



PROPOSITION DE PERIMETRES DELIMITES DES ABORDS (PDA) DES MONUMENTS HISTORIQUES INSCRITS ET/OU CLASSES AU TITRE DU CODE DU PATRIMOINE

DOSSIER D'APPROBATION
Fiches de présentation des PDA
par monument

Colombier

Périmètre délimité des abords

Château de la Jaubertie

76 La Jaubertie
24 560 Colombier



Crédit photo : Office de Tourisme de Bergerac



Communauté d'Agglomération Bergeracoise
Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de la Dordogne
Equipe chargée d'études : Métropolis + Archistudio

Contexte local

La commune de Colombier se situe au sud de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise. D'une population de 251 habitants en 2016, la commune se caractérise par la prédominance de l'activité viticole.



Contexte historique

Le Château de la Jaubertie, qui doit son nom à la petite rivière qui parcourt le domaine, possède une histoire remarquable.

Les vestiges indiquent qu'un campement occupe une partie de la propriété durant la période néolithique (-400 JC). Au XII^{ème} siècle, le lieu est renommé comme un petit fief, puis devient au XVI^{ème} siècle une propriété de chasse d'Henri IV, qui en fait cadeau à sa maîtresse, Gabrielle d'Estrées.

De 1658 à 1858, La Jaubertie est la propriété de la famille de Calbiac, excepté durant la révolution française, période durant laquelle le docteur préféré de la Reine Marie-Antoinette, Léon Beylet, y séjourne. M. Beylet achève la construction du château dans le style Directoire, une « folie » édifée pour sa maîtresse, danseuse reconnue.

Son architecture subit une évolution entre la fin du XVIII^{ème} et le début du XX^{ème} siècle, lorsque les pavillons adjacents sont séparés du bâtiment principal. En 1916, à la suite d'un incendie, le fronton du bâtiment est reconstruit tel qu'il est aujourd'hui.

Depuis 1973, la propriété appartient successivement à plusieurs membres de la famille Ryman.



(Carte : Carte Etat-Major XIX^{ème} siècle / géoportail)

Château de la Jaubertie

76 La Jaubertie
24 560 Colombier

Les façades et toitures du château, ainsi que le pavillon, les pigeonniers et le puits inscrits par arrêté du 12 juillet 2004.

Le château est précédé au sud d'un parc fermé par une grille et des bâtiments des communs.

Il se compose d'un bâtiment rectangulaire à deux étages avec deux pavillons hexagonaux à rez-de-chaussée accolés aux façades latérales. Deux autres pavillons se dressent un peu à l'écart de ces mêmes façades. La façade principale, au sud, possède un décor de bas-reliefs de gypseries malheureusement en très mauvais état.

L'intérieur offre une riche décoration. La cage d'escalier a été ornée en 1923 de peintures en trompe-l'œil de style néo-antiquisant par un artiste bergeracois Laurent Charrier. Les plafonds du grand salon et de la chambre contiguë sont décorés de peintures représentant des thèmes mythologiques.



Photo : périgorddécouverte.com)

Façade Sud

Puits



descriptif des abords

Dans un contexte très agricole sur le plateau alentour, le Château de la Jaubertie est positionné au centre d'un domaine viticole remarquable.

Très peu d'urbanisation est présente en périphérie mais il est à noter que le village de Colombier et son Église sont positionnés sur un promontoire en ligne de crête plus à l'est, le long d'une voie communale.

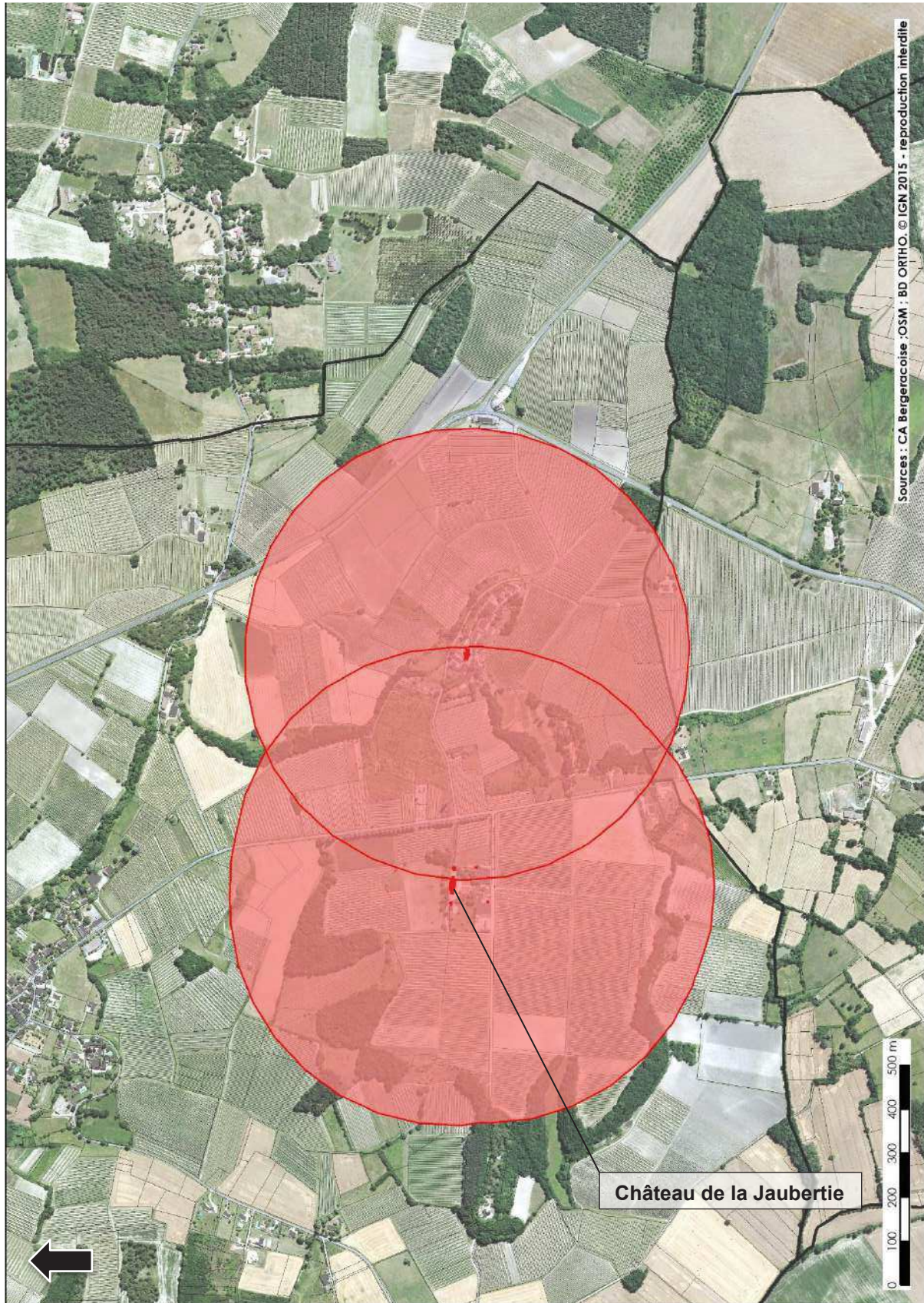
Depuis la route principale, les perceptions du Château sont limitées par les nombreux alignements d'arbres présents le long des accès.

justification du périmètre

Le positionnement du Château au cœur d'un vaste domaine viticole explique la nécessité d'inscrire l'ensemble dans une cohérence de gestion des paysages. A ce titre les lisières boisées situées tout autour du domaine viticole constituent des limites naturelles cohérentes.

Une attention particulière doit être portée à l'ouest sur les perceptions et les covisibilités potentielles avec le clocher de l'Église du village de Colombier pour compléter le processus de gestion cohérente et complémentaire.

périmètre de protection actuel



périmètre de protection délimité des abords proposé

