

CENTRE CULTUREL MICHEL MANET

SAISON CULTURELLE 2022 / 2023



 COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
BERGERACOISE



La culture offre à tout un chacun des moments forts de divertissement, de loisirs, d'apprentissage, de partage, tout art confondu : musique, danse, théâtre, cirque, humour, performance, lecture, résidence de création, exposition.

C'est dans cette optique que nous avons, une nouvelle fois, élaborer une programmation pluridisciplinaire.

Cette saison culturelle 2022-2023 se veut équilibrée tant par le nombre de spectacles têtes d'affiche que découverte, avec une part belle au jeune public et une place toujours importante pour les associations porteuses de projets culturels.

Je remercie vivement nos partenaires, l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, l'Agence Culturelle Nouvelle-Aquitaine, l'Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord, de leur contribution et soutien constants au programme culturel de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise.

Les affres de la crise sanitaire s'éloignent, la culture reprend ses droits. Gageons que cette nouvelle saison puisse s'exprimer pleinement.

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » disait André Malraux.

Alors, poussez les portes du Centre Culturel Michel Manet et de l'Auditorium François Mitterrand, vous y ferez à n'en pas douter de très belles découvertes !

**Laurence Rouan**

Conseillère communautaire

déléguée au Centre Culturel & à l'Auditorium

---

Communauté d'Agglomération Bergeracoise

# SOMMAIRE

## Sommaire

<b>La programmation de La CAB</b> .....	<b>p4</b>
<b>Les spectacles des associations</b> .....	<b>p28</b>
<b>Le Conservatoire de Dordogne</b> .....	<b>p37</b>
<b>BIJ / Espace Jeunes</b> .....	<b>p38</b>
<b>Les spectacles scolaires</b> .....	<b>p39</b>
<b>Association Entrée Libre</b> .....	<b>p41</b>
<b>Les expositions</b> .....	<b>p42</b>
<b>Les résidences</b> .....	<b>p43</b>
<b>Crédits photos / productions</b> .....	<b>p47</b>
<b>Infos pratiques</b> .....	<b>p49</b>
<b>Plan de salle</b> .....	<b>p50</b>
<b>Bulletin d'adhésion</b> .....	<b>p51</b>
<b>Tarifs</b> .....	<b>p52</b>
<b>Calendrier</b> .....	<b>p53</b>
<b>Contacts</b> .....	<b>p54</b>





# Soirée d'ouverture ! Sòrres

## Trio aérien et musical

Tout public

**Durée : 45mn**

Sòrres signifie soeurs en occitan. Lorène et Manon Guillemain, deux soeurs presque jumelles, évoluent à 7 mètres de haut sur un portique autonome dans un univers poétique et acrobatique allant du tissu au trapèze. Comme un jeu de miroirs, elles explorent la symétrie des corps et des âmes. Leur numéro tout en sensualité est accompagné à la guitare rumba latino et à la trompette par le musicien Thomas de Conti. Émotion, vertige et poésie se dégagent de ce spectacle aux accents bohèmes, rythmé par des inspirations occitanes et tziganes. Ce voyage se partage en famille comme une bulle hors du temps.

Vendredi **18h30**  
**9**  
Septembre

**Théâtre de la Gargouille**

**De et avec :** Lorène Guillemain : trapèze et cerceau / Manon Guillemain : cerceau et tissu aérien / Thomas De Conti : guitare, trompette et création musicale

**Son :** Jean-Baptiste Lableigne

**Lumières :** Eric Furet

**Organisation :** La CAB

**Centre Culturel Michel Manet**

Entrée libre dans la limite des places disponibles



## Théâtre

À partir de 7 ans

Durée : 1h

« Oui, je vais partir. Voir du pays, rencontrer plein d'animaux, ça va être formidable. Formidable. Ils décollent ! Attendez-moi ! »

Un jeune faucon part pour sa première migration... direction : le Sud ! Mais une tempête éclate et il se retrouve seul. Séparé des siens, l'oiseau va tenter de retrouver sa route...

Dans sa quête, parachuté aux quatre coins du monde, il va croiser des animaux plus grands, plus aguerris que lui et surtout plus renseignés sur une espèce au comportement bien étrange : les humains.

Sauvage, c'est un voyage initiatique qui questionne notre rapport à la nature...

Vendredi 19h00  
14  
Octobre

**Groupe Anamorphose**

**Texte, conception :** Laurent Rogero

**Jeu :** Elise Servières & Laurent Rogero

**Lumière, régie :** Stéphane Le Sauce

**Production :** Julie Lacoue-Labarthe

**Diffusion :** Laurie Arrecgros

**Organisation :** La CAB

Avec la participation de l'OARA

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 15€ / TR 11€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 13€ / abo5+ 12€



## Danse contemporaine

Tout public

Durée : 40mn

«...Sois poli. C'est quoi le mot magique ? Reste tranquille. Finis ton assiette. Ne te ronge pas les ongles. Ne te cure pas le nez. Ne mets pas tes coudes sur la table. Ne parle pas la bouche pleine. Arrête de crier ! Fumer peut nuire à votre santé et à celle de votre entourage. Mangez cinq fruits et légumes par jour...»

Nous sommes régis par des règles et des principes inculqués depuis notre enfance par notre éducation, la pub, la société.

Mais à quel point sont-ils nécessaires ?

Jusqu'où vont-ils modifier notre façon de penser, de faire et notre état de corps ?

Jeudi  
**10** 20h30  
Novembre

Cie. du Sûr Saut

Créé et interprété par : Julie Gerardi et Mélissa Martinez

Son et lumière : Ludovic Moulinard

Production : Compagnie du Sûr Saut

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 13€ / TR 8€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 11€ / abo5+ 10€



# Rodez-Mexico

FESTIVAL  
[Trafik]\*

## Théâtre

À partir de 15 ans

Durée : 2h

Un employé communal de Rodez se prend pour le sous-commandant Marcos et occupe un rond-point pour conserver sa maison.

Une tragi-comédie farfelue et musicale sur fond de révolution mexicaine !

De Marcos à Marco, il n'y a qu'une lettre. Mais quel est le lien entre le sous-commandant mexicain, figure du mouvement zapatiste au Chiapas, et un employé communal ? Le besoin de défendre sa terre, menacée par un projet d'extension d'une zone commerciale.

*Pièce écrite au plateau à partir du roman  
RODEZ-MEXICO de Julien Villa*

Mardi  
**22**  
Novembre

20h30

**Cie La Propagande Asiatique**

**Mise en scène :** Julien Villa

**Avec** Vincent Arot, Laurent Barbot, Tristan Ikor, Clémence Jeanguillaume, Damien Mongin, Renaud Triffault et Noémie Zurletti

**Collaboration à l'écriture :** Vincent Arot

**Dramaturgie :** Samuel Vittoz

**Scénographie :** Laurent Tixador

**Vidéo :** Sarah Jacquemot-Fiumani

**Composition musicale :** Tristant Ikor et Clémence Jeanguillaume

**Création Lumière :** Gaëtan Veber

**Régie générale :** Pierre Routin

**Co-Production :** CAB /Gare Mondiale

Avec la participation de l'OARA

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 13€ / TR 6€



# ROVER

## «Eiskeller»

### Musique

Tout Public

Durée : 1h30

Disque d'Or dès son premier album en 2013, et véritable stakhanoviste de la route avec plus de 300 concerts réalisés depuis, ROVER est de retour en 2021 avec un attendu nouveau disque "Eiskeller", son 3<sup>ème</sup>, écrit au 4<sup>ème</sup> sous-sol d'une ancienne glacière du 19<sup>ème</sup> siècle, en solitaire.

Lumineux, réconfortant, émouvant, peut-être le plus bel album de Rover.

En première partie de Rover : **Loups**

[www.facebook.com/loupsloupsloups](http://www.facebook.com/loupsloupsloups)

Vendredi **21h00**  
**25**  
Novembre

**Chant, Guitares** : Timothée Regnier  
(Rover)

**Batterie / SPD / moog** : Antoine  
Boistelle

**Production** : W SPECTACLE

**Co-Production** : CAB / Overlook

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



## Rocksane

Tarif unique : 18€

# Jeanne & Gilles

FESTIVAL  
[Trafik]\*



saïson culturelle 2022-2023

## Théâtre

À partir de 15 ans

Durée : 1h30

À Rouen, dans les studios de France Bleu Normandie, l'Apocalypse gronde. Dans la forêt, des rôdeurs traquent un monstre, inlassablement. Dans son village, Jeanne décide de ne plus attendre.

Et si l'Histoire n'était pas une progression linéaire mais un objet qui peut aller dans un sens comme dans l'autre, sortir de ses rails et s'envoler, sans manœuvre préalable ?

Ce spectacle réunit 6 comédiens pour traiter de ce moment de bascule que représente la fin du Moyen-Age; incarné par les figures de Jeanne d'Arc et Gilles de Rais.

Jeudi

8

20h30

Décembre

**Cie Les Figures**

**Conception et mise en scène :** Sarah Clauzet, Florence Louné, Matthieu Luro.  
Ecriture collective

**Avec :** Lucas Chemel, Sarah Clauzet, Camille Falbriard, Gabriel Haon, Kevin Jouan, Romain Martinez

**Regard Chorégraphique :** Carlotta Sagna

**Création tonsures :** Judith Scotto

**Accompagnement scénographique et costumes :** Pascal Laurent, Judith Scotto assistés de Sonia Le Ny

**Création sonore et régie générale :** Etienne Coussirat

**Régie lumière :** Juliette Mayer

**Production et diffusion :** Elsa Malye Nora

**Co-Production :** CAB / Gare Mondiale

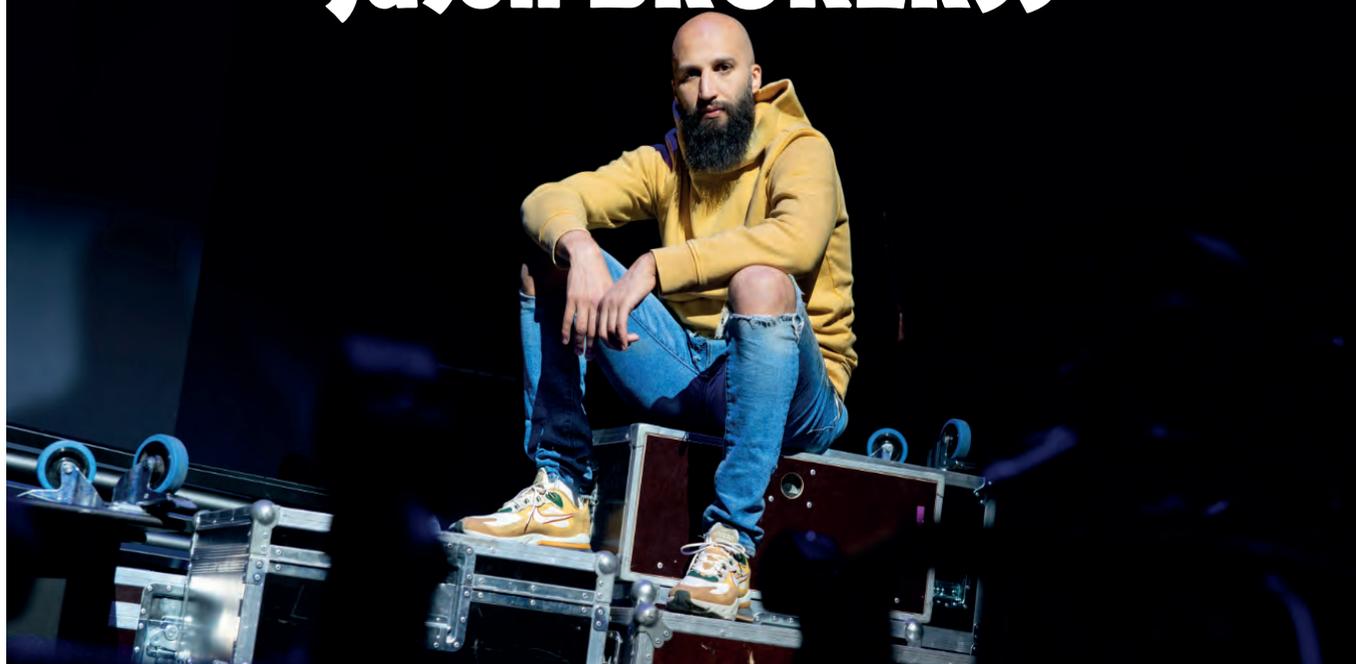
PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 13€ / TR 6€

# 21ème seconde Jason BROKERSS



## Humour

Tout Public

Durée : 1h30

“Quand tu rencontres quelqu’un pour la première fois, inconsciemment, en vingt secondes la personne se fait un avis sur toi et décide si tu es quelqu’un de bien ou pas. Moi j’ai une étape en plus. Avant de prouver que je suis quelqu’un de bien, je dois d’abord prouver que je ne suis pas quelqu’un de pas bien. 20 secondes c’est pas beaucoup ...

J’ai rien à voir avec tout ça moi d’accord !

Maintenant que tu as mis 20 secondes à lire ça, on peut commencer à parler d’autre chose.

Discutons !” - Jason BROKERSS

### Le saviez-vous ?

Netflix a fait appel à Jason Brokerss pour leur Spécial “ les humoristes du monde”.

Samedi  
**10** 20h30  
Décembre

Mise en scène : Fary

Texte : Jason Brokerss, Fary, Paul Dechavanne

Production : Le Label

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 25€ / TR 15€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 20€ / abo5+ 17€



# Le Cabaret Extraordinaire

**Humour, Cirque, Chanson**

À partir de 8 ans

**Durée : 1h30**

Noir salle. Le rideau bleu à paillettes distille déjà du merveilleux et se lève sur la Diva madrilène, tout droit sortie d'un film d'Almodovar : Maria Dolores. Assistée d'un Jean-Jacques, clown aux talents surprenants, elle orchestre un spectacle aussi dingue que drôle, où se succèdent des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour. Entre jonglerie farfelue, ritournelle corrosive et violon dingue, cette déjantée Cour des Miracles est un concentré délirant parfaitement maîtrisé.

Vendredi **20h30**  
**16**  
Décembre

**Mise en scène :** Armelle Hédin

**De et avec** Maria Dolores, Christian Tétard, Yanowski, Elise Roche, Immo, Fred Parker, piano, Corentin, Rio/Guillaume Lantonnet, percussions

**Direction musicale :** Fred Parker

**Régie générale et son :** Quentin Régnier

**Lumière :** Alexandre Barthélémy

**Costumes :** Élise Roche, Carole Gérard

**Production :** Avril en Septembre, Viviane Chaîne-Ribeiro

**Auteurs :** Frédéric Aliotti, John Barry, C. Velasquez Dolores, M. Emer, Lula Hugot, Yann Girard, A. Hédin, Immo, F. Lauriquet, L. Madiot, F. Pallem, P. Rivière, J-M. Rivière, E. Roche, C. Tétard.

**Organisation :** La CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 25€ / TR 15€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 20€ / abo5+ 17€



## Musique

Tout Public

**Durée : 2h**

L'Union Musicale Bergeracoise, orchestre d'harmonie associatif en Bergeracois depuis 2003, vous propose son 20<sup>ème</sup> concert du Nouvel An. C'est avec un immense plaisir mais aussi une grande émotion que nous vous retrouverons pour deux soirées musicales exceptionnelles. Les 70 musiciens de l'orchestre de l'Union Musicale Bergeracoise, sous la direction de ses deux chefs, Aurélien Cescousse et Luc Dumaine, vous préparent un programme riche en souvenirs et rempli de surprises. Du classique aux musiques de films en passant par la variété : retour sur 20 ans d'existence de l'orchestre avec le public bergeracois.

Samedi & dimanche

**7&8**

20h30/16h

Janvier

**Direction artistique :**

Aurélien Cescousse & Luc Dumaine

**Organisation :** La CAB

*Le public est informé que pour ces 2 représentations, il est susceptible d'être filmé.*

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 10€ / TR 6€

# La vie de Galilée

saïson culturelle 2022-2023

## Théâtre

À partir de 10 ans

Durée : 2h15

Cette pièce écrite par Brecht pendant la seconde guerre mondiale traite avec humour et férocité des questions de la responsabilité des sciences et des scientifiques face aux pouvoirs en place. En suivant la figure de Galilée nous reviendrons sur ce moment décisif de notre humanité où nous avons compris que la Terre tournait autour du soleil. Si Galilée a bouleversé l'Histoire humaine, il n'en reste pas moins un personnage très étonnant.

Loin de l'idée générale du chercheur reclus et solitaire, il fut un bon vivant. Amateur de vin, de chair, orateur proluxe et irrévérencieux, insolent, orgueilleux, généreux, amical ; hors norme.

Vendredi **20** **20h30**  
Janvier

**Cie Collectif Pampa**

**Texte :** Bertolt Brecht

**Mise en scène :** Matthieu DESSERTINE

**Avec :** Léon BERTOLINI, Alba BELLUGI, Anthony BOULLONNOIS, Léonard BOURGEOIS TACQUET, Valentine CATZÉFLIS, Basile LA-COEUILHE, Loïc RENARD et Mathurin VOLTZ

**Organisation :** La CAB

Avec la participation de l'OARA

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 15€ / TR 11€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2° serie 13€ / abo5+ 12€

# Charlie Winston

«As I Am»



## Musique

Tout Public

Durée : 1h30

De Charlie Winston l'on connaît son iconique «Like a Hobo», tube du début des années 2000, qui révèle une identité musicale forte, folk et rock à la fois, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement tendue vers une quête de soi et un besoin de l'autre.

Ce nouvel album, As I Am (le cinquième de sa carrière et premier chez tôt Ou tard), est sans doute le plus introspectif. C'est dans le huis-clos forcé des confinements, sous l'injonction permanente de la distanciation sociale, que Charlie Winston a conçu son nouvel opus, fruit d'une collaboration aussi inattendue que généreuse avec Vianney.

Samedi  
**28**  
Janvier

20h30

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 35€ / TR 25€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 30€ / abo5+ 28€

# Times Square



saïson culturelle 2022-2023

## Théâtre

Tout public

Durée : 1h30

Retour à New-York pour Guillaume de Tonquédec ! Après le triomphe de « La Garçonnière », il retrouve le metteur en scène José Paul dans une pièce, à la fois drôle et touchante, qui nous transporte dans les coulisses du théâtre.

Une comédie théâtrale contemporaine qui nous rappelle combien cet art est un besoin essentiel.

Samedi **20h30**  
**4**  
Février

**Avec :** Guillaume de TONQUEDEC, Camille AGUILAR, Marc FAYET et Axel AURIANT

**Pièce de :** Clément KOCH

**Mise en scène :** José PAUL

**Scénographie :** Edouard LAUG

**Accessoires :** Pauline GALLOT

**Costumes :** Ana BELEN PALACIOS

**Lumières :** Laurent BEAL **assisté de** Didier BRUN

**Vidéo :** LÉONARD

**Musique & son :** Romain TROUILLET

**Organisation :** La CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 38€ / TR 28€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 32€ / abo5+ 30€



# Droit dans mes bottes

## Théâtre

À partir de 12 ans

**Durée : 1h10**

Une ferme familiale, un père et sa fille. Deux générations qui se frottent et se confrontent autour de la question centrale de la transmission.

Agriculteur à l'ancienne, Max pense croissance, pesticides et profit. Passionaria d'une nouvelle agriculture, Jeanne pense solidarité, environnement et bien-être écologique. Entre eux germe un conflit qui ravive le lien à la terre, à l'expérience sensible du productivisme, à l'héritage.

Visions du monde contraires, conflit générationnel, société patriarcale, difficulté à communiquer... comment transformer les choses de façon fertile plutôt que destructrice ?

Jeudi **23** **20h30**  
Février

**Cie Les Attracteurs Etranges**

**Texte et mise en scène :** Marie Delmarès

**Avec** Marie Delmarès, Cyril Graux et Michel Richard

**Lumières :** Jean-Louis Larcebeau

**Collaboration artistique :** Jacques Grizeaud

**Organisation :** La CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 13€ / TR 8€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 11€ / abo5+ 10€

# NINO et les rêves volés



saïson culturelle 2022-2023

## Musique

*Jeune public, tout public*

**Durée : 1h15**

Récit musical gai et vivant, « Nino et les rêves volés » est une création emplie de poésie et de fantaisie.

Le Krakatoa, Scène de Musiques actuelles, est à l'origine du projet et a produit ce spectacle. Nino et les rêves volés est un spectacle musical pour les 5 à 12 ans et plus...

Sur scène, les instruments et les styles musicaux se mélangent. Les chansons du spectacle aux mélodies joyeuses, douces et entraînantes, nous parlent d'amitié, de curiosité, d'imagination et de liberté.

Samedi **25** **17h00**  
Février

**Auteurs, compositeurs, interprètes :**  
Laure Fréjacques , Guillaume Martial,  
Benoit Crabos.

**Création lumière :** Fanny Garnung

**Régie générale :** Marc Duvignau

**Mise en scène :** Benoit Crabos et  
Alexandra Maestracci

**Production :** Transrock-Le Krakatoa

**Production et médiation :** Lili Dieu

**Organisation :** La CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 13€ / TR 8€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 11€ / abo5+ 10€



## Humour, stand up

Tout Public

**Durée : 1h30**

Après être passé par le Jamel Comedy Club et s'être rodé sur les scènes parisiennes, Pierre vous propose 1 heure 30 de stand-up grinçant et efficace.

Venez le voir, il vous parlera tout aussi bien de lui, du monde, de Dieu, des pigeons et de plein d'autres trucs qui ont l'air chiant mais qui sont bien en vrai (pour info, c'est Pierre qui écrit ce résumé mais il met « il » pour faire genre il a une équipe avec lui). Inclus pour l'achat d'un billet : 3 astuces pour pas vraiment mourir (j'ai pas mieux comme argument commercial).

Samedi **4** Mars **20h30**

**Organisation :** La CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 25€ / TR 15€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 20€ / abo5+ 17€

# Gauvain Sers

en virée acoustique !

## Musique

Tout Public

Durée : 1h30

Après une tournée remarquée des grandes salles en écho à la sortie de son nouvel album « Ta place dans ce monde », Gauvain Sers s'offre un retour aux sources, en proposant au printemps 2023 une série de concerts acoustiques inédits.

Accompagné par ses fidèles complices Martial Bort à la guitare et Léo Cotten au piano, Gauvain revient avec cette configuration intimiste qui dénuode les chansons et permet un lien sans filtre avec le public. C'est ainsi qu'il a fait ses premières armes sur scène et s'est fait connaître lors des premières parties de Renaud notamment. Gauvain et ses musiciens interpréteront des chansons des différents albums sans oublier d'y entremêler quelques surprises...

Samedi  
**18** 20h30  
Mars

**Chant, guitare :** Gauvain Sers

**Guitare, choeurs :** Martial Bort

**Claviers, choeurs :** Léo Cotten

**Organisation :** La CAB

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 35€ / TR 25€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 30€ / abo5+ 28€



# Tous Pour Un

## Chanson, Dessin

À partir de 11 ans

**Durée : 1h30**

Les dessinateurs et scénaristes de BD Charles Berberian et Alfred mêlent leurs univers à ceux des chanteurs et musiciens Bastien Lallemand et JP Nataf. « Le trait est la voix du dessinateur, les accords sont les couleurs du musicien, certains dessins sont des sons et certaines chansons des peintures ». C'est en ces termes stimulants que ces quatre artistes, complices de longue date, nous invitent à un voyage musical lu et une performance dessinée à deux et quatre mains.

Jeudi  
**30**  
Mars

20h30

**Dessinateurs :** Alfred, Charles Berberian

**Musiciens :** JP Nataf, Bastien Lallemand

**Production :** Bleu Citron

**Organisation :** La CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 18€ / TR 13€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 15€ / abo5+ 14€

# Cabaret décalé Le Grand Bancal

saïson culturelle 2022-2023



## Théâtre, musique

Tout Public

Durée : 1h30

Le Grand Bancal est un cabaret tout public et tout terrain, une séance de pilates pour zygomatiques, un grand bol d'air pour méninges. Il offre à voir, écouter, déguster des mots, des personnages, des chansons connues ou créées, des saynètes muettes ou très bavardes. Tous ces "numéros" viennent prendre la piste, l'un chassant l'autre, poursuivant ainsi la ballade poétique au pays de "ce qui nous lie". Puisque dehors il pleut des grenouilles et tombent des chats noirs, nous vous invitons à un banquet de vie, d'amour, de futile et de joie... Que l'on s'abreuve d'un même élan et d'un même souffle, comme un premier cri sur cette boule ou un dernier souffle maboul, débile mais libre..

Vendredi **20h30**  
**7**  
Avril

**Petit Théâtre de Pain**

**Conception, mise en scène, musique :**

Le Petit Théâtre de Pain

**Interprètes :** Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Patrick Ingueneau, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez

**Scénographie et création lumière :**

Josep Duhau

**Régie générale :** Peio Sarhy

**Organisation :** La CAB

Avec la participation de l'OARA

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Auditorium Espace François Mitterrand**

TP 18€ / TR 13€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 15€ / abo5+ 14€



## Danse

Tout Public

Durée : 55mn

Cette création est guidée par l'envie de questionner la place des évolutions technologiques dans notre quotidien, leurs influences et, dans ce contexte, le sens du mot « Humanité ». En effet l'homme nature se confronte à l'homme augmenté. Quelle est la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques ?

La réponse à cette question implique de retracer l'aventure de cette « Humanité » pour mieux imaginer les défis qui nous attendent.

Vendredi **20h30**  
**14**  
 Avril

**Cie Bakhus**

**Auteur, chorégraphe :** Mickaël Six

**Scénographie et création vidéo :**

Mickaël Six

**Danseurs :** Sami Loviat-Tapie,  
 Marius Fanaca, Maurin Bretagne,  
 David Owel

**Regard extérieur, recherche et création vidéo :** Jean-Luc Tourné

**Organisation :** La CAB

PLUS D'INFOS  
 BILLETTERIE EN LIGNE



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 18€ / TR 13€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 15€ / abo5+ 14€

# Les Voyageurs du Crime



saison culturelle 2022-2023

## Théâtre

Tout public

Durée : 1h40

Se situant quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, Les Voyageurs du crime vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du Monde, l'Orient Express !

« LE PARISIEN »

Embarquez avec Conan Doyle dans l'ambiance Agatha Christie ! Après « Le cercle de Whitechapel », l'auteur Julien Lefebvre récidive avec bonheur. Le plaisir du jeu se mêle à celui de l'enquête. Bravo !

Jeudi

27

20h30

Avril

**De :** Julien LEFEBVRE

**Mise en scène :** Jean Laurent SILVI

**Avec :** Stéphanie BASSIBEY, Marjorie DUBUS, Céline DUHAMEL, Pierre-Arnaud JUIN, Ludovic LAROCHE, Etienne LAUNAY, Jérôme PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES

**Décor :** Margaux VAN DEN PLAS

**Costumes :** Axel BOURSIER

**Musiques :** Hervé DEVOLDER

**Organisation :** La CAB

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 35€ / TR 25€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 30€ / abo5+ 28€

# Mano Dino



## Spectacle de marionnettes

À partir de 1 an

**Durée : 25mn**

Mano Dino est un spectacle de marionnettes pour les tout-petits dans lequel les personnages sont des mains. En ajoutant des yeux aux mains ou parfois sans aucun artifice, les mains deviennent tour à tour des poulpes attendrissants, des crabes....

Toute l'histoire se déroule dans un jardin ou presque ! Et oui ! Vous n'étiez pas au courant que votre jardin est peuplé de dinosaures !

Assis sur des coussins les spectateurs en herbe sont placés à proximité de l'espace de jeu.

Mardi  
**2**  
Mai

10h, 15h30  
& 17h30

**Avec :** Frédéric Feliciano-Giret

**Mise en scène :** Céline & Frédéric Feliciano-Giret  
Musique de Jacques Ballue

**Regard complice :** Joëlle Nogues

**Organisation :** La CAB

Avec avec la participation du service Petite Enfance, du RPE et du réseau des bibliothèques de la CAB

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



**Bibliothèque de Sigoulès-et-Flaugeac 10h, Auditorium Espace François Mitterrand (15h30 & 17h30)**

**Famille 13+1€**

# Master Class Nijinski



## Pièce chorégraphique

À partir de 6 ans

**Durée : 1h**

Cette pièce chorégraphique pour quatre danseurs et un comédien, est, bien plus qu'un simple hommage à Vaslav Nijinski, une évocation poétique de son génie artistique : un style à l'empreinte humaniste qui fit scandale en son temps, parce qu'il entendait faire de l'expressivité du mouvement, une vraie révolution artistique.

À cet égard, il était sans doute naturel que Faizal Zeghoudi, dont l'écriture chorégraphique traduit elle-même cette exigence du geste qui fait sens, dans une alliance subtile de l'intime et du sublime.

Vendredi **20h30**  
**5**  
Mai

### Cie. F. Zeghoudi

**Mise en scène & chorégraphie :** Faizal ZEGHOUDI sur une idée de Bernard PISANI

**Texte original :** Marie-Christine MAZZOLA

**Création lumière :** Christophe PITOISET

**Création costumes :** Vincent DUPEYRON

**Oeuvres musicales :** Alva NOTO, Franz SCHUBERT, Claude DEBUSSY, Igor STRAVINSKY.

**Distribution :** Anthony BERDAL, Simone GIANCOLA, Deborah LARY, Andreas MAANLI, Bernard PISANI.

**Direction technique :** Frédéric BIANCHI

**Régisseur lumière :** Léa POULAIN ou Jérôme BERTIN

**Production et diffusion :** Catherine HÉRENGT

**Communication :** Karine BURCKEL

**Travaux graphiques :** KpointRINE à partir d'images de Steve Appel et Christophe Bernard

**Organisation :** La CAB

Avec la participation de l'OARA

**PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE**



## Centre Culturel Michel Manet

TP 15€ / TR 11€ / Famille 13+1€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 13€ / abo5+ 12€



# FESTIVAL JAZZ POURPRE en Périgord

*Chaque année au mois de mai, grâce à l'engagement extraordinaire de l'association Jazz Pourpre, la CAB affirme un peu plus son attachement au Jazz.*

*Ainsi, depuis près de 20 ans le Festival Jazz Pourpre fait vibrer le territoire de la CAB pendant près de trois semaines aux accents très swing de cette musique indéfinissable tant elle est diverse.*



# Antonio LIZANA

## Una realidad diferente

### Chanson, Jazz

Tout Public

Durée : 1h30

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Avec lui, le saxophone a définitivement acquis droit de cité dans l'instrumentarium flamenco.

Antonio Lizana concilie dans ses compositions simplicité apparente et sophistication mélodique, inventant ici la fusion harmonieuse entre chanson, jazz, et flamenco, accompagné d'un quartet composé de la fine fleur des jazzmen madrilènes.

Vendredi **12** **20h30**  
Mai

- Chant, saxophones :** Antonio Lizana  
**Piano, claviers, chœurs :** Daniel Garcia Diego  
**Basse électrique :** Jesús Caparrós  
**Batterie :** Shayan Fathi  
**Danse, chœurs :** El Mawi  
**Production :** Oued Music
- Organisation :** La CAB

PLUS D'INFOS  
BILLETTERIE EN LIGNE



**Centre Culturel Michel Manet**

TP 25€ / TR 15€ / abo3+ CE groupe 2<sup>e</sup> serie 20€ / abo5+ 17€

A large teal-colored diagonal shape, resembling a wide arrow pointing from the bottom-left towards the top-right, serves as a background for the text.

# Spectacles des Associations



# Bergerac Pétille ! La Revue de Bergerac fête ses 100 ans

## Danse, Musique

Tout Public

**Durée : 2h00**

2 heures de grand spectacle tout public avec plumes, strass et paillettes dans la grande tradition des Revues.

Danses, chants, sketches, costumes, décors, conçus et réalisés par une grande équipe de bénévoles.

Mardi,  
mercredi,  
vendredi, samedi,  
dimanche

21h /  
15h

**Du 8 octobre  
au 13 novembre**

Mardi, mercredi, vendredi, samedi :

21h

Dimanche :

15h

**Production :** Le Cercle Musical de  
Bergerac

## Centre Culturel Michel Manet

Tarifs : 22€ normal - 17€ CE, groupes, étudiants - 12€ moins de 12ans - 15€ spécial mardi  
Billetterie en ligne sur [www.revue-bergerac.fr](http://www.revue-bergerac.fr) /  
Renseignements 06 13 85 09 94 - [contact@revue-bergerac.fr](mailto:contact@revue-bergerac.fr)



## Musique

Tout Public

**Durée : 1h45**

### ECOUTER POUR L'INSTANT #16

Festival de musiques improvisées et itinérant  
2 concerts

#### Quatuor L G B S

Ce quatuor à cordes franco-suisse se nourrit de plusieurs envies : improviser à quatre voix réunies dans l'instant de l'écoute, et favoriser la rencontre et l'écriture plurielle en invitant d'autres artistes à partager l'espace-temps de leurs recherches et créations musicales et sonores.

#### Thomas Tilly « Codex Amphibia »

Thomas Tilly est un musicien utilisant le microphone et le haut-parleur comme principaux instruments de création. Centré sur l'étude de l'environnement sonore et sa confrontation avec l'espace dans lequel il existe, son travail emprunte autant à la recherche musicale expérimentale que scientifique.

Mercredi **20h30**  
**5**  
Octobre

#### Quatuor L G B S

Soizic Lebrat (violoncelle), Anouck Genthon (violon), Patricia Bosshard (violon), Marie Schwab (violon)

## Auditorium Espace François Mitterrand

Entrée pour les 2 concerts : 10€ (plein tarif) / 8€ (réduction : étudiants, demandeurs d'emploi) /  
Gratuit aux - 12 ans - Renseignements, réservations : 06 32 76 62 66 / [www.festik.net](http://www.festik.net)

# Pierre Sicaud chante et raconte Aznavour



## Musique

Tout Public

**Durée : 1h30**

Un spectacle inédit et original avec des nouvelles orchestrations.

Entrecoupé d'anecdotes sur la vie de Charles Aznavour et sur la création des chansons qu'il interprète.

Ce spectacle permet d'entendre ses chansons les plus célèbres mais aussi des titres plus confidentiels.

Avec la complicité de Joëlle LURKIN au clavier et de Laurent PIRE à l'accordéon.

Mardi  
**29** **20h30**  
Novembre

**Organisation :** Inner Wheel

## Centre Culturel Michel Manet

15€ adultes / 10€ enfant à partir de 10 ans / Gratuit - de 10 ans. Contact : 06 32 09 59 78  
Mail : pier.sicaud@gmail.com

# Chimène BADI

cèlebre les 60 ans de la disparition  
d'Edith Piaf



## Musique

Tout Public

**Durée : 1h45**

Elle sera à l'Olympia le 22 janvier et le mardi 24 janvier à Bergerac !

Qui de mieux que CHIMENE BADI pouvait célébrer Edith Piaf 60 ans après sa disparition en 1963 ? Chimène Badi a tellement de points communs avec la Môme !

UNE VOIX EXCEPTIONNELLE qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes !

UNE PERSONNALITÉ à la fois forte et hypersensible

UNE PASSION pour les beaux textes et les mélodies qui restent dans la tête et dans le cœur. Toutes ces choses qui font que Chimène n'est pas seulement une immense chanteuse mais qu'elle est aussi une interprète hors du commun.

Mardi  
**24** 20h30  
Janvier

**Organisation :** WIP Association

## Centre Culturel Michel Manet

35€ (plein tarif) / 30€ pour les groupes / placement libre et assis. Réservations : 06.80.14.82.20 ou dans les magasins Côte pourpre, garage Peyrichoux, tabac des halles, mercerie Magy, Leclerc voyage ou tickenet, la Fnac,... (pour les groupes uniquement à l'association)

# Ballet National de Pologne « Slask »



## Ballet

Tout Public

**Durée : 2h**

« Slask » multicolore, enchanteur ... Un spectacle ravissant, un concert inoubliable salué par toute la presse ... Slask popularise le folklore polonais, en présentant les chants et les danses de toutes les régions de la Pologne... ce qui est le plus frappant c'est le caractère spectaculaire, l'élan des danseurs, la performance physique, le pittoresque des costumes, la diversité des mélodies...

Chacun des artistes fait l'objet d'une sélection drastique au sein de toutes les régions de la Pologne... Tous les ingrédients d'un merveilleux spectacle, le plaisir, la joie, l'émotion artistique grâce à ces cinquante artistes ....

Mardi  
**14**  
Mars

20h30

**Organisation :** WIP Association

## Centre Culturel Michel Manet

35€ (plein tarif) / 30€ pour les groupes / placement libre et assis. Réservations : 06.80.14.82.20 ou dans les magasins Côté pourpre, garage Peyrichoux, tabac des halles, mercerie Magy, Leclerc voyage ou tickenet, la Fnac,... (pour les groupes uniquement à l'association)



## Théâtre

Tout Public

**Durée : 1h45**

La Salle des fêtes va être démolie, et Suzanne a toujours vécu ici. Oubli ou modernité ? Abandon ou évolution ? Les souvenirs de la vieille dame nous guident à la recherche de ce qu'est, de ce qu'a été, de ce que sera cet endroit pour elle et pour les gens autour. La mémoire est fragile, incertaine parfois, mais c'est toujours avec intensité que petites histoires et secrets du passé reprennent vie un instant au cours de ces allers-retours à travers le XX<sup>ème</sup> siècle.

Vendredi **31** Avril (20h30)

Samedi **1** Avril (20h30)

Dimanche **2** Avril (15h30)

**Texte et mise en scène :** Jean-François Boutois

**Avec** Valérie Descazeaux, Jean-Marc Feuillié, Adrien Flayac, Sohanne Léon, Nicolas Lyan, Franckie Magadur, Eric Magnieu, Patrick Salive, Juliette Schiffman, Guy Vincent

**Spectacle** des Comédiens de Naillac en partenariat avec la CAB.

## Auditorium Espace François Mitterrand

Vente des billets sur place. Ouverture du guichet à 19h45. TP 10€ / TR 5€ (étudiants, cartes jeunes, demandeurs d'emploi...) / gratuit - de 12 ans. Réservations et informations par mail à : [salledefaite@tutanota.com](mailto:salledefaite@tutanota.com) (en précisant date du spectacle + nom + nb de places + n° de téléphone).



## Bande dessinée

Tout Public

Une quinzaine d'auteurs présents : Sandrine GOALEC (les souris du Louvre), Arnaud POITEVIN (les aventures des spectaculaires), Christian PATY et CRISSE (le pré derrière l'église), CRIP (Studio danse)...

Concours de dessin Tombola

Vente des albums sur place (librairie la Colline aux Livres)

Samedi & dimanche  
**1 & 2**  
Avril

**Organisation :** La Bulle Dessinée

## Centre Culturel Michel Manet

Entrée gratuite / contact : [labulledessinee@hotmail.fr](mailto:labulledessinee@hotmail.fr) (Cédric Brulé)



## Humour

Tout Public

**Durée : 1h30**

Moi Mado née à Nice le 31 juillet 19 cent....  
Biiiiiiip !

Certifie que tout ce que vous entendrez et tout ce que vous verrez lors de notre prochaine rencontre ne comporte aucune cagade inventée (ou presque). J'ai décidé de répondre à toutes les questions et surtout de répondre à celles... que vous ne vous poserez jamais !

Fini le shove bin'z plein de cagades. À partir de dorénavant et jusqu'à désormais... que du CERTIFIE MADO

Ps : Pour le.... Biiiiip.... concernant l'année de ma naissance, ne pas croire ce qui est dit sur internet !

Samedi  
**29** 20h30  
Avril

**Organisation :** Les amis du pain de Mensignac

## Centre Culturel Michel Manet

39€ 1er catégorie placement libre / 29€ 2ème catégorie placement libre

Billetterie : Office du Tourisme de Bergerac et Ticketmaster, Auchan, Leclerc, Cultura

Renseignements : 06 81 43 89 26

# Spectacles proposés par le Conservatoire de Dordogne

Mercredi

**14**

Décembre

**18h30**

Concert des élèves et enseignants de l'antenne du Bergeracois du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne  
Auditorium – Espace François Mitterrand.

Vendredi

**10**

Mars

**11h / 17h**

Concert des élèves et enseignants de l'antenne du Bergeracois du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne  
Auditorium : Concert des élèves de 1er et 2e cycles.  
Centre Culturel : Concert des professeurs du conservatoire et des grands élèves.

Samedi

**27**

mai

**20h30**

Concert des élèves et enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne  
Auditorium journée : concours/examen cuivres  
Centre Culturel soir : Concert du conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée auprès du Conservatoire rayonnement départemental de la Dordogne : 05 53 57 19 22

**Organisation** : La CAB / Conservatoire

# Spectacles proposés par BIJ / Espace Jeunes

Samedi  
**18**  
Février

14h

## Les Jeunes Talents du Bergeracois

10ème édition des Jeunes talents du Bergeracois. Scène ouverte, sur inscriptions, proposée aux jeunes entre 12 et 29 ans, résidant sur le territoire de La CAB ou dans un rayon de 40 km dans différentes disciplines artistiques : théâtre, cirque, danse, musique, chant...

Une exposition « Jeunes artistes » proposée en partenariat avec l'ALEP sera installée dans le hall du 17 février au 4 mars 23

14h > Centre Culturel Michel Manet.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscriptions au BIJ/Espace Jeunes.

BIJ/ESPACE JEUNES de la Cab – 6 Place Doublet à Bergerac

05 53 58 11 77 - [espace.jeunes@la-cab.fr](mailto:espace.jeunes@la-cab.fr)

[facebook.com/BIJ.espacejeunes/](https://facebook.com/BIJ.espacejeunes/)



**Jeunes talents**  
**du** **bergeracois**

# Spectacles proposés aux scolaires

## **Accompagner les élèves de tout âge dans leur découverte du spectacle vivant...**

Tout au long de l'année, nous programmons des représentations destinées aux publics scolaires. Le cœur de notre mission à travers ce travail de partage et d'échange est de donner un premier accès au spectacle vivant à un grand nombre de jeunes spectateurs. La CAB étant composée de 38 communes, nous pouvons diffuser notre offre culturelle sur un territoire plus vaste. En effet, près de 1500 élèves sont présents chaque saison pour venir découvrir les œuvres de plusieurs compagnies professionnelles. De la maternelle au second degré, les élèves et enseignants sont invités à venir vivre une expérience collective pleine d'émotions et d'émerveillement.

## **Mais comment cela est-il possible ?**

En partenariat avec l'OARA, la DRAC, l'agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne, la SACEM, la SACD, le CNM, les porteurs de projets... le Centre Culturel Michel Manet a pour volonté d'ouvrir ses portes au jeune public et d'aller à leur rencontre dans les écoles à travers des projets riches et passionnants. Des spectacles pour les tout-petits sont également au programme. Car dès la naissance, ils s'intéressent à ce qui les entoure et il est important de stimuler leur curiosité.

Un travail de **médiation culturelle** est mené en amont et en aval de la représentation avec les différentes équipes. Des ateliers artistiques sont organisés dans les différents établissements scolaires du territoire afin d'établir un premier lien entre les élèves et les artistes qui viennent présenter leur art et leur œuvre. Des bords de scène ont également lieu à la fin des représentations. Ces espaces de communication donnent l'opportunité aux spectateurs de poser leurs questions aux artistes. Cela éveille la curiosité des jeunes spectateurs qui peuvent ainsi partager leurs ressentis et leurs questionnements. Un théâtre est un lieu d'écoute, de rencontre et de liberté d'expression : nous avons à cœur de créer et développer une relation privilégiée avec le jeune public.

# Spectacles proposés aux scolaires

**ELOÏS et LÉON** (Cie du Réfectoire)  
à partir de 4 ans, durée : 35 min

Eloïs a beaucoup trop d'énergie pour son corps trop petit. Il parle tout le temps et c'est très fatigant pour les oreilles de sa maman. Sa maman a une copine, elle vient d'adopter Léon. Léon est muet et a les yeux ronds comme la lune pleine. La rencontre d'Eloïs et Léon cache une surprise, surprise qui fera grandir les deux amis et qui leur permettra de trouver leur propre langage.



Mise en scène : Adeline Dété / Texte : Catherine Verlaguet / Composition musicale : Marc Closier / Création lumière : Patrick Ellouz / Costumes : Marion Guérin / Visuel : Vincent Debats / Administration de production : Josselin Tessier / Production, tournées : Isabelle Vialard

Interprétation : Marc Closier et Lucas Chemel

Régie son et lumière : Adeline Dété ou Tâm Peel

Vendredi 23 septembre 2022 : 9h30, 10h45, 14h - Auditorium Espace François Mitterrand

## **Sauvage**

Vendredi 14 octobre 2022 : 14h – Auditorium Espace François Mitterrand (p5)

## **Droit dans mes bottes** (cie Les Attracteurs étranges)

Jedi 23 février 2023 : 14h – Auditorium Espace François Mitterrand (p16)

## **Master Class Nijinski** (Cie Faizal Zeghoudi)

Vendredi 5 mai 2023 : 14h - Centre Culturel Michel Manet (p25)

# Entrée Libre

Pour un spectacle vivant pour toutes et tous :

## des spectacles LIBERTÉ

Mise en place d'un dispositif pour les personnes avec un handicap ou des besoins particuliers (parents de jeunes enfants, adultes vieillissants en perte de repères...)



### QUOI ?

Mise en accessibilité de spectacles : les représentations inclusives proposent un environnement accueillant et détendu où chacun peut profiter du spectacle et vivre ses émotions sans crainte, ni contrainte.

### POUR QUI ?

Pour les personnes avec des besoins particuliers. Sans conditions d'accueil adaptées, les comportements hors norme que peuvent entraîner ces besoins détonnent dans une salle de spectacle. Familles comme professionnels accompagnants osent peu s'y rendre. Le cadre rassurant et détendu de ces représentations est rendu possible grâce à nos bénévoles.

### POURQUOI ?

Pour faciliter l'accès de ces personnes aux espaces de culture en les y familiarisant progressivement. Pour rassurer les personnes aux besoins particuliers et leur entourage, et aussi le public non concerné par ces besoins, les professionnels de la salle et les artistes.

### COMMENT ?

En proposant un environnement rassurant et un assouplissement des codes à certains spectacles afin de permettre leur partage convivial. Le dispositif repose essentiellement sur un accueil et une information claire du public - avec et sans besoins particuliers - assurés par une équipe formée.

ENTRÉE LIBRE est une structure-ressource spécialisée dans la mise en relation entre les espaces de cultures et les personnes. Elle accompagne l'équipe de l'établissement tout au long du montage puis dans le suivi du projet, assure la formation des personnels et bénévoles, et fournit les outils.

Contact : [entree Libre.asso@gmail.com](mailto:entree Libre.asso@gmail.com) / 06.67.70.07.98

# Les Expositions

## À la découverte d'œuvres diverses et variées...

Tout au long de la saison, nous vous proposons de venir découvrir différentes expositions. Peinture, photographie, sculpture... il y en a pour tous les goûts ! Inscrites dans la continuité de notre volonté de soutenir la création artistique, ces expositions permettent de valoriser le travail d'artistes dans plusieurs domaines. Très souvent en lien avec un ou plusieurs spectacles programmés à la même période, ces œuvres sont exposées dans le hall du Centre Culturel Michel Manet et n'attendent que vous.

## Mais pourquoi organiser des expositions ?

Pendant environ deux semaines, un artiste ou un collectif d'artistes, a l'occasion de partager ses travaux avec vous. Amateurs ou professionnels, il expose ces œuvres lors de ces expositions gratuites et en libre accès. Ces rendez-vous incontournables de la saison sont l'occasion de mettre en valeur la technique, l'artisanat et la passion d'une ou plusieurs personnes. Ainsi, il se crée un partage et un dialogue entre les artistes, les spectateurs et les œuvres.

Les expositions sont gratuites, en libre accès au public.

- Du 6 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 22 : Exposition José Corrêa sur Nougaro (La Nouvelle Galerie)
- Du 4 octobre au 13 novembre 22 : Cercle Musical, 100 ans de revue (photos Bondier Lecat)
- Du 15 novembre au 2 décembre 22 : [Trafik]\*
- Du 6 au 18 décembre 22 : Des maîtres peignent (Alep)
- Du 3 au 14 janvier 23 : Art Quantum
- Du 17 janvier au 4 février 23 : Manou
- Du 7 au 16 février : Véronique Denis
- Du 17 février au 4 mars 23 : Les Jeunes Artistes
- Du 7 au 18 mars 23 : Carolus
- Du 21 mars au 8 avril 23 : Marika Chastanet
- Du 12 au 22 avril : Art-Vé
- Du 25 avril au 7 mai 23 : CMCAS
- Du 10 mai au 3 juin 23 : Jazz Pourpre
- Du 6 au 16 juin 23 : Exposition d'été ALEP



# Les Résidences

## **Soutenir et accompagner la création artistique...**

Depuis de nombreuses années, le Centre Culturel Michel Manet a pour volonté de soutenir la création artistique pour contribuer au développement culturel du territoire. Voilà pourquoi chaque saison, nous accueillons des artistes pendant la création de leurs spectacles.

## **Mais qu'est-ce qu'une résidence d'artistes ?**

Une résidence d'artistes est un temps de travail organisé par le Centre Culturel qui met à disposition son espace scénique, sa logistique technique et/ou administrative pour accompagner les artistes lors de leurs travaux de recherches, d'écriture ou de mise en scène.

Nous accueillons donc les professionnels du spectacle vivant à différents stades de création : écriture, création lumière, construction des décors, travail sur le jeu... Certaines résidences sont planifiées un an à l'avance et d'autres peuvent être organisées très vite selon le besoin des compagnies. Nous travaillons donc toute l'année afin de permettre aux artistes de créer dans des conditions optimales.

## **L'objectif final est une rencontre avec le public.**

En effet, deux scénarios sont possibles : des sorties de résidences sont organisées ou bien les spectacles créés en partie pendant ce temps de travail sont programmés la saison suivante. Nous avons à cœur d'entretenir une relation de fidélité et de complicité avec les artistes et les spectateurs en proposant une aventure humaine et artistique unique.



*«Tous pour un», en résidence en janvier 2022*

Du 26 au 30 septembre 2022 :

## Compagnie des Figures pour « **Jeanne & Gilles** »

Auditorium Espace François Mitterrand

Diffusion à l'occasion du Festival [Trafik]\* le 8 décembre 2022

*À Rouen, dans les studios de France Bleu Normandie, l'Apocalypse gronde. Dans la forêt, des rôdeurs traquent un monstre, inlassablement.*

*Dans son village, Jeanne décide de ne plus attendre.*

*Et si l'Histoire n'était pas une progression linéaire mais un objet qui peut aller dans un sens comme dans l'autre, sortir de ses rails et s'envoler, sans manœuvre préalable ?*

*Ce spectacle réunit 6 comédiens pour*

*traiter de ce moment de bascule que représente la fin du Moyen-Âge; incarné par les figures de Jeanne d'Arc et Gilles de Rais.*



Du 17 au 21 octobre 2022 :

## Compagnie du Tout Vivant pour « **Léonce et Léna** »

Auditorium Espace François Mitterrand

Diffusion saison 2023-2024

*Une pièce de Georg Büchner (1836)*

*Mise en scène et scénographie : Thomas Visonneau*

*Léonce, jeune prince du royaume de Popo, décide de s'enfuir avec son fantasque valet afin d'échapper à un mariage arrangé tandis que de son côté, Léna, princesse du royaume de Pipi, décide elle aussi de s'enfuir avec sa servante pour échapper, elle aussi, à un mariage d'état. Leur fugue se croise le temps d'une nuit, entre rêve et réalité, laissant l'amour, la mort et le désir dicter leurs étranges lois. Le lendemain, ils rentrent chacun de leur côté au royaume de Popo où le mariage doit avoir lieu sans savoir qui ils sont l'un pour l'autre... avant que les masques ne tombent !*

*Fausse comédie fleur-bleue, véritable pièce punk-romantique, Léonce et Léna est une parabole acide sur l'inévitable destinée des hommes. Ici, tout est politique et poétique. Les personnages sont grotesques et superbes, manipulés et manipulateurs, révèlent sans le savoir le bancal du monde et l'instabilité des sentiments. Le temps est suspendu. Le théâtre est roi. Dans un monde de faux-semblant où nous restons des marionnettes, comment enlever nos masques et couper nos fils ?*

Du 28 novembre au 3 décembre 2022 :

## **Théâtre de la Gargouille pour « Comment nous avons sauvé Noël »**

Auditorium Espace François Mitterrand

Sortie de résidence le 3 décembre 2022

*Comment défendre et protéger le rêve et la joie de cette fête face à la réalité de l'argent et du profit. Une histoire pleine d'humour décalé et de messages remplis d'humanité qui questionne ce que représente Noël aujourd'hui. Un conte familial où le duo d'un vieux lutin sage et espiègle et d'une jeune lutin passionnée et pleine d'appréhension sur son avenir, emmènera petits et grands à se questionner sur l'utilité et l'importance de Noël.*

*Nouvellement diplômée, la jeune lutin Ismaéla, en proie au doute, fait appel à la sagesse et l'expérience du vieux lutin Gontran. Il va lui conter la plus héroïque et la plus fabuleuse aventure de l'histoire des lutins.*

*Peuplée de drones, de dragons, de rennes et d'une avalanche de super héros, cette*

*épopée raconte comment une « armée » de lutins a réussi à sauver Noël des griffes du terrible Amaz, le tyran qui s'était mis en tête d'acheter Noël et d'anéantir l'esprit de cette fête. Prenant leur courage à deux mouffles, les lutins, tout en usant de magie, de solidarité mais aussi avec beaucoup d'humour s'unirent et triomphèrent du géant. La fête pouvait ainsi continuer...*



Du 23 au 27 janvier 2023 :

## **Parallèle Productions pour « 45e parallèle »**

Auditorium Espace François Mitterrand

Diffusion saison 2023-2024

*Parallèle(s) est un collectif qui rassemble artistes et auteurs d'horizons divers, créé en 2017 à l'initiative du photographe Nicolas Lux. Parallèle(s) évolue et se nourrit des expériences de chacun au service de projets communs. En cela, le projet artistique de Parallèle(s) est pluridisciplinaire. Il explore des formes, pour la scène et les arts visuels, qui font intervenir des lieux et leurs habitants en questionnant leur perception, leur regard, leur appartenance au territoire.*

*Parallèle(s) engage ses projets dans l'infra-ordinaire, à contre-courant du seul fait spectaculaire, pour creuser un sillon intimiste et intègre. Le territoire étant un terme polysémique, il peut, dans sa caricature, n'être qu'une illusion. Parallèle(s) cherche à questionner le sensible de ces lieux, à s'approcher des préoccupations de ses habitants, femmes et hommes, pour faire émerger des regards en décalage des stéréotypes dans lesquels nous pouvons être cloisonnés.*



Du 13 au 17 février 2023 :

## **Théâtre de la Gargouille pour « Cyrano de Bergerac »**

Auditorium Espace François Mitterrand

Sortie de résidence le 17 février 2023

*Proposer Cyrano, c'est donner au public la possibilité d'assister à un régal de mots, à une épopée jouissive. Parce que Cyrano c'est l'insolence, c'est l'indépendance, l'insoumission, le refus de tous compromis et l'espérance qu'un monde meilleur est possible, une forme d'idéal d'être et de penser. Mais Cyrano c'est surtout, surtout une pièce de troupe. Une quarantaine de personnages et neuf comédiens pour les incarner dans une mise en scène où ils jouent sur des gradins, comme s'ils jouaient à Cyrano, comme des enfants qui voudraient raconter une histoire, pour rêver, s'amuser...*



Du 23 au 24 mars :

## **Compagnie Auguste Bienvenue pour « Monsieur, Madame »**

Auditorium Espace François Mitterrand

*6 interprètes danseuses-danseurs, slameur et chanteuse se meuvent autour du poids de la condition féminine, questionnant son ancrage dans la sphère sociale et privée.*

*Ils aborderont les thématiques de la différence et du rapport au pouvoir sur une portée historique mais aussi actuelle*

# CRÉDITS

**Sòrres** : Visuel affiche : Photo AS. Mauffré-Rochelet / Infographie : Agnès Augé / Vidéo : A puissance 2

**Sauvage** : Photos ©Pierre PLANCHENAU. Production Groupe Anamorphose, OARA - Office Artistique de la région nouvelle Aquitaine, Iddac - Agence culturelle de la Gironde, L'Odyssée - SC de Périgueux, Théâtre Georges-Leygues - Villeneuve-sur-Lot, Théâtre Ducourneau - Agen, Cie Franche Connexion - Montigny-en-Gohelle. Avec l'aide de l'Espace Treulon - Bruges, Le Cube - Villenave d'Ornon, Centre Simone Signoret - Canéjan, LF Meca-Beynat. Et le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle - Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux (Fonds d'aide à la création)

**Inébranlable** : Photos ©Valentin Courel

**Rodez-Mexico** : Production / Développement Mara Teboul et Elise Bernard – Bureau L'œil écoute. Coproduction Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, La comédie de Caen – Centre dramatique national, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, Compagnie Vous Etes Ici, Melkior Théâtre/ La Gare Mondiale, Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord – dans le cadre des résidences d'Artistes Territorialisées, DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA Nouvelle Aquitaine, Théâtre de l'Union – CDN de Limoges. Soutiens La Maison Forte de Monbalen. Le roman RODEZ-MEXICO écrit par Julien Villa sera édité aux Editions de l'Echiquier le 8 septembre 2022.

**Rover** : Photos ©Claude Gassian, Franck Morand

**Jason Brokerss** : Photos ©Lambert Davis, Production : Le Label

**Jeanne & Gilles** : COPRODUCTIONS : IDDAC, Agence Culturelle du Département de La Gironde / Manufacture CDCN, Bordeaux / Théâtre Comoedia, Marmande / La Caravelle de Marcheprime / Avec le soutien de La Région Nouvelle Aquitaine / Le département de la Gironde / la DRAC Nouvelle Aquitaine, dans le cadre du plan de relance pour le théâtre et de l'aide au projet / Le fonds d'insertion de l'estba, financé par La Région Nouvelle Aquitaine / L'aide à la résidence de l'OARA. Partenaires : Le Melkior Théâtre-La Gare Mondiale, Bergerac / L'espace Treulon, Bruges / Service culturel de Villenave d'Ornon / Les Découvertes, Théâtres des Chimères, Biarritz / La Forge, Portets / La Maison Broche, Lusseray / Le Lieu sans Nom, Bordeaux

**Le cabaret extraordinaire** : Photos ©Stéphane Laniray, ©Stella K, ©Gilles Rammant, ©Sofi Nadler / Production Avril en Septembre, Viviane Chaine-Ribeiro Partenaires CNV, l'Adami, la ville de Bois d'Arcy, la ville de Meudon, la ville de Vincennes.

**Concert du nouvel an** : Photos ©UMB

**La vie de Galilée** : Photos : ©B.Porée - ©C.Signès/ Administration et production : Loyse DELHOMME et Chloé SIGNÈS. Porté par le Collectif Pampa Co-production Le Carroi, La Flèche (72) Avec le soutien de l'OARA, de l'IDDAC, du Théâtre de Bergerac (24), du Centre Dramatique des Villages de Valréas (84), de la ville de Sainte-Foy-La-Grande (33)

**Gaïa 2.0** : Avec le soutien de la Ville de Cannes, du Département des Alpes Maritimes, de la Région PACA, de l'Entre-Pont (Nice – 06), de la Fabrique Mimont (Cannes – 06) et le Théâtre du Minotaure (Vallauris – 06). Partenaires et co-producteurs : L'Entre-Pont (Nice, 06), Espace Mimont (Cannes 06). Co-production Théâtre de Grasse – Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création pour la Danse et le Cirque

**Charlie Winston** : Photos : ©Jan Welters

**Times Square** : Design graphique : EFIL. Photos ©BERNARD RICHEBÉ // LES GRANDS THÉÂTRES.

**Droit dans mes bottes** : Production : Les attracteurs étranges avec le soutien du Conseil départemental du Gers, de la Fondation Terroirs/paysages culturels, de la chambre d'agriculture du Gers, de la MSA Pyrénées Sud, de la MSA Gironde, de la MSA Sud-Aquitaine et du Crédit Agricole Aquitaine. Merci à Mathilde Avignon et à l'Espace culturel La forge (Portets).

**Nino et les rêves volés** : Photos ©Beranger Tillard - Partenaires : IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde) : aide à la création et à la diffusion. OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine) : aide à la diffusion. LA SACEM. FCM. SPEDIDAM. Service Culture du CHU de Bordeaux. Médiathèque de la ville de Mérignac

**Pierre Thevenoux** : Photos ©Fifou

**Gauvain Sers** : Photos ©Franck Lorient

**Tous pour un** : Photos ©Florian Peho, ©Julie Cohen, ©Clémence Piot. Dessin : Charles Berberian, Alfred. Production : Bleu Citron. Avec le soutien du Centre National de la Musique.

**Le grand Bancal** : Photos ©Marcell. ©Erdélyi, ©Guillaume Méziat, ©David, ©Jean Pierre Estournet. Le Grand Bancal est coproduit et soutenu par : Hameka, Fabrique des Arts de la Rue et du théâtre en euskara, Communauté d'Agglomération Pays Basque (64), Théâtre de Gascogne, Scène Conventionnée à Mont de Marsan (40), Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen (76), Quelques p'Arts..., CNAREP à Boulieu lès Annonay (07), Le Pilou, Festival Ségal'Arts, Festival des arts de la rue et des champs, Prendeignes (46), La Scène nationale du Sud-Aquitain (64) Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA. Production, administration, diffusion : Katti Biscay, Elorri Etcheverry, Elise Robert-Loudette

**Les voyageurs du crime** : Photos ©Stéphane Audran

**Mano Dino** : Photos ©Giorgio Pupella, ©Le Friiix Club. Production Le Friiix Club. Avec le soutien d'Odradek/Cie Pupella-Noguès - Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Espace Treulon - Ville de Bruges, et le Département de la Gironde.

**Master Class Nijinski** : Photos ©Steve Appel. Production et diffusion : Catherine HÉRENGT. Coproduction : Théâtre Paul Eluard scène conventionnée danse de Bezons dans le cadre d'une résidence permanence artistique de la Région Ile-de-France - CCN Ballet Biarritz Thierry Malandain -. Avec le soutien de l'Opéra Théâtre de Limoges & du Théâtre Roger Barat d'Herblay. Avec l'aide de l'ADAMI « L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. ».Résidence de création / Salle Jean Renoir & Scène Mermoz de Bois-Colombes - Théâtre MIC de Colombes - Théâtre Comoedia de Marmande. Création soutenue par le Ministère de la Culture DRAC Nouvelle Aquitaine. La Compagnie Faizal Zeghoudi est soutenue par le Centre ITI France, la Région Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

**Antonio Lizana** : Photos ©Ana Solinis

**Eloïs et Léon** : Photos ©Steve Laurens Une production de la Compagnie du Réfectoire. Coproduction : Iddac – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel. Avec le soutien de : la ville de Lormont, Théâtre le Liburnia à Libourne, la Spédidam, le Fonds d'aide à la création de Bordeaux. La Compagnie du Réfectoire est subventionnée par le Conseil Départemental de la Gironde et la Mairie de Bordeaux. La Spédidam est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées. La Compagnie du Réfectoire est une compagnie spécialisée en théâtre contemporain pour la jeunesse. Elle mène des missions de création et diffusion de spectacles, de médiation et de formation.

# INFOS pratiques

## RÉSERVEZ VOS PLACES EN BILLETTERIE INDIVIDUELLE

- En ligne sur [www.la-cab.fr](http://www.la-cab.fr)
- Par téléphone au 05 53 57 71 51
- Par mail [billetterie.centre.culturel@la-cab.fr](mailto:billetterie.centre.culturel@la-cab.fr)
- En vente directe au Centre Culturel Michel Manet:  
Place Gambetta, 24100 Bergerac

Le règlement doit être effectué dans les 5 jours ouvrés. Passé ce délai, les places seront systématiquement remises en vente. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

## MODES DE RÉGLEMENT

- Espèces, carte bancaire, chèque-vacances ou chèque libellé à l'ordre du « Régisseur de recettes ».
- Possibilité de règlement CB à distance.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Mardi, mercredi, et jeudi : 9h30-12h30 / 13h30-17h30.
- Vendredi : 13h30-17h30.
- Samedi : 9h30-12h00. Ouverture exceptionnelle de la billetterie de 13h30 à 17h30 pour les spectacles programmés le samedi et le dimanche.
- Les soirs ou jours de spectacles : une heure avant le début de la représentation.

## ACCÈS AUX SALLES

Ouverture des salles de spectacle en fonction des contraintes artistiques. Les retardataires ne sont pas acceptés dans les salles de spectacle après l'heure annoncé de la représentation. Les places numérotées ne sont plus garanties après le lever du rideau. Les salles étant accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous conseillons de prendre contact avec le service billetterie afin de réserver vos places dans les meilleurs délais (minimum une semaine).

## STATIONNEMENT

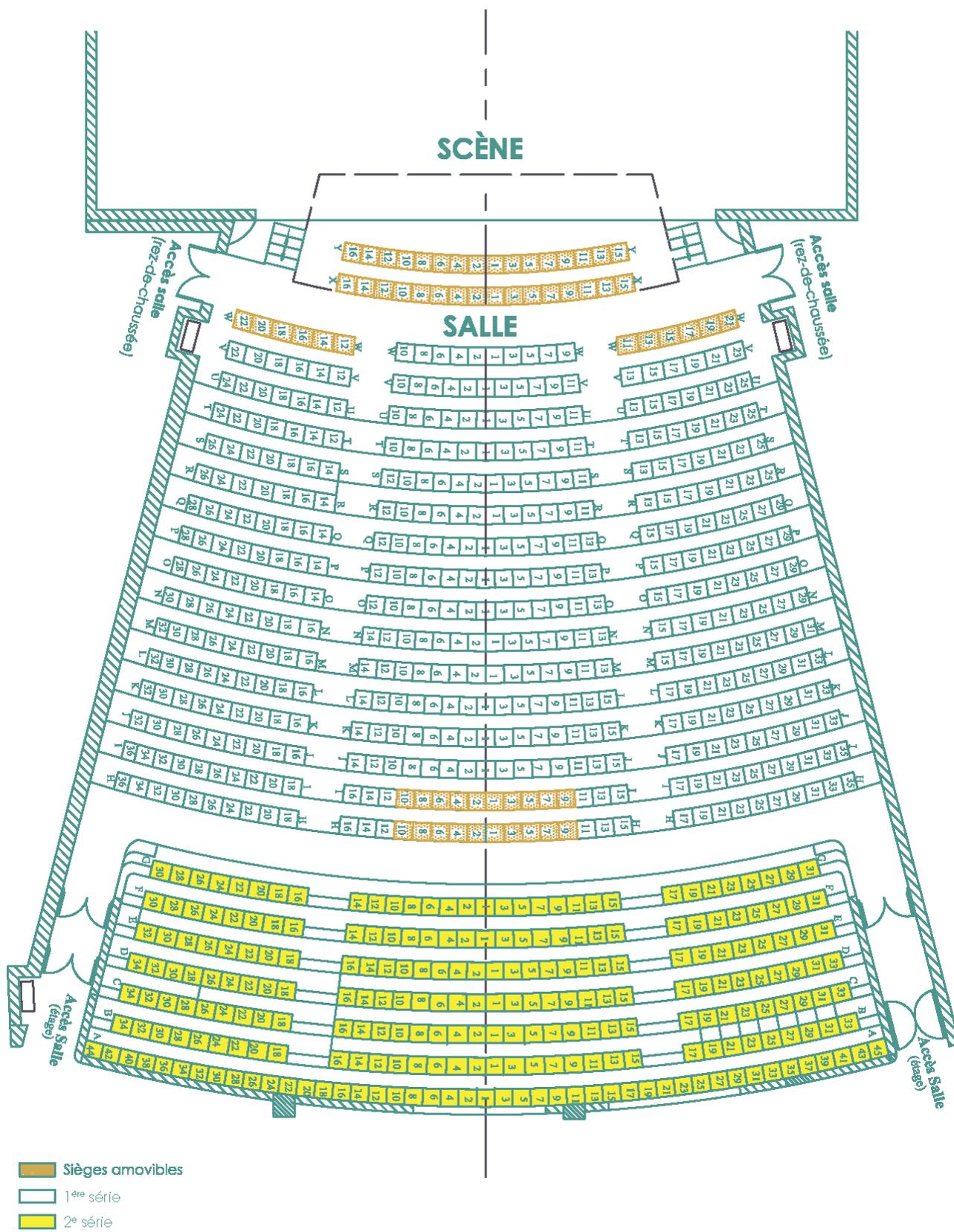
- Centre culturel Michel Manet : parking place Gambetta gratuit le dimanche, les jours fériés et le soir à partir de 19h00.
- Auditorium - Espace François Mitterrand : parking gratuit. Pour information l'emplacement de la plupart des spectacles dans cette salle est libre (non numéroté).

> Pour éviter les attentes en caisse pensez à réserver d'avance.

Le Centre culturel et l'Espace François Mitterrand sont des espaces dédiés à beaucoup d'autres activités :

- Expositions d'artistes pendant les heures d'ouverture du théâtre
- Résidences de créations de spectacles
- Accueil des galas de danse, des chorales...de La CAB
- Restitutions du travail scolaire des élèves

# PLAN de SALLE



# Bulletin d'adhésion et de billetterie individuelle

À renvoyer par courrier,  
par mail ou à déposer :

- Centre Culturel Michel Manet,  
Place Gambetta, 24100 Bergerac
- billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Courriel : ..... Téléphone : .....

J'accepte les conditions d'abonnement, de réservation et d'accès en salle.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES. Le :

## Les différents tarifs et pass

### **Tarif Plein (TP)**

**Tarif Réduit (TR)** Sur présentation de justificatif : jeunes de moins de 26 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, personnes handicapées (réservation demandée), professionnels du spectacle.

**Tarif CE** Sur présentation de la carte de membre du comité d'entreprise.

**Tarif groupe** Lors d'une même vente, achat de 10 billets minimum pour un spectacle.

**Tarif scolaire** 5€ pour les enfants des écoles et accueils de loisirs sans hébergement situés sur le territoire de la CAB.

**Tarif 2<sup>o</sup> série** Place en couleur jaune sur le plan de la salle.

**Tarif Abo 3+** 3 spectacles min/pers.

**Tarif Abo 5+** 5 spectacles min/pers.

**Pass Culture** Tu as entre 15 et 18 ans : profite de ton pass culture pour découvrir la culture au Centre Culturel Michel Manet.  
Infos : <https://pass.culture.fr/>

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous faire part des événements culturels programmés. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant en vous adressant au Centre Culturel Michel Manet. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement de vos données.

# TARIFS

DATE	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	FAMILLE		Abo3+, CE, groupe, 2e série	Abo 5+	TOTAL
				Parent	enfant			
14/10/22	Sauvage	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
10/11/22	Inébranlable	13 €	8 €	13 €	1 €	11 €	10 €	
22/11/22	Rodez-Mexico Festival [Trafik]*	13 €	6 €					
25/11/22	Rover	18 €						
08/12/22	Jeanne & Gilles Festival [Trafik]*	13 €	6 €					
10/12/22	Jason Brokerss	25 €	15 €			20 €	17 €	
16/12/22	Le cabaret extraordinaire	25 €	15 €	13 €	1 €	20 €	17 €	
07&08/01/23	Le concert du Nouvel An	10 €	6 €					
20/01/23	La vie de Galilée	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
28/01/23	Charlie Winston	35 €	25 €			30 €	28 €	
04/02/23	Times Square	38 €	28 €			32 €	30 €	
23/02/23	Droits dans mes bottes	13 €	8 €	13 €	1 €	11 €	10 €	
25/02/23	Nino et les rêves volés	13 €	8 €	13 €	1 €	11 €	10 €	
04/03/23	Pierre Thevenoux	25 €	15 €			20 €	17 €	
18/03/23	Gauvain Sers	35 €	25 €			30 €	28 €	
30/03/23	Tous pour un	18 €	13 €	13 €	1 €	15 €	14 €	
07/04/23	Le grand bancal	18 €	13 €	13 €	1 €	15 €	14 €	
14/04/23	Gaïa 2.0	18 €	13 €	13 €	1 €	15 €	14 €	
27/04/23	Les voyageurs du crime	35 €	25 €			30 €	28 €	
02/05/23	Mano Dino			13 €	1 €			
05/05/23	Master Class Nijinski	15 €	11 €	13 €	1 €	13 €	12 €	
12/05/23	Antonio Lizana	25 €	15 €			20 €	17 €	

# CALENDRIER *de la* PROGRAMMATION

## SEPTEMBRE

Ven.9 **Sòrres** (soirée d'ouverture) ●

## OCTOBRE

Du 8/10 au 13/11 **Bergerac Pétille !  
La Revue de Bergerac fête ses 100 ans** ●

Ven.14 **Sauvage** ●

Mer.5 **Quatuor L G B S / Thomas Tilly** ●

## NOVEMBRE

Jeu.10 **Inébranlable** ●

Mar.22 **Rodez Mexico** ● ●

Ven.25 **Rover** ●

Mar.29 **Pierre Sicaud  
chante et raconte Aznavour** ●

## DÉCEMBRE

Jeu.8 **Jeanne & Gilles** ● ●

Sam.10 **Jason Brokerss** ●

Ven.16 **Le cabaret extraordinaire** ●

## JANVIER

7 & 8 **Concert du Nouvel An** ●

Ven.20 **La vie de Galilée** ●

Mar.24 **Chimène BADI** ●

Sam.28 **Charlie Winston** ●

## FÉVRIER

Sam.4 **Times Square** ●

Jeu.23 **Droit dans mes bottes** ●

Sam.25 **Nino et les rêves volés** ●

## MARS

Sam.4 **Pierre Thevenoux** ●

Mar.14 **Ballet National de Pologne  
« Slask »** ●

Sam.18 **Gauvain Sers** ●

Jeu.30 **Tous pour un** ●

Ven.31 **Salle Défaite** ●

## AVRIL

Sam.1 & dim.2 **Festival BD** ●

Ven.7 **Le grand bancal** ●

Ven.14 **Gaïa 2.0** ●

Jeu.27 **Les voyageurs du crime** ●

Sam.29 **Certifié MADO** ●

## MAI

Mar. 2 **Mano Dino** ●

Ven.5 **Master Class Nijinski** ●

Ven.12 **Antonio Lizana** ● ●

● PROGRAMMATION CAB

● PROGRAMMATION DES ASSOCIATIONS

● FESTIVAL [TRAFIK]\*

● FESTIVAL JAZZ POURPRE EN PÉRIGORD

## | CONTACTS |

**Accueil et billetterie :** 05 53 57 71 51 / billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

## | L'ÉQUIPE |

### **L'équipe administrative**

Stéphane Dugué, responsable du Centre Culturel et de l'Auditorium

Christelle Theveniault, administration et finances

Cyril Cluzeau, communication

Catherine Delmas, régisseur de recette

Katia Renon, accueil et billetterie

### **L'équipe technique**

Jean-Jacques Limousin, directeur technique

Alexandre Théry, régisseur général et son

Stéphane Salleneuve, régisseur lumière

Lucas Berliet, régisseur son et plateau

Victor Loial, cintrier et régisseur plateau

Aziz Monassif, machiniste et accueil des compagnies

## | CENTRE CULTUREL MICHEL MANET |

Place Gambetta - 24100 BERGERAC

## | AUDITORIUM - ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND |

23, boulevard Henri Sicard - 24100 BERGERAC

**Licences :** 1-L-R-20-010832 / 1-L-R-20-010833 / 2-L-R-20-010866 / 3-L-R-20-010867

**Directeur de la publication :** Frédéric Delmarès

**Directrice adjointe de la publication :** Laurence Rouan

**Mise en page / création graphique :** Moïra Jacotin, Cyril Cluzeau

**Illustration de la couverture :** Nassima Atmane





[www.la-cab.fr](http://www.la-cab.fr)

[@centreculturelbergerac](https://www.instagram.com/centreculturelbergerac)

