description de l'action :



Dans le cadre du Contrat de Ville, ces ateliers s'adressent aussi aux habitants des quartiers prioritaires. Le projet porte sur la réalisation d'un documentaire permettant de faire vivre des échanges entre les participants et des acteurs culturels, associatifs, économiques et sociaux de Bergerac.

Il s'agit de valoriser ces personnes en leur permettant de participer à un projet d'exposition et de diffusion de leurs réalisations.

Au total, Les Arts à Souhait proposent 8 ateliers hebdomadaires multidisciplinaires pour des groupes de 10 personnes.

A l'issue de ces ateliers, des expositions, réalisations, diffusions/échanges des courts-métrages, concerts... sont programmés auprès du public lors des manifestations locales.

Des modules de formation en expression artistique sont également destinés aux professionnels du social, aux personnels salariés et bénévoles associatifs...

Pour ce faire, des ateliers vidéos et création en arts plastiques sont aussi proposés aux personnes handicapées. Cette dernière action est organisée en partenariat avec Les Papillons Blancs.

Lieu :

Maison des Associations
5 place Jules Ferry
à Bergerac

Contact : Le Collectif Les Arts en Souhait, 07 86 37 97 78

Pour plus d'informations : lesartsasouhait@gmail.com

L'USB Basket ou comment rebondir durant les vacances...



Description de l'action :

Pour la première fois, l'USB Basket organise des stages d'initiation en faveur des jeunes des quartiers prioritaires. Il s'agit de stage de 5 jours, totalement gratuits, pendant les vacances scolaires.

Ces stages seront pilotés par des animateurs diplômés issus du club.

En lien avec les centres sociaux de la Ville, une navette transportera les jeunes recensés vers la salle de basket Paul Brame-rie.

L'objectif est de sensibiliser les enfants à la pratique de ce sport et de pérenniser leur engagement auprès d'un collectif.

L'intégration par le sport, le respect des règles, la vie de groupe, autant d'enjeux proposés par l'USB Basket, club qui bénéficie du label « Citoyen » décerné par la Fédération de Basket.



Contact : 09 79 60 33 76
13 rue Lavoisier
à Bergerac

Pour plus d'informations : secretaireusbasket@gmail.com

Améliorer l'environnement comptable et juridique des projets...

du Contrat de Ville

Description de l'action :

Lors de l'évaluation à mi-parcours du Contrat de Ville, des associations ont fait part des difficultés rencontrées au quotidien pour la mise en œuvre de leurs projets.

Face à ce constat et en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement de la Dordogne, la CAB a décidé de **proposer des formations gratuites et ouvertes à tous les acteurs de la Politique de la Ville**. L'objectif est d'améliorer le mode de fonctionnement des associations et de donner davantage d'impact à leurs actions sur le terrain.



Un premier module de formation s'est déroulé le mercredi 26 juin 2019, dédié à « la comptabilité associative ».

Une 4ème séance de formation, consacrée à : « la communication associative » est prévue en octobre 2019.

Il s'agissait d'apporter, à chaque participant, les bases de la comptabilité associative : structure du plan comptable, comptes de charges et de produits, compte de résultat et bilan.

Les deux prochains modules se dérouleront :

le mercredi 4 septembre 2019

- 9h-12h30 : **Règlementation sur l'organisation de manifestations publiques**
- 13h30-16h : **Atelier budget prévisionnel en vue d'établir un dossier de demande de subventions**

Merci de vous inscrire à l'adresse suivante :

contratdeville@la-cab.fr

Contact : 05 53 74 59 75 (Service Politique de la Ville de la CAB)

Melkior théâtre/La Gare Mondiale et Ali'mentation générale lancent leur [Trafik]* 2019

Cette année le festival [Trafik]* s'installe pour une semaine sur le quartier de la Brunetière (du 28 octobre au 05 novembre 2019). Plusieurs manifestations sont prévues autour de la question de l'habitat. Textes, expositions photos, conférence décalée, création de films pockets comme autant de formes d'expressions rendant compte de la vie des quartiers. Un temps fort est prévu à l'espace René Coicaud **le samedi 02 novembre 2019** avec la proposition VENDREDI de la Fabrique Fastidieuse (bal chorégraphié) où tout le monde est invité à participer.



- **samedi 02 novembre** : Lancement officiel à partir de 19h.
- **mardi 05 novembre** – Conférence décalée : « **Le temps des cabanes** » – salle René Coicaud – 19h

28 octobre au 30 novembre
[Trafik]* 2019

Rétrospective 2019

« Nous sommes si jeunes, nous ne pouvons pas attendre »



Atelier d'écriture et d'enregistrement sonore en collaboration avec Zone Franche –Anthony Bachetta – Lycée Jean Capelle, classe de première bac pro commerce avec Grégory Laloue, professeur d'Arts appliqués - Naillac

Surprise de Charlotte Cattiaux et Etienne Roux – en collaboration avec l'atelier éveil bébé du centre social de la Brunetière



« Quand les enfants ont décidé de manger les loups ? »



Photo Anthony Bachetta – en lien avec Ptit-e air pour Pitchouns et Grands – Jean Moulin

Eléa, Maoura, Adama, Maimouna, Aymene

Voyage à Berlin

les habitants de Jean Moulin rendent visite à Stephan et Julia à Kotti-Shop en collaboration avec le centre social Jean Moulin



Soline, Sylvie, Jemaa, Naoual, Hassna, Hassania, Naima, Melina, Mélissandre, Catherine, Thomas, Antoinette et Drissia

Projet Kakémono en laine feutrée avec

Natacha Sansoz et Nadège Feuillet – Les Ali'couseuses – Ali'mentation Générale

Laetitia, Christelle, Caroline, Annick, Sylvia, Annavilia, Cécilia, Virginie et Noura.



Contacts:

-Melkior Théâtre/la Gare Mondiale : 05 53 57 90 77

-Réservations spectacles au centre culturel : 05 53 57 71 51

- Rocksane : 05 53 63 03 70

Pour plus d'informations :

www.melkiortheatrelagaremondiale.com



LA GARE MONDIALE | MELKIOR THEATRE
ESPACE TERRITOIRE(S) EUROPÉEN

Cultures pluri « elles »...

Base présente le festival des filles !

Depuis 10 ans, l'**Association Base** (Bergerac Actions Solidaires Emploi) Structure de l'Économie Sociale et Solidaire-agrégée Atelier et Chantier Solidaire, agréée Atelier et Chantier d'Insertion, accompagne au quotidien des salariés aux parcours différents dans une démarche d'insertion professionnelle et de formation.

BASE intervient sur des champs d'activités variés : entretien des espaces verts et valorisation des espaces naturels, entretien de bâtiments, métiers de la vigne, animations périscolaires, évènementiels...

Le **festival des Filles** a pour objectifs de :

- Promouvoir la création féminine dans les différentes expressions artistiques et pérenniser un festival qui œuvre pour l'inclusion sociale,
- Promouvoir une proposition culturelle de qualité sur le territoire (musique, expositions...),
- Faire connaître et développer l'insertion par l'activité économique comme créatrice de valeurs et d'emplois alternatifs et responsables,
- Créer du lien social et intergénérationnel,
- Valoriser les habitants des quartiers prioritaires.

Les bénéfices réalisés lors de ce festival solidaire financent l'accès des femmes et des jeunes filles des quartiers prioritaires à la culture, aux loisirs ou encore au sport.

Le festival des filles tout un programme !



LE FESTIVAL
DES FILLES
27 - 28 SEPTEMBRE
BERGERAC

NACH (ANNA CHEDID)
ADAM NAAS
GENIAL AU JAPON
MADAM
MY SINGLE LISE
POWER SIAM BERGERAC
DJ MARTINE MIX

EXPO PHOTOS NICOLAS TERREAUX
CONFÉRENCE "DEVELOPPEMENT DU
POUVOIR D'AGIR"

RESTAURATION ET BUVETTE SUR PLACE

BILLETTERIE :

fnac BASE

* D'INFOS : 05 53 58 88 69
WWW.FACEBOOK.COM/LEFESTIVALDESFILLES

ORGANISATION : ASSOCIATION BASE

Samedi 28 septembre

Exposition : Nicolas Terreaux / photographies

Cara Robinson (Hat Fitz & Cara)
au festival des filles 2018



Concerts :

NACH (ANNA CHEDID) / ADAM NAAS

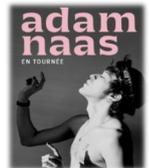
Centre Culturel Michel Manet, Place Gambetta, Bergerac

A partir de 21 h, 19€ en tarif plein—14€ en tarif réduit—Billetterie FNAC—BASE
Buvette et Restauration sur place

Nach est la digne représentante du Clan Chedid avec sa forte identité musicale entre chant lyrique, jazz et pop. Elle tire sa force d'inspirations diverses : Rita Mitsouko, Nina Simone, Radiohead...

Depuis le début de son aventure solo en 2015, l'artiste a toujours fait preuve de fraîcheur dans ses titres. Nach signe cette année son grand retour sur le devant de la scène et vous incite à partir à « l'aventure » avec son nouvel album.

Auteur, compositeur et interprète française, Adam Nass commence l'apprentissage de la guitare à l'adolescence avant de s'intéresser au piano et aux claviers de manière autodidacte. Il se fait remarquer en 2015 lorsqu'il poste sa première chanson « fading away » sur le site des Inrocks Lab. Rapidement, le titre de néo-soul sur fond d'électro sobre suscite des comparaisons flatteuses avec James Blake, The XX ou encore Prince.



Vendredi 27 septembre

Conférence :

SENSIBILISATION AU DEVELOPPEMENT DU POUVOIR D'AGIR

Maison du Département, 16 Bd maine de Biran, Bergerac (de 9h à 17h), Gratuit sur réservation.

Concerts :

GENIAL AU JAPON

MADAM

MY SINGLE LISE



Et aussi : POWER SIAM BERGERAC—DJ MARTINE MIX

Auditorium François Mitterrand, 21 Boulevard Henri Sicard, Bergerac.

A partir de 19h, gratuit, buvette et restauration sur place

Base c'est également :
« les filles montent au filet »
Le 14 septembre au
centre social de la Brunetière
pour une journée d'initiation
gratuite au tennis
(cf. article de « vie de quartiers » d'avril-
mai 2019)

Contact : Association BASE
3, Rue Jean Lurçat Bât. B4,
Village de Campréal
24100 BERGERAC
05.53.58.88.69

Pour plus d'informations :
associationbase@gmail.com

LES FILLES
MONTENT
AU FILET

BASE
Bergerac Actions
Solidaires Emploi

TCB
Tennis Club Bergerac

14 Septembre 2019
Centre Social La Brunetière
Initiation tennis GRATUITE
à partir de 6 ans

Jeux de balles
pour les 0-3 ans
avec

14h-17h
16h : Goûter offert aux participants

France Bergerac Dordogne Périgord BERGERAC TENNIS

Culture et moi...

A n'en pas douter, cette saison saura une nouvelle fois répondre à vos at

Soirée d'ouverture de saison :

« Déstructuré » par Wally

13 septembre – 18h30 – Centre Culturel Michel Manet



Humour musical

Tout public

1h30

« Comment le définir... tel un copain qui délire avec des brèves de comptoir. »

Depuis des années, que ce soit en chanson, en vidéo, ou dans le domaine des arts plastiques, Wally pratique l'art du bref !

Jusqu'alors, il exerçait ces trois disciplines séparément mais pour ce nouveau spectacle, il a décidé de tout mélanger. Une espèce de « trois en un » avec des chansons, des vidéos et des performances plastiques courtes, de l'humour comme point commun de cette déstructuration... Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface, où le stupide s'acquiesce du trait d'esprit avec un Wally assumant pleinement ces entrecats stylistiques.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

« Le gardien des ombres » Compagnie Maesta Théâtre

6 octobre – 16h – Auditorium Espace F. Mitterrand



Théâtre d'ombres
-marionnettes

A partir de 7 ans

55mn

La rencontre d'un metteur en scène et d'une écrivaine dont le travail a abouti sur de très beaux textes...

Les spectateurs sont amenés sous un chapiteau et sont immergés dans ce futur onirique où de plus en plus de gens abandonnent leur ombre.

Des ombres passent, des musiques retentissent, une silhouette circassienne hante ce lieu et bientôt les ombres vont envahir l'espace et prendre corps sous forme de marionnettes de papier... L'ombriel (lieu où l'on recueille les ombres) est une sorte de cabinet de curiosités où s'entassent les trouvailles et chimères de Teppogé.

Devant cet amoncellement d'ombres, ils décident de parcourir le monde pour montrer le talent caché de ces ombres abandonnées.

Il ne tardera pas à faire des envieux...

« L'esthétique de ce spectacle est faite de papier, de cette légèreté apparente émane la lumière, le vide et la beauté. La vocation du cirque des ombres est d'aller vers la lumière. »

Tarif plein : 13€

Tarif réduit : 8€ Abonnement 3+ ou CE ou groupe : 11€/ Abo 5+ : 10€

Tarif famille : 13€ +1 € par enfant. **Inclus dans le pass saison.**

18 octobre – 20h30 – Centre Culturel Michel Manet



Chanson

Tout public

1h30

« Comme un ours » Alexis HK

Après quelques années pendant lesquelles il s'est frotté à l'univers de Georges Brassens, l'un de ses mentors, Alexis HK revient avec « Comme un Ours », son sixième album.

Ce disque trouve ses racines dans la solitude et l'isolement. Mais ses racines seulement. Alexis s'est isolé le temps de l'écriture pour ressentir vraiment la nécessité de l'autre, l'insoutenable projet de la solitude absolue.

L'album a été réalisé dans un studio à moquette épaisse, chez Alexis à la campagne, puis à la ville. Il voulait que ses œuvres ressemblent à son époque. Celle où nous sommes ici seuls mais en communication permanente. .../...

Culture émois...

tentes avec une programmation riche, variée, vibrante... et pour tout âge

Celle où l'avenir n'est plus un acquis, où l'espoir s'invente d'un jour à l'autre. Celle qui nous rend hagards parfois...

« Je voulais des grooves lancinants et des angoisses partagées, mais aussi me rassurer avec une femme, un enfant et un chien. Je voulais me retrouver et vous retrouver. »

Tarif plein : 25€

Tarif réduit : 15€ Abonnement 3+ ou CE ou 2e série : 20€ / Abo 5+ : 17€

Inclus dans le pass saison.

Kheiron

8 novembre - 20h30 - Centre Culturel Michel Manet



Humour

1h30

Kheiron est un touche à tout; acteur, scénariste, réalisateur... mais c'est en tant qu'humoriste qu'il est le plus proche de son public.

Que ce soit sur scène ou ailleurs (*Bref, les Gamins, Nous trois ou rien*, et bientôt *Mauvaises Herbes*), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol.

Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il propose le concept de "soirée unique" à son maximum. Ainsi, à chaque soirée, au cœur de son public, il va puiser dans ses heures de spectacle pour en sélectionner l'essentiel !

Dans ce troisième one man show, l'humoriste franco-iranien pose son regard "persan" sur la société française cosmopolite. Pendant son spectacle, Kheiron vous fera voyager dans son univers.

Tarif plein : 25€ Tarif réduit : 15€

Abonnement 3+ ou CE ou 2e série : 20€ / Abo 5+ : 17€ Inclus dans le pass saison.

Ama, les pêcheuses de perles

15 novembre - 20h30 - Auditorium Espace F. Mitterrand

En collaboration avec l'OARA



Danse-Musique

à partir de 12 ans

1h

Au Japon il existe, depuis 2000 ans, des communautés de femmes, pêcheuses de perles et plongeuses appelées Ama.

Elles occupent dans la société japonaise une place très singulière, tout à la fois marginale et spécialement respectée. Aujourd'hui, ayant longuement débattu et finalement refusé les nouvelles technologies de plongée sous-marine, elles descendent encore en apnée à plus de vingt mètres de profondeur.

Pourquoi ces femmes s'exposent-elles à une vie aussi rigoureuse pour une rentabilité économique médiocre en prenant souvent des risques démesurés ?

Ama, pièce pour trois danseuses japonaises de Butô contemporain et un musicien, transportera le spectateur sous la surface de l'océan et de la conscience ordinaire à la recherche des choses précieuses et profondes.

La musique électronique et sensorielle, la scénographie fondée sur l'utilisation de cordages marins et surtout de filets feront aussi écho aux nouveaux voyages dans les abîmes numériques de l'imaginaire contemporain.

Tarif plein : 16€

Tarif réduit : 9€

Abonnement 3+ ou CE ou groupe : 13€

Abo 5+ : 11€

Tarif famille : 13€ + 1€

Inclus dans le pass saison.

Plus d'informations sur le site de la CAB :

www.la-cab.fr/centre-culturel-et-auditorium



Prévention suicide... Apprendre à reconnaître et anticiper les actes



De par la structure dans laquelle vous évoluez, vous êtes en contact avec du public?

Savoir identifier un état de détresse et comment y répondre, voici ce qui vous est proposé les :

8 et 15 octobre

Dans les locaux de la CAB à Bergerac

Ces formations, **gratuites**, sont organisées dans le cadre du CLSM C de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise.

Vous souhaitez vous inscrire? Il vous suffit d'envoyer un mail de demande d'inscription avec vos nom(s) et prénom(s), la structure dont vous dépendez, la fonction exercée et le lieu de formation à l'adresse suivante : s.darrouzes@safed24.fr

Contact : 05 53 05 55 39

Pour plus d'informations : safed24.fr/156-formation-faire-face-a-la-crise-suicidaire



était répertorié sur le territoire de la CAB : les ¾ étaient masculins (73%), la moitié avaient 60 ans ou plus (49%) ; seuls 7% des décès avaient moins de 30 ans.

Une surmortalité prématurée :

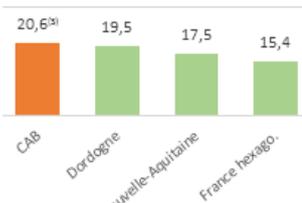
La mortalité prématurée, avant l'âge de 65 ans, touche 83 hommes et 41 femmes en moyenne chaque année sur la CAB.

Ces taux standardisés de mortalité sont plus importants qu'en France hexagonale (330 décès avant 65 ans pour 100 000 versus 277 en France hexagonale pour les hommes, 147 versus 129 pour les femmes – *différence non significative pour les femmes*).

Chez les 15-34 ans, les causes de mortalité sont presque pour moitié liées à l'accidentologie routière (24 %) et aux suicides (20 %).

Chez les 35-64 ans, près de la moitié des décès sont associés à une tumeur (45 %), 13 % aux maladies de l'appareil circulatoire et 6% aux suicides.





Le saviez vous? Une surmortalité en Dordogne par suicide

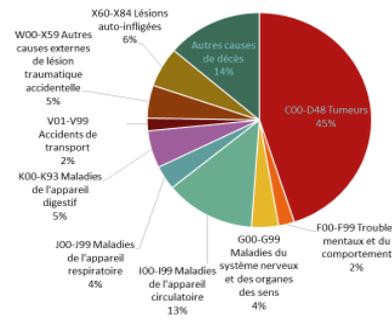
Avec 14 décès par suicide chaque année (2010-2014), le territoire présente une surmortalité : 20,6 décès pour 100 000 versus 15,4 pour la France hexagonale.

Source : Inserm CepiDc, Insee ; exploitation ORSNA

Sur les années 2005-2014, un cumul de 132 décès par suicide



Principales causes de décès par grands chapitres chez les 35-64 ans de la CAB en 2005-2014 (n=1052)



C'est parti pour les Préjugix parties !

On vous en parlait dans un de nos précédents numéros, Bergerac a été retenu, au niveau Régional, sur le thème que nous avons proposé :

« les préjugés liés aux habitants des quartiers prioritaires ».

Ces derniers mois, des ateliers se sont tenus pour recueillir votre parole à vous, habitants des quartiers, sur les idées reçues que vous subissez du fait de votre lieu de vie.

Aujourd'hui, les notices qui retranscrivent vos propos sont achevées, éditées et prêtes à être emballées. Pour ce faire nous avons encore besoin de vous Bergeracois; à différents lieux et dates des « préjugix parties » vont être organisées sur le territoire de la CAB. Ces moments conviviaux d'échange auront lieu d'août à décembre

Ensemble, parlons et luttons contre les préjugés!

Plus d'informations sur : www.la-cab.fr
www.facebook.com/pg/la.cab.24

Préjugix travaille à la lutte contre les préjugés

Comment? Il donne la parole aux personnes, sur différentes thématiques de préjugés.

Qui? Ces idées reçues, représentations, caricatures qu'elles soient drôles, graves, décalées, absurdes...

Ces propos ont été retranscrits sur une notice jointe à une boîte de médicaments, anti-préjugés appelée « Préjugix 400mg ».

Où? Ces boîtes seront ensuite distribuées dans les pharmacies et lors de manifestations publiques à l'échelle de la Nouvelle Aquitaine.

Qui? Vous êtes invités à venir à la préjugix party:
On échange autour d'un verre...
On prépare les prochaines boîtes où figurent la participation des Bergeracois sur le thème « les préjugés liés aux habitants Quartiers Prioritaires »...
On lutte, à notre niveau, simplement, contre les préjugés...

Dates, lieux et heures à consulter sur le site de la CAB :
www.la-cab.fr



PREJUGIX PARTY, VENEZ NOMBREUX VOUS SEREZ ACCUEILLI SANS PRÉJUGÉS ;)

LE MÉDICAMENT ANTI PRÉJUGÉS

Appel à projets pour le prix de la laïcité...

« La laïcité n'est pas une opinion parmi d'autres... mais la liberté d'en avoir une »



Le Prix de la laïcité de la République française est décerné annuellement par l'Observatoire de la laïcité.

Il est remis le 9 décembre de chaque année, à l'occasion de l'anniversaire de la loi concernant la séparation des Églises et de l'État du 9 décembre 1905.

Ce prix distingue et encourage des actions de terrain et des projets portant sur la protection et la promotion effectives de la laïcité.

Peuvent concourir à ce Prix de la laïcité les actions ou projets présentés à titre individuel ou collectif.

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au : **jeudi 31 octobre 2019.**

Vous trouverez toutes les informations nécessaires sur le lien ci-joint :

<https://www.gouvernement.fr/prix-de-la-laicite-de-la-republique-francaise-2019>

Contact : **Observatoire de la laïcité**

101, rue de Grenelle
75007 Paris

Tél. : 01 42 75 76 46

Ou au 01 42 75 76 15

Pour plus d'informations :

Mél : prix.laicite@pm.gouv.fr

Site Internet : www.laicite.gouv.fr

Actualité des Conseils Citoyens

Présents au sein des quartiers prioritaires de la Ville, les Conseillers Citoyens seront mobilisés :



● au forum des associations le 1er septembre place de l'arbre de vie

● à la fête du quartier des Deux-Rives le 8 septembre au parc Jean-Jaurès == « Nous y proposerons un lancer de Dé du "J'Eux gagne à être Citoyen" et nous prendrons plaisir à échanger avec vous au sujet de nos quartiers et d'éventuels projets ...

Nous préparons la création de cartes de Défis Citoyens à distribuer auprès de ceux qui souhaitent jouer le jeu..

Une fois le défi réalisé, nous diffuserons la photo de votre action et la carte de défis pourra être redonnée à un anonyme... »

Contactez les Conseils Citoyens :

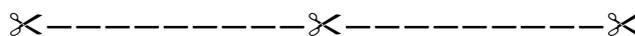
conseilscitoyens.bergerac@gmail.com

Siège social de l'association des Conseils Citoyens :

« 21 Bd Jean Moulin » à Bergerac

A suivre, sur notre page Facebook :

www.facebook.com/CitoyensBergerac/



Abonnements gratuits

Afin de vous assurer d'avoir accès à toute l'information de votre territoire, nous vous proposons de recevoir différentes parutions.

Pour cela, il vous suffit de nous renvoyer ce bulletin d'inscription accompagné de votre(vos) adresse(s) de réception après avoir coché les parutions qui vous intéressent :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> vie de quartiers | <input type="checkbox"/> information culturelle |
| <input type="checkbox"/> information de la CAB | <input type="checkbox"/> information municipale |

Mon adresse mail : .

.....

Mon facebook : .

.....

Mon compte instagram : .

.....

Ces éléments sont à nous faire parvenir à l'adresse suivante :

La Communauté d'Agglomération Bergeracoise
Service Politique de la Ville
La tour Est—CS 40012
24 112 Bergerac Cedex

District Création



Pour Jeudéambule, la rentrée verra la reprise des ateliers créatifs « District Création » au sein du quartier de la Brunetière.

Destinés aux enfants de 6 à 11 ans, ils se déroulent :

tous les vendredis

de 16h45 à 18h15

à l'Espace Charpak

(Caville - A côté de l'école de La Calendreta)

Le 1^{er} atelier se tiendra le **vendredi 20 septembre 2019**.



En octobre, au Centre Social Jean Moulin, Jeudéambule accueille les familles pour « Le Jeu en Résidence ».

Différents espaces de jeu pour tous les âges seront proposés du :

28 au 31 octobre

de 9h30 à 11h30 et de 15h à 17h.

Contact :

JEUDEAMBULE : 06 37 99 06 53

Pour plus d'informations :

Site internet : www.jeudeambule.org

Mél : jeudeambule@gmail.com

Facebook : [Jeu Déambule Bergerac](https://www.facebook.com/Jeu-Déambule-Bergerac)

Ludothèque itinérante



en partenariat avec le Centre Social Jean Moulin propose

LE JEU EN RESIDENCE

Espace d'accueil familial autour du Jeu

Du lundi 28 au jeudi 31 octobre 2019
de 9h30 à 11h30 et de 15h00 à 17h00

dans les locaux du Centre Social Jean Moulin
Rue des Frères Prêcheurs à Bergerac

Nous vous proposons des espaces de Jeu adaptés à tous les âges depuis les nouveaux nés jusqu'aux adultes.

Les enfants doivent être accompagnés de leurs parents ou d'adultes responsables durant chaque séance.

Participation : 1 € par famille et par séance
Ouvert à tous - Pas d'inscription préalable.

Informations - renseignements

www.jeudeambule.org / jeudeambule@gmail.com

06 37 99 06 53



Jeu Déambule Bergerac

Avec le soutien de



Le Lundi des Femmes

Nouveauté à Bergerac : le CIDFF vous invite au « Lundi des Femmes »

Lundi des Femmes = Maison digitale + Après-midi du CIDFF

Le Lundi matin, ouverture d'une « Maison Digitale » avec le projet DCLIC- FEMMES 24, destiné aux femmes qui souhaitent se familiariser et se former gratuitement à l'informatique et au numérique tout en cherchant leur futur emploi/formation.

Le Lundi après-midi, poursuite des « Après-midi du CIDFF » :

« Elles sont une dizaine à se réunir depuis un peu plus de 2 ans dans les locaux d'Ali'Mentation Générale, au cœur du quartier Jean Moulin, sous la houlette du CIDFF.

Autour d'un thé ou d'un café, elles évoquent parentalité, citoyenneté, questions du quotidien... questions de droit, sociales, professionnelles... questions de santé ou autres, sous la

conduite de professionnelles et d'intervenants choisis.

Dans l'écoute bienveillante, elles rient, pleurent, apprennent, trouvent des réponses, rêvent et se construisent, au rythme de chacune, un avenir plus libre.

Elles vous attendent à la rentrée (9 septembre 2019), pour nourrir, plus encore, leurs échanges. » Virginie R. (après-midiste depuis 2 ans)

Alors, pourquoi pas vous ? Rejoignez-les, le matin, l'après-midi ou toute la journée !

Tout se passe à « l'Ali'Mentation Générale », lieu accueillant et convivial, au :

27 bd Jean Moulin

Le matin de 9h30 à 12h00 et l'après-midi de 13h30 à 16h00

Gratuit et pour toutes



Contact :

05 53 35 90 90 Nathalie
ou Bénédicte

Pour plus d'informations :

Site internet : www.la-cab.fr
Facebook : [la.cab.24](https://www.facebook.com/la.cab.24)

Lien de vies, lieu d'envies

Centre Social de la Brunetière...

Le Centre Social de la Brunetière vous accueille du lundi au vendredi. Dans ce lieu de partage, d'échange, vous pouvez rencontrer de nombreuses personnes autour de différentes activités.

Vous y trouverez de la solidarité et de l'entraide, des valeurs essentielles dans notre société actuelle.

Afin de répondre au mieux à vos attentes et vos besoins, une équipe pédagogique pluridisciplinaire se tient à votre écoute. Elle compte sur vous, adhérents, pour co-construire le Centre Social de demain.

Pour vous donner une petite idée des activités qui vous sont proposées, quelques exemples :

Atelier des bouts de choux



Tous les mercredis de 9h30 à 11h00, les parents et leurs enfants de 0 à 3 ans sont accueillis autour de différents ateliers;

Vous y trouverez de l'**éveil sonore**, permettant aux enfants d'appréhender, dès le plus jeune âge, la musique, les instruments...

Il vous est également proposé une **initiation à la langue des signes**, pour ouvrir l'esprit vers une communication universelle.

L'**atelier de motricité** avec l'intervention de la ludothèque itinérante "Jeu Déambule" permet à l'enfant de découvrir son monde.

Les **bébé lecteurs** offrent des temps de détente et des moments agréables autour des livres.

Tous ces moments sont des temps d'échanges entre parents et enfants, mais également entre les parents.

Tous prennent part à la planification en décidant, lors de réunions organisées tous les six mois, des ateliers à faire évoluer ou à remplacer.

De nombreux partenariats existent pour cet atelier (puéricultrice de secteur, assistante sociale de secteur, école maternelle de secteur ainsi que la crèche Bellegarde...).

Le projet en collaboration avec les écoles

Depuis maintenant deux ans, le centre travaille en partenariat avec l'École Suzanne Lacore, (école maternelle de ce secteur), le but étant pour la référente famille, du Centre Social de la Brunetière, de soutenir la parentalité par le biais d'ateliers ludiques et créatifs.

Ce projet émane d'une volonté commune entre l'École et le Centre. Cet atelier en arts visuels et en découverte du monde,

mené en collaboration avec la ludothèque itinérante « Jeu Déambule » est ouvert aux parents qui désirent partager un temps pédagogique avec leurs enfants.

Pour répondre aux différentes problématiques ainsi qu'aux besoins des familles, ces derniers ont la possibilité de choisir le thème à aborder, dès la conception de l'objet. Cette action donne l'opportunité de relayer des messages, d'apporter des réponses à des questions, de sensibiliser les parents et les enfants à plusieurs thématiques et de favoriser les échanges entre parents lors des restitutions. Dans les thèmes d'ores et déjà abordés on trouve : la pédiculose, l'hygiène bucco-dentaire, l'alimentation équilibrée, les écrans, le sommeil et les différences (en vue de favoriser la tolérance et l'acceptation de l'autre).



Suite à cette belle réussite, la référente famille s'est rapprochée de l'École des Vaures (l'École primaire du secteur), afin de soutenir également la parentalité.

L'accompagnement à la scolarité

Tous les lundis, mardis et jeudis de 16h30 à 18h30,

l'équipe du Centre Social prend en charge les enfants (6 ans et plus) afin de les accompagner lors des devoirs scolaires.

Le centre met tout en œuvre pour leur faciliter l'apprentissage scolaire par le biais de plusieurs méthodes.



Chaque enfant est différent. Aussi, les animateurs s'adaptent à chacun, avec un soutien individualisé, pour une meilleure compréhension.

Cet accompagnement donne accès à l'une des activités suivantes : initiation théâtre ou club de lecture (lundi soir), initiation à la langue des signes (mardi soir) et piscine (le jeudi soir). Attention, les places restent limitées !!!!

Centre social de la Brunetière :

Rue Sergent Rey
24100 Bergerac

Tél : 05 53 63 15 57



La fraternité... tout un programme!

Une semaine pour célébrer le « vivre ensemble » en Bergeracois

Pour la troisième année, du **28 septembre au 5 octobre inclus**, se déroulera la Semaine de la Fraternité en Bergeracois.

Initiée en 2017 par le Comité de Bergerac-Kenitra avec le concours de la Ligue des Droits de l'Homme et de nombreuses associations du Bergeracois, appuyée par des partenaires publics et privés, cette manifestation souhaite promouvoir l'**esprit de fraternité** au sein de notre communauté.

Depuis l'automne 2018, un Comité Bergerac-Fraternité s'est créé sous la forme d'une association Loi 1901. Des membres issus de nos associations et organisations locales y participent.

Le Comité Bergerac-Fraternité souhaite ainsi pérenniser une démarche qui rassemble des volontés qui œuvrent pour le bien commun.

La Fraternité est la troisième partie de notre devise républicaine. La Fraternité ne se décrète pas, elle se vit. Régulièrement des témoignages de fraternité se manifestent. Souvent aussi, c'est l'indifférence qui prévaut.

La Semaine de la Fraternité s'articule autour d'un programme varié, destiné à favoriser les rencontres, des échanges, des moments de détente dans différents lieux de Bergerac.

« La Fraternité ne se décrète pas,
elle se vit. »

Votre programme :

– Samedi 28 septembre –

à partir de 14 h - Salle de l'orangerie

- **Randonnée fraternelle et conférence**
débat avec le Réseau Sport-Santé de la Dordogne
 - **Conférences :**
 - Les échanges Kenitra-Bergerac, des ponts de Fraternité en édification – retours d'expérience par Moulay Lâarbi El Hachimi, Président de l'Association de jumelage Kenitra-Bergerac
 - Sauvegarde de l'histoire à Sidi Slimane/Maroc :
 - Réhabilitation du site de Rirha : 20 siècles d'histoire
 - Restauration de l'Église Notre Dame de Beth.
- Par Rachid Arharbi, Vice-président de l'Association de jumelage Kenitra-Bergerac

- **Exposition :**
 - Regards sur le patrimoine archéologique du Gharbe

à partir de 19 h 30 - Salle Louis Delluc

- **Lancement de la Semaine de la Fraternité**
- **Repas Tajine**
- **Animation musicale :** répertoire musical autour des Beatles, musiques des années Beatles – Groupe Les Trocks
- **Présentation** des Rendez-vous de la Semaine de la Fraternité.

– Dimanche 29 septembre –

- **Sortie à Cadouin, en direction des familles**

– Lundi 30 septembre –

à 20 h - Cinéma Le Cyrano Grand-Ecran

- **Ciné-discussion** avec l'association Tapages
Documentaire : 8 avenue Lénine, 2018, France, 100 minutes, Valérie Mitteau, Anna Pitoun

C'est un documentaire de société sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Alors que de nombreux responsables politiques ne cessent d'affirmer que les Roms ont "vocation à rentrer chez eux", Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement et que lorsque c'est le cas, il n'y a plus de « question rom ». En tant qu'Européenne, Salcuta a choisi; chez elle, c'est ici, en France.

Entrée : tarif Cinéma

– Mardi 1er octobre –

à 20 h 30 - auditorium espace François Mitterrand

- « **larguez les amarres** » troupe de théâtre de la Gargouille
Spectacle gratuit

– Mercredi 2 octobre –

à partir de 14 h - Rocksance

Après-midi consacré au jeune public des établissements scolaires et des centres sociaux

- Projection de 2 courts-métrages réalisés dans des établissements scolaires de la région : *Tous les jours, 1 de moins* (harcèlement scolaire) et *Addic'au phone* – suivie d'une discussion
- Prestations d'élèves du Lycée Maine de Biran : danse et théâtre
- Séance de Break Dance avec Power Siam
- Exposition : *Mémoires de Bergeracoises et Bergeracois – Les Immigrés marocains et leurs enfants*

Spectacle gratuit

à partir de 20 h - salle Jean Barthe

- **Conférences – débat :** « fraternité, identités, laïcité »
Christophe Miqueu, Yves Cathelineau, Jean-Louis Bossavit avec un accompagnement musical suivi d'une collation

Spectacle gratuit

– Jeudi 3 octobre –

à partir de 20 h Cinéma Le Cyrano Grand-Ecran

- **Ciné-discussion** avec l'association ALEP– Ciné-club CinéMania
Documentaire : Un village dans le vent, 2018, France, 77 mn, Jean-Louis Gonterre

"Film – portrait" de Burdignes, dans la Loire; un village agricole et rural pas tout à fait comme les autres.

Autour d'initiatives liées à l'alimentation, l'énergie, l'habitat et la vie culturelle, les habitants participent à une transition écologique et à un "mieux-vivre ensemble". Avec des paroles fortes, des paysages grandioses, une création musicale réussie, ce film est joyeusement optimiste. De jeunes agriculteurs s'installent, alors qu'ailleurs des fermes sont abandonnées par centaines.

.../...

Les "paysans d'hier", aujourd'hui officiellement retraités, sont encore là pour aider, conseiller, animer, dans la continuité de leurs innovations d'antan. Précurseurs, dès les années soixante ils se sont lancés dans l'accueil paysan, la ferme auberge, l'ouverture au monde en osant prendre des vacances, voire la création d'une station de ski de fond, dans la foulée des jeux olympique de 1968... Mais surtout, ils ont, depuis toujours, élevé leurs enfants dans la fierté et l'importance du métier de "paysan" : quelqu'un qui vit dans son pays, de son pays, pour son pays...

Discussion autour des différentes formes d'engagement par l'Inter-assos.

Entrée : tarif Cinéma

- Vendredi 4 octobre -

à la maison des Syndicats

à partir de 18 h Ateliers Fraternité en quatre temps - Benoît Magras/Clara Murner

Aborder l'autre (étranger à soi) selon ce qu'il souhaite faire connaître de lui, ses désirs, ses projets... Entrer en communication directement sans constructions mentales (clichés, préjugés, idées toutes faites) Pratiquer l'ouverture et l'écoute de l'autre, dans un but de fraterniser d'égal à égal, et pourquoi pas faire des projets ensemble...

Sur inscription préalable—**Gratuit**

à partir de 20 h 30 Soirée Contes d'Ici et d'Ailleurs

Présentation de contes africains, occitans, marocains avec accompagnement musical suivi d'une collation.

Gratuit

- Samedi 5 octobre -

à partir de 10 h

Village fraternel place de la Mirpe

Maison des Syndicats— Ateliers Fraternité en quatre temps - Benoît Magras/Clara Murner

Aborder l'autre (étranger à soi) selon ce qu'il souhaite faire connaître de lui, ses désirs, ses projets... Entrer en communication directement sans constructions mentales (clichés, préjugés, idées toutes faites) Pratiquer l'ouverture et l'écoute de l'autre, dans un but de fraterniser d'égal à égal, et pourquoi pas faire des projets ensemble...

Sur inscription préalable—**Gratuit**

Maison des Syndicats— toute la journée

• Exposition :

- Regards sur le patrimoine archéologique du Gharbe
- Mémoires de Bergeracoises et Bergeracois - Les Immigrés marocains et leurs enfants

• Animations proposées gratuites par les associations :

- Jeu de piste, découverte des associations,
- Fabrication de graine de couscous,
- Échanges avec membres d'une coopérative de femmes au Maroc,
- Découverte du petit patrimoine : Femmes célèbres à travers les noms de rue,
- Initiation Break Dance et Capoeira,
- Musique et danses occitanes,
- Atelier couture,
- Défilé Vieilles dentelles,
- Scène ouverte (danse, musique, chanson, théâtre, impro...),
- Petite restauration par les associations,

- Stand de lecture,
- Diverses rencontres proposées sous forme interactive par les associations,
- Ateliers sportifs,
- Soirée musicale avec petite restauration.

Pour plus d'informations : bergerac.fraternite@gmail.com

Un courant « d'airs » dans la ville !



Un Orchestre d'Harmonie, un Quatuor de sax et un Orphéon 1900 : un répertoire varié pour tous les goûts et tous les publics.

L'Union Musicale Bergeracoise (UMB) est une association toujours active à la recherche de nouveaux projets musicaux auprès de tout public (orchestre à l'école, échanges inter-harmonies, événements culturels...).

Riche de par ses musiciens issus de tout horizon, de tout âge, l'UMB forme un ensemble uni : 65 musiciens amateurs de bon niveau et 2 chefs d'orchestre professionnels partagent leur plaisir de jouer ensemble. Ses deux directeurs artistiques, Aurélien CESCOURSE et Luc DUMAINE, dirigent la pratique musicale d'ensemble en choisissant un répertoire adapté et exigeant, renouvelé chaque année.

L'UMB anime diverses manifestations : des traditionnels concerts du Nouvel An ,aux Cérémonies Patriotiques, en passant par la Fête de la Musique, sans oublier d'autres événements culturels (Mai des Arts, Tous pour la musique ...).

Vous pratiquez ou avez pratiqué un instrument (bois, cuivres, percussions) ? Vous souhaitez vivre une aventure musicale enrichissante ? **N'hésitez pas à les contacter et les rejoindre!**

Contacts:

06.77.85.07.43 ou 06.43.41.71.98

Pour plus d'informations :

Mail : umb.bergerac@gmail.com

Site internet : orchestre-bergerac.com

Facebook : [UMB24100](https://www.facebook.com/UMB24100)



Orphéon 1900

e2c **E2C Dordogne + Motivation**
= Réussite Professionnelle

Tu as entre 16 et 25 ans
Sans diplôme ni qualification

Formation gratuite et rémunérée
Remise à niveau et alternance en entreprises
RESEAU E2C FRANCE : 80 % DE RÉUSSITE

Prends ton avenir en main, viens nous rencontrer !

Ecole de la Deuxième Chance de Dordogne
4-6, rue Saint Esprit
24 100 BERGERAC
09 67 20 14 79
e2c24@orange.fr

Logo of the French Republic, CGET, Nouvelle-Aquitaine, Dordogne Département, and la CAB BERGERAC.

ÇA PIQUE!

Des gestes simples pour lutter contre la prolifération de moustiques.



Ce moustique provoque une nuisance importante pour la population humaine (il est très agressif en journée) et à la capacité de transmettre des virus responsables de maladies dites de la dengue, du chikungunya et du zika.

Il a été repéré, principalement, dans les zones pavillonnaires de la commune.

Le moustique tigre ne pond ses œufs que dans de petites collections d'eau (quelques litres).

Pour lutter contre cette prolifération, il est nécessaire de mettre en place une lutte en plusieurs étapes conjointes :

- 1/Physique : destruction des gîtes larvaires,
- 2/Chimique : traitement insecticide,
- 3/Biologique : prédateurs,
- 4/Génétique : technique du mâle stérile,
- 5/Informative : favoriser la lutte communautaire et l'action de tous
(cf: schéma joint)⇒

La réduction des nuisances n'est réalisée qu'en abaissant les densités de population des moustiques présents sur la commune.

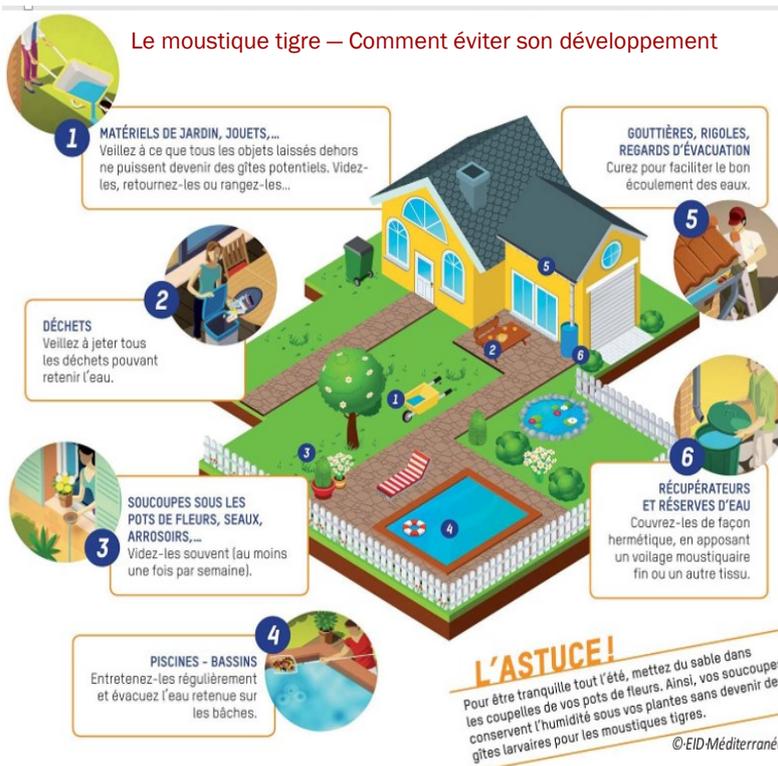
Comment agir à votre niveau : la suppression des larves :

L'élimination des larves doit être la priorité de tous! Le stade larvaire est le plus simple à cibler puisqu'il est plus facile de trouver les

collections d'eau stagnante qui contiennent des larves que de localiser les gîtes de repos des adultes. De plus, les traitements larvicides à l'aide du Bti (un bio-insecticide, non nocif pour l'homme et pour l'environnement) sont plus durables et ont un impact environnemental moindre.

Traitement du Pisseseaume

A titre expérimental, la Ville a prévu de réaliser au printemps 2019, un traitement larvicide sur ce ruisseau afin d'évaluer son impact sur la prolifération du moustique tigre. Cette action doit être impérativement complétée par la mobilisation active des riverains.



Diagnostic à domicile sur rendez-vous

Pour accompagner les Bergeracois dans cette lutte, la Ville a mis en place d'un programme d'action à l'échelle de l'ensemble des bâtiments communaux et espaces publics pour limiter la présence de gîtes larvaires. Parallèlement, les administrés peuvent bénéficier de conseils d'agents formés à la lutte contre le moustique à leur domicile en prenant rendez-vous auprès du :

Service :
Prévention-Sécurité-
Salubrité
05 53 74 66 66

Information juridique : ouverture de permanences gratuites en Bergeracois

« Nul n'est censé ignorer la loi ».

Malgré cet adage, les Lois sont complexes et évoluent constamment.

C'est pourquoi l'association INFODROITS propose des permanences d'information juridique gratuites.

Des juristes vous écoutent, vous informent sur vos droits et obligations et vous orientent vers le professionnel approprié si nécessaire.

Ce service est gratuit et couvre tous les domaines du droit (droit de la famille, du travail, des étrangers, des successions, de la consommation, du logement, droit administratif, droit fiscal, ...).

Financées par le conseil départemental de la Dordogne, de nouvelles permanences sont proposées depuis le mois de mai à Prignonrieux, dans les locaux de la mairie le : 3ème jeudi du mois de 10h à 12h

prendre rendez-vous au
05 53 35 34 03

www.infodroits.org

infodroits
INFORMATION JURIDIQUE & FORMATION

Vous avez des questions juridiques sur :

- Famille** : mariage, divorce, pension alimentaire, filiation, ...
- Travail** : conditions de travail, démission, licenciement, ...
- Logement** : bail, état des lieux, caution, dépôt de garantie, expulsion, ...
- Contrats** : assurance, vente, location, crédit, consommation, ...
- Droit public** : responsabilité, permis de construire, ...
- Procédures** : aide juridictionnelle, saisie, huissier, titre de séjour, ...

?

Nous sommes là pour répondre à toutes vos questions !
Vous pouvez venir à une permanence juridique gratuite près de chez vous, sur simple rendez-vous.

Concours d'écriture "En quête de nouvelles policières"... les jeunes Bergeracois se distinguent



Ce concours s'effectue dans le cadre du rapprochement « Police-Population » ayant pour but de mieux faire connaître les services de police.

Le partenariat Intérieur (Préfecture-Police Nationale-École de Police) Éducation Nationale (Rectorat-Division des Arts et Cultures-Établissements scolaires : Lycées et Collèges) s'est élargi avec le Ministère de l'Agriculture (Antenne CFA de La Brie du lycée Agricole de Coulounieix-Chamiers).

Cette année la remise des prix, qui s'est effectuée le 11 juin dernier, au sein de l'établissement de la classe lauréate, a décerné le prix de « la meilleure nouvelle » à une classe de seconde CFA de La Brie, encadrée par Mme Peuchamiel conseillère citoyenne du QPV Rive Gauche.

En 2018, ce concours a mis à l'honneur le Lycée Jean Capelle de Bergerac qui a remporté le premier prix.

sements des QPV sont avant tout sollicités (dont les collèges avec les classes de 4ème) mais toutes les candidatures sont acceptées, y compris du secteur rural comme celle du collège Aliénor d'Aquitaine de Brantôme en 2019.

Une 3ème édition a d'ores et déjà été lancée, lors de la remise des prix de cette année.

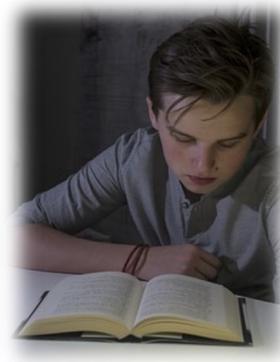
Cette action a été renforcée par l'arrivée d'une association locale qui œuvre pour la politique de la ville à Bergerac; Power Siam, dont le président, actif retraité et ancien gendarme, a travaillé à la BRI en tant qu'analyste criminel, se dit « *très motivé et intéressé pour renforcer l'animation* ».

Vous pouvez découvrir, page suivante, la nouvelle récompensée en 2018...

Le Bergeracois se distingue ainsi deux années de suite!

Ce concours ne vise pas des classes de lycée de section générale mais plutôt des secondes professionnelles.

L'ancrage avec la politique de la ville fait que les établis-





En quête de vérité

Louis

Comme chaque nuit, je me promenais dans les rues sombres de Londres. "L'exil est une espèce de longue insomnie" disait Victor Hugo. J'étais un insomniaque en exil dans la ville des jours heureux de mon enfance. La neige tombait en grande quantité, mais j'avais besoin de marcher pour retrouver le sommeil qui me fuyait depuis tant d'années. Soudain les nuages s'écartèrent pour laisser passer une belle lune ronde.

Je m'approchais de Whitechapel lorsque je l'aperçus. Cette silhouette, cette démarche rapide et nerveuse me semblaient familières. Que faisait-il ici, à Londres ? Était-ce vraiment lui ? Était-ce aussi l'insomnie qui le poussait à marcher en bravant la neige, à cette heure tardive de la nuit ? Mon "instinct de fin limier", comme me le dit toujours ma sœur Mathilde, me dicta de suivre cette ombre pressée. Je devais m'assurer que ce n'était pas lui. L'homme se hâtait pour échapper à la lumière de la lune qui éclairait la rue. Il se cacha dans l'ombre d'un bâtiment, regarda sa montre puis s'emmitoufla dans son écharpe et ne bougea plus. Il semblait attendre quelqu'un. Un rayon de lune éclaira son visage. C'était bien lui ! C'était Benoît ! Que faisait-il si loin de la France ? Dans quel pèlerin s'était-il encore mis ? Je pressais le pas et allais dans sa direction quand une voiture s'arrêta devant lui. Un homme en descendit. Il était grand et large d'épaules. Il portait un long manteau et un chapeau. Il semblait nerveux. Il n'arrêta pas de triturer ce qui semblait être son porte-clés. Il se dressa devant Benoît et je le vis le pointer du doigt. Je n'arrivais pas à distinguer ce qu'il disait. Ils se mirent à s'insulter en anglais. Leur dispute brisa le calme de la nuit. Je vis avec stupéfaction l'homme au chapeau vaciller, puis s'effondrer sur le trottoir. Benoît me vit courir vers eux, ramassa les clés qui étaient tombées par terre et bondit dans la voiture. Je n'eus pas le temps de l'arrêter.

"Benoît ! Benoît ! Dans quel pèlerin t'es-tu encore mis ?" murmurais-je en me penchant sur le corps inanimé de ce vieil anglais qui gisait dans la neige.

Ce terrible sentiment m'étreignit et cette douleur encore vive refit surface. Tous les détails de cette sordide nuit me revinrent en mémoire. Déjà vingt ans ! Maman, ma pauvre maman...

Elle avait reçu un coup de téléphone qui semblait la perturber, mais elle nous avait demandé de nous enfermer dans l'une de nos chambres et de ne pas faire de bruit parce qu'elle voulait nous faire une surprise. Puis sans rien ajouter de plus, elle nous avait embrassés intensément, tous les trois, l'un après l'autre. Devant notre inertie, elle nous avait hurlé de monter sans attendre. Nous nous étions donc enfermés dans la chambre de Mathilde, au fond du couloir. En silence.

Un grand bruit, des cris, des pleurs, une porte qui claque, puis le silence. Malgré l'interdiction de maman, nous avions décidé de descendre. Il n'y avait personne ni dans le salon, ni dans la cuisine. Nous vîmes alors que la porte qui donnait sur le restaurant était ouverte. Je pris mon frère et ma sœur par la main et nous entrâmes dans la grande salle. Tout était sombre et silencieux. Seul le cliquetis du néon de la chambre froide ponctuait nos pas d'enfants. Nous y entrâmes et nous vîmes l'insoutenable horreur. Maman était allongée sur le sol, un couteau de cuisine planté en plein cœur. Ce petit corps qui nous avait pris dans ses bras quelques minutes auparavant, était couvert de sang.

"Benoît, Benoît, dans quel pèlerin t'es-tu encore mis ?" Je devais retrouver mes esprits et mon professionnalisme. Aucune trace de plaie, pas de sang, mais le vieil homme ne respirait plus. Je remarquais également un papier par terre sur lequel était dessiné de manière maladroite, un petit coffret. Je devais absolument appeler mes collègues. Mais était-ce une scène de crime ? Comment devais-je réagir ? Benoît, mon frère, était impliqué dans cette mort mystérieuse.

Benoît

"J'espère qu'il n'est pas parti. Je suis en retard, encore en retard ! » Tout comme mon père à qui je ressemble de plus en plus. D'après Mathilde, je serais même son sosie.

Il faut absolument que je lui reforgue cette fichue boîte. Mathilde va être furieuse, mais je dois absolument rembourser ce type. Il risque de ne plus être patient et il ne me laissera plus jouer dans son tripot. Je n'ai pas le choix. J'ai pris l'objet le moins beau. Elle ne m'en voudra pas."

Je courais comme d'habitude pour ne pas arriver trop en retard. Il faisait vraiment trop froid cette nuit-là. D'ailleurs, il fait toujours froid dans ce pays humide et gris. Si ce n'était cette transaction, jamais je ne serais retourné là-bas. Il me rappelle trop ce fourbe de Philip.

Mathilde et Louis aimaient y aller pendant les vacances. C'était l'époque où maman commençait à devenir triste. Ils ne le voyaient pas, mais moi, je le sentais. Depuis la mort de papa, je ressentais tout ce qu'elle ressentait. J'étais le seul à la comprendre. Même Mathilde qui semblait proche d'elle, n'a pas vu que Philip mijotait quelque chose depuis le dernier voyage à Londres. C'est moi qui lui ai donné cette lettre qu'elle a lu avec une lueur d'angoisse dans les yeux. Les jours suivants, elle ne me laissa plus aller chercher le courrier. C'était pourtant notre jeu quotidien. En avait-elle reçu d'autres ? Ce terrible jour, elle n'était même pas allée voir ce qu'il y avait dans la boîte aux lettres. Tout semblait redevenir normal. Je m'étais même disputé avec Louis à cause d'une règle qu'il voulait me prendre. C'était juste avant. Nous sommes passés en quelques minutes, d'une banale dispute entre frères à une vie de chagrin et d'interrogations.

"Qu'est-ce qu'il fait ? Je ne suis quand même pas en avance ? Il fait de plus en plus froid. J'aurais dû lui donner rendez vous près de mon hôtel. Le voilà ! C'est pas trop tôt ! Je lui file la boîte, il me donne l'argent et je rentre par le premier train dès demain matin. Mathilde doit nous préparer un chouette réveillon." Je pensais que tout se ferait facilement, mais c'était compter sans le destin...

Je ne pensais pas qu'il était aussi vieux. Il avait l'air nerveux et agité. De quoi avait-il peur ? Il avait l'air d'y tenir à cette boîte et il semblait prêt à y mettre le prix. J'aurais pu même lui demander un supplément pour le voyage et le retard ! Pourquoi me prenait-il de haut ? Il ne semblait pas vouloir plaisanter ? Le voyage en voiture avait été long certes, mais moi je venais de Dordogne, dans le sud-ouest de la France.

Cette façon de crier des injures en anglais, ce regard bleu acier, ce nez si proéminent...C'était Philip ! Je lui ai dit dans un souffle "Philip, c'est moi, Benoît". Je tremblais de tout mon être. J'étais redevenu le petit garçon de La Roche-Chalais. Toute la méfiance qu'il m'inspirait remonta tout d'un coup. Pourquoi voulait-il tant cette boîte ? Était-elle la cause de son départ de la maison ? Il s'effondra devant moi, sans raison, puis je vis ce type courir vers nous. Il fallait faire vite. Je ramassai les clés que le vieil homme venait de faire tomber dans sa chute et je l'entendis murmurer le prénom de ma-



man, "Marianne !" C'était Philip ! Je devais reprendre le train pour Paris sans attendre et quitter ce pays au plus vite.

Je voulais tout dire à Mathilde et j'espérais secrètement qu'elle me redemanderait de travailler avec elle. Le choc de ces retrouvailles avec Philip m'avaient en quelque sorte réveillé de ces longues années de torpeur.

Mathilde

C'était plusieurs jours avant Noël. Louis qui appelait rarement pendant ses déplacements à l'étranger, m'avait téléphoné deux fois en une semaine. La première fois, c'était en pleine préparation du repas du soir avec ma brigade. Il me rassura aussitôt car il savait bien que ce coup de téléphone me semblerait étrange. Malgré ses précautions, j'avais bien compris que son appel n'était pas anodin. Il voulait avoir des nouvelles de Benoît que je n'avais pas vu depuis plusieurs semaines, mais que j'avais invité pour le réveillon. Louis si attentionné, si protecteur depuis cette terrible nuit, m'avait paru fragilisé par quelque chose. Il me disait avoir beaucoup de travail, mais qu'il ne raterait pour rien au monde ma dinde aux truffes et ma bûche aux marrons.

Je commençais à peine à accepter l'inacceptable pour passer à une autre étape de ma vie, et le son de la voix de mon frère me replongea dans une enfance douloureuse et triste. Qu'avait-il découvert à Londres ? L'assassin de maman ? Londres et ses magnifiques parcs où nous jouions tous les cinq. Nous y allions tous les étés depuis que maman avait épousé Philip.

Comme beaucoup d'Anglais, Philip venait souvent passer ses vacances en Dordogne qu'il sillonnait pour visiter ses vieux châteaux. C'était un féru d'histoire et un amoureux des vieilles pierres et des vieilles légendes. Il aurait même trouvé une bague, « une croix de fer » dans un ravin près du château de La Roche Chalais. Il la portait parfois, ce qui irritait notre grand père. Pépé qui nous avait dit que le château avait été occupé par un régiment blindé motorisé pendant la deuxième Guerre mondiale, était sceptique. Je préférais les histoires qu'il nous racontait lorsqu'il parlait de ses ancêtres calvinistes qui firent du château un refuge pour les protestants. Maman plaisantait même en disant que nous avions sans doute du sang royal car Louis XIII logea au château en 1615 lors de son voyage à Bordeaux pour y épouser Anne d'Autriche.

Philip notait tout dans des carnets. Il en avait une dizaine qu'il nous montrait fièrement. Pourtant il refusa avec véhémence lorsque j'ai voulu lire le dernier qu'il avait commencé avant de se séparer de maman. J'étais surprise par le ton qu'il avait pris lorsqu'il cria presque sans son accent anglais "Non ! Ne touche pas Mathilde !"

Il est bien loin le temps où Philip venait au restaurant familial pour y manger et pour y voir maman. Elle succomba à son charme et l'épousa alors que nous n'étions que des enfants. Puis un jour, il nous quitta, quitta la France et partit s'installer aux États-Unis, un pays sans châteaux.

Le deuxième appel de Louis m'inquiéta et me ramena vingt ans en arrière. Il voulait non seulement demander à Benoît de ne pas quitter la région, mais il me pressait également de fouiller la chambre de maman pour y chercher une boîte.

La chambre de maman... Je n'y étais pas retournée depuis toutes ces années. Je l'avais un peu rangée avec pépé quelques jours après le drame. Il cherchait quelque chose de précis qui semblait avoir disparu. Les garçons n'ont jamais voulu y mettre les pieds. Alors pourquoi Louis insistait-il pour que j'y entre à nouveau ? Il ne voulait rien me dire au téléphone. "Tu verras Mathilde, tu verras. Je crois que j'ai trouvé. Je vous expliquerai tout à Noël."

me répétait-il à chaque fois que j'essayais de l'interrompre pour lui poser des questions.

A ma grande surprise Benoît accepta de m'y accompagner. Avant d'y entrer, il me prit la main et me murmura des mots si bas que j'avais eu du mal à l'entendre : "Mathilde, il faut que je te dise quelque chose."

Louis

Enfin, la voilà la vérité tant attendue. Ce voyage en Angleterre était la clé qu'il nous fallait pour la révéler. Je sentais bien que Mathilde était troublée par cette destination. Ce pays était lié à notre passé et à notre présent. Mais mon travail d'inspecteur m'amena à travailler parfois avec Interpol. J'essayais de chercher, grâce à mes nombreuses rencontres, des indices, des faits qui auraient pu nous aider à trouver l'assassin de maman. Mais ce n'était ni les logiciels sophistiqués, ni les banques de données qui nous ont aidés, mais le hasard.

Cet homme que j'ai vu s'effondrer devant Benoît, était Philip. Philip Mitchell notre beau-père. Mais il était également John Smith, Peter O'Brien, Thomas Summer et tant d'autres encore. Tant d'identités pour un seul homme. Cet homme, maman l'avait aimé et nous nous avions confiance en lui. Seul Benoît, l'indomptable Benoît s'en méfiait parfois. Depuis ce terrible soir, il changea complètement. Il n'en faisait qu'à sa tête, flirtait avec la pègre que j'arrêtais, jouait des sommes qu'il n'avait pas dans des cercles de jeux. Mathilde l'aidait sans rien dire. Il n'avait jamais osé me demander de l'argent. Je lui en voulais de se laisser aller et de ne pas se battre pour maman. Mais c'est grâce à lui, grâce à ses nombreuses magouilles, qu'il nous a sauvés du désespoir.

Depuis plusieurs mois, il s'était mis à vendre tout et n'importe quoi. Puis un jour, il s'était rendu compte que les œuvres d'art et les objets rares rapportaient beaucoup plus car ceux

qui les achetaient étaient des passionnés et étaient prêts à tout pour les acquérir. C'est ce qu'il fit avec un anglais qui le contactait quotidiennement depuis qu'il proposait, via un réseau clandestin, une boîte ou plutôt un petit coffret qui appartenait à notre famille. Il semblait très ancien, mais n'avait rien d'attirant. Benoît nous avait dit qu'il l'avait pris, un soir d'angoisse et de beuverie, dans la chambre de maman. Il avait perdu énormément d'argent et était prêt à tout pour payer ses dettes... même voler nos plus précieux souvenirs. Il avait précisé à Mathilde lorsqu'il lui avoua son forfait, qu'il avait choisi l'objet qui lui semblait le moins précieux. "Et en plus ce coffret ne s'ouvrait pas." répétait-il lorsqu'elle le lui reprocha.

Il ne s'ouvrait plus. C'était ce qui nous manquait. Une clé, LA clé. Une petite clé que maman portait à son cou. Mathilde avait bien remarqué qu'elle ne la portait plus la dernière semaine avant sa mort. Elle était trop petite pour y voir un élément important, voire indispensable pour l'enquête. Grand-père pensait également qu'elle l'avait perdue.

C'est Bill, mon coéquipier à Londres qui me donna les derniers éléments du puzzle. Cette bouleversante nuit où je vis mon frère s'enfuir en volant d'une voiture qu'il venait de voler fut étrangement la nuit de notre libération.

Après avoir appelé la police, j'ai dû me retirer de l'enquête. Mais mon ami Bill me tenait au courant dès qu'il avait du nouveau. C'est lui qui m'apprit que le vieil homme avait eu une crise cardiaque. J'étais soulagé car Benoît n'était pas vraiment responsable de sa mort. C'est ce que je pensais, c'est ce que j'espérais. Il fut malgré tout obligé de payer une lourde amende pour le vol de la voiture. Le juge fut clément car face à



la personnalité de Philip et aux circonstances de la fuite de Benoît, il décida de lui éviter une peine plus grave. Le condamner à une peine de prison voulait dire, pour nous, le condamner d'avoir souffert durant toute sa vie de l'absence de sa mère.

Au fil de l'enquête, les fils de la vie de cet homme étaient bien difficiles à démêler. Il semblait sorti de nulle part. Il n'avait aucune famille et sa voiture, que l'on a retrouvé quelques rues plus loin près de Tower Bridge, était étrangement vide pour quelqu'un qui venait d'Ecosse. Après des recherches fructueuses, nous avons découvert un homme qui n'était pas celui que nous avions connu pendant notre enfance.

Le vieil homme allongé dans la neige était, à ce moment-là, Jock Mac Gregor. Il vivait dans un village de pêcheurs, Ullapool, en Ecosse. Il vivait dans cette région isolée comme pour fuir et s'éloigner du reste du monde et de son passé. Bill me proposa de l'y accompagner pour continuer son enquête car dans les documents découverts par la police locale, il y avait notre nom de famille, ainsi que le nom de notre petite ville de Dordogne.

Qu'il fut Philip, Peter ou bien Jock importait peu. Sa véritable identité était celle d'un « demi-escroc » et d'un collectionneur fou qui parcourait l'Europe pour trouver les objets les plus rares et les plus précieux. Mais il était surtout pour nous, le mari et l'assassin de notre mère. Il connaissait tous les textes qui traitaient de l'histoire de notre famille, du château de nos ancêtres et il recherchait un coffret qui contenait semble-t-il un trésor inestimable. Maman y mettait simplement ses affaires et gardait la clé sur elle

car elle la trouvait jolie. Nous n'avons jamais su, malgré la valeur historique de cet objet, si elle avait réellement contenu des pièces d'or rares comme il semblait le penser. Il en était obsédé. Les notes de son dernier carnet indiquaient bien qu'il fallait qu'il récupère la clé et le coffret à tout prix.

Parmi tous les documents et tous les objets que notre beau père avait accumulés pendant toutes ces décennies, il y avait la chaîne de maman.

C'était bien lui qui l'avait prise le soir de sa mort. C'était bien lui qui, dans un moment de folie, avait tué notre mère. Il n'avait pas accepté d'être quitté. Les derniers mois étaient difficiles pour maman. Elle nous avait dit que Philip était parti pour l'Amérique et qu'il ne reviendrait plus. Il avait totalement disparu, personne ne savait où il était. La police elle-même le soupçonnait, mais rien n'indiquait qu'il était encore en France.



Le passé lointain et glorieux de notre famille était la cause de notre malheur, mais ce coffret était telle la boîte de Pandore qui contenait ce petit espoir tout au fond. Grâce à la fougue inconsciente de Benoît, nous avons trouvé quelques réponses à nos nombreuses questions.

Collectif du lycée Jean Capelle ✍️

Mon agenda :

SEPTEMBRE 2019

- **1er septembre** : Participation Forum des Assos :
-Break Dance - Tambours solidaires)- journée place de l'arbre de vie
-Conseils Citoyens, place de l'arbre de vie.
- **7 et 8 septembre** : Vitalsport Decathlon (Break Dance - Tambours solidaires).
- **8 septembre** : fête du quartier des Deux-Rives, parc Jean Jaurès. Les conseils citoyens présenteront l'animation "J'EuX gagne à être Citoyen".
- **13 septembre à 18h30** : **Déstructuré** par Wally - Humour musical tout public d'1h30 , Centre culturel Michel Manet.
- **27 septembre** : Festival des filles-
- **9 h** : conférence de sensibilisation au développement du pouvoir d'agir- maison du département- gratuit.
- **19h** : Concerts de « Génial au japon », « Madam », « My single Lise » - auditorium François Mitterrand- gratuit + Power siam (Break Dance—Tambours solidaires) et DJ martine mix.
- **28 septembre** :
- **Power Siam** -Break Dance à la Préfecture (champs libre à la préfecture) - journée.
- à 19 h : exposition de Nicolas Terreaux (photographies) au centre culturel Michel Manet.
- à 21h : Concerts « Nach » / « Adam Naas » au centre culturel Michel Manet.
- **Du 28 septembre au 5 octobre** : fête de la fraternité (cf.prgm p.14)

OCTOBRE 2019

- **2 octobre** :
-**14h-16h** : Initiation au Break Dance au Roxane, cadre Fraternité .
-**14h-17h30** : Préjugix party au BIJ (autres dates et lieu sur le site de la CAB, Facebook et Instagram).
- **5 octobre** : scène ouverte Fraternité à Bergerac (Break Dance - Tambours solidaires).
- **6 octobre à 16h** : le gardien de l'ombre par la Compagnie Maes-

tra Théâtre—théâtre d'ombres et marionnettes à partir de 7 ans. 55 mn à l'auditorium espace F. Mitterrand.

- **18 octobre à 20h30** : « **Comme un ours** ».Alexis HK Chanson tout public au Centre Culturel Michel Manet pendant 1h30.

NOVEMBRE 2019

- **2 novembre à 19h** : Ouverture du festival [trafiK]* salle René Coicaud—6€/13€.
-Mônômes : STRAIGHT DISORDER et BAY OF GONG (musique et arts visuels (projection mapping).
-VENDREDI—la fabrique fastidieuse (bal chorégraphié) projet participatif.
- **5 novembre à 19h** : **Conférence décalée—Cie DU Chien Dans Les Dents** —entrée libre salle René Coicaud.
- **8 novembre à 20h30** : **Kheiron**. Humour pendant 1h30 au centre Culturel Michel Manet.
- **9 novembre à 20h30** : Soirée Day-off (concert, exposition) - 8 € à la gare mondiale.
- **Du 11 au 16 novembre** : les rencontres du Réel—Projection de films documentaires par l'œil Lucide dans différents lieux de Bergerac.
- **15 novembre à 20h30** : **Ama, les pêcheuses de perles** - Danse et musique à l'auditorium F. Mitterrand pendant 1 . A voir à partir de 12 ans.
- **19 novembre à 20h30** : L'affaire Philip K.Dick ou la fille aux cheveux noirs—Cie la Propagande Asiatique (théâtre) - 6€/13€ à l'auditorium Espace François Mitterrand.
- **22 novembre** : I.GLU - collectif a.a.O (danse et arts visuels) à l'Auditorium Espace François Mitterrand.
-**9h15 +10h30** séances scolaires.
-**18h** séance tout public 6€/13€.
- **27 novembre 18h30 et 20h30** : L'Europe fantôme— entrée libre à la gare mondiale.
- **29 novembre à 20h30** : BROTHER—Marco Da Silva Ferreira (danse) au Centre Culturel Michel Manet.
- **30 novembre à 21h** : Clôture du festival [trafiK]*. MOM (concert installation immersif), CHRISTINE (musique électronique) ET look MOM NO COMPUTER (musique modulaire) - 6€/13€ au Rocksane.