

centre culturel

michel
manet



saison
23.24



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
BERGERACOISE

ÉDITO Édita

Une nouvelle saison s'annonce, nous l'espérons prometteuse...

Nous vous proposons une programmation colorée, dynamique, éclectique, à l'image de notre visuel de une, représentation abstraite d'un arlequin.

« *L'homme a dans le corps un habit d'arlequin : son âme* » disait Xavier Forneret, dramaturge français du XIXe.

« L'âme » que nous donnons à cette programmation est claire : elle s'adresse à tous les publics et met en avant tous les arts : mime, cirque, musique, danse, théâtre, humour, performance ; elle propose un savant mélange d'artistes renommés et d'artistes ou de compagnies émergentes ; elle donne l'occasion aux associations et porteurs de projets culturels locaux de programmer des spectacles et des expositions ; enfin, elle privilégie la résidence d'artistes.

Dans un contexte économique quelque peu fragile, nous avons fait le choix d'une simplification des tarifs (plein, réduit, famille et abonnement) avec l'impératif que nos spectacles soient abordables et accessibles à tous.

Combinée à notre offre de réservation en ligne, c'est aussi le grand retour d'une brochure papier sous forme de petit fascicule, disponible au Centre Culturel et sur internet.

Je tiens, ici, à remercier les financeurs publics qui soutiennent le programme culturel de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise. Ils nous permettent de vous offrir de belles découvertes...

Partager la culture, tisser les liens du vivre ensemble, voilà ce que la programmation 2023-2024 du Centre Culturel et de l'Auditorium vous suggère...

Je vous souhaite une excellente saison culturelle !

Laurence Rouan

Conseillère communautaire déléguée
au Centre Culturel Michel Manet & à l'Espace François Mitterrand

SOMMAIRE

Sommaire

La programmation de La CAB.....	p4
Les spectacles des associations.....	p32
Le Conservatoire de Dordogne.....	p43
Infos Jeunes / Espace Jeunes.....	p44
Les spectacles scolaires.....	p45
Les expositions.....	p47
Les résidences.....	p48
Crédits photos / productions.....	p52
Infos pratiques.....	p54
Plan de salle.....	p55
Bulletin d'adhésion.....	p56
Tarifs.....	p57
Calendrier.....	p58
Contacts.....	p59





Soirée d'ouverture A fleur de mots

Chanson - Mime
Tout public

Durée : 1h15

Julien Cottureau et Fane Desrues travaillent ensemble depuis 20 ans. Lui en tant que mime/bruiteur et Fane Desrues en tant que comédienne/metteuse en scène. Pour À fleur de mots, ils voulaient sortir de leur zone de confort. Ils rêvaient de partage et d'authenticité, d'ici et maintenant, raconter des histoires intimes, de croire au sensible et en l'humain, de montrer que l'extra-ordinaire nous lie. Julien aspirait depuis très longtemps à un spectacle d'improvisation mêlant le mime et le bruitage. Avec lui, Fane Desrues a suivi une évidence : l'émotion de dévoiler ses chansons piano/voix qui retracent son parcours / leur parcours. Des mots écrits et tirés par le public pour Julien, des histoires à fleur de peau écrites et chantées pour Fane.

Vendredi
15
septembre

18h30

Interprètes

Piano / voix : Fane Desrues

Mime / bruitage : Julien Cottureau

Lumières et sons : Ariski Lucas

Production : Compagnie de la Liberté

Organisation : La CAB

Centre Culturel Michel Manet

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Quintette Bartók en Périgord

Musique de chambre traditionnelle *Tout public*

Durée : 1h15

Créé en 2017, par Sylvain Roux, le quatuor Bartók en Périgord est devenu, en 2023, un quintette avec la présence du violoniste Jean-François Vrod. Se sentant proche de la démarche de Béla Bartók, ce nouveau quintette propose, à partir de magnifiques mélodies traditionnelles occitanes du Périgord, collectées et publiées, en 1902, par les abbés Casse et Chaminade, agrémentées de musiques à danser collectées par Thierry Boisvert, une réécriture de ces mélodies en abordant une réflexion sur la modalité, l'amodalité, la polymodalité et la polyrythmie.

Une alchimie riche mettant en lumière une musique originale dans laquelle l'improvisation apporte un souffle vivace et actuel.

Vendredi
6
octobre

20h30

Flûte traversière : Sylvain Roux
Violon : Jean-François Vrod
Alto : Ophélie Renard
Violoncelle : Sylvain Meillan
Contrebasse : Bruno Laurent

Compagnie : Au pas du bœuf et
Agence Artistique Marion Nicolas

Organisation : La CAB

**PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr**



Eglise de Razac de Saussignac

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 12€ /
Tarif famille : 13€ +1€ par enfant



Transhumances

Danse, musique
À partir de 10 ans

Durée : 1h15

Un spectacle qui aborde la question de la double culture, du métissage, de façon poétique et pluri artistique.

Comment être à sa place ici tout en étant d'ailleurs ?

Quels chemins emprunter pour quitter un « ici » et rejoindre un ailleurs que l'on rêve meilleur ? Deux mondes, deux cultures, des passages, des voyages....

A chacun son expérience, avec ses rêves, ses désillusions, ses solitudes, ses rencontres.

Cinq artistes, danseurs, performeurs, musiciens, vous proposent de partager leur univers pour un instant de Transhumances...

Samedi
14
octobre

20h30

Chorégraphie et mise en espace :
Cathy Hérouard
Co/chorégraphe : Athanase Koffi

Danseurs : Cathy Hérouard,
Kathy Manyongo, Athanase Koffi
Musique : Matthieu Cahuzac,
Mathieu Laurent
Voix : Kathy Manyongo

Production : Cie les Z'évadées

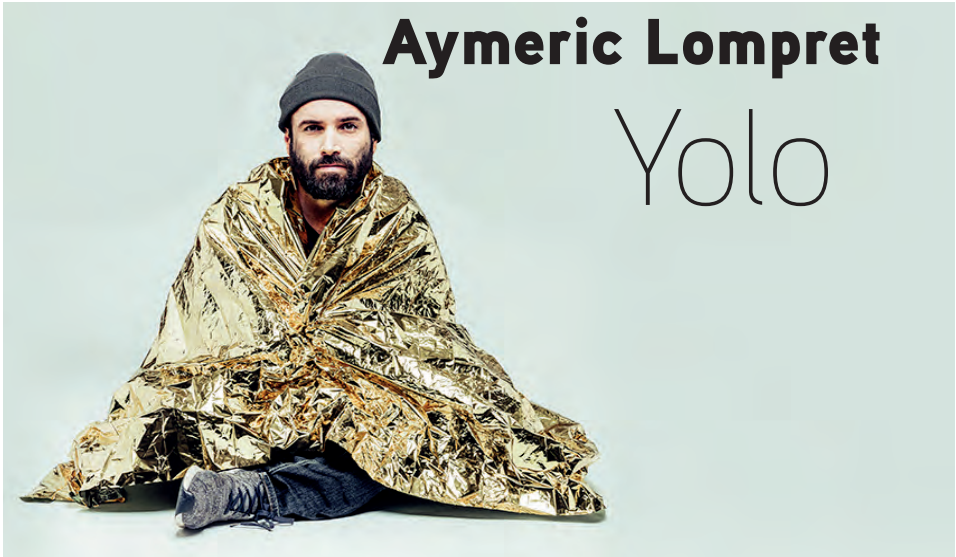
Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 12€ /
Tarif famille : 13€ +1€ par enfant



Aymeric Lompret

Yolo

One Man Show
À partir de 13 ans

Durée : 1h15

«Vous avez pas vu mon chien ?

C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...

Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine »

Vendredi
27
octobre

20h30

Auteurs : Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret

Mise en scène : Pierre-Emmanuel Barré

Interprète : Aymeric Lompret

Co-production : La Prod, Labarakatarte et Beslon management Bleu Citron

Organisation : La CAB

**PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE**
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 22€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 22€



Théâtre

À partir de 14 ans

Durée : 2h

Comment nos regards sont-ils construits ? cap-
tés ? capitalisés ?

Pour «Regarde !», l'Inverso Collectif s'est plon-
gé dans des histoires de la vision et en revient
avec une création entre fiction et protocole im-
mersif. "Nous avons aujourd'hui l'honneur, et
le plaisir, de vous convier au premier séminaire
français de la prestigieuse fondation GUB (Get
Urself Better) : "Regarde-moi autrement, je
veux te voir différemment".

Une occasion unique de travailler sur votre
regard, mais aussi d'assister en exclusivité
(et en toute confidentialité) à l'exploration de
techniques avant-gardistes mises en œuvre par
GUB."

Dimanche
5
novembre

16h30

Dramaturgie collective

Jeu : Marie Astier, Claire Besuelle, Tho-
mas Bouyou, Marie Brugière,
Simon Delgrange, Marina Monmirel

Mise en scène : Pauline Rousseau
Dewambrechies

Textes : Ulysse Caillon, Guillaume Cot

Scénographie : Cerise Guyon

Création lumière : Raphaël Bertomeu

Création sonore : Luc Montaudon, Cé-
line Bouscarle, Timothée Langlois

Assistanat : Maëlle Morin

Organisation : La Gare Mondiale / La
CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 13€ / Tarif réduit 6€



Théâtre musical
Tout public

Durée : 1h15

Du théâtre musical spectaculaire, innovant et drôle servi par un duo épatant.

Avec ce nouveau spectacle l'auteur-chanteur-comédien « fantaisiste » propose une formule totalement inédite : du jamais vu ni entendu !

Il y conte, réinterprète, revisite une vingtaine de ses textes de chansons, SANS LES CHANTER ! Mais la musique y est quand même omniprésente, distillée par son seul partenaire sur scène, le multi-talentueux BRICE DELAGE, jeune "guitare héros" virtuose, bruiteur inventif, facétieux et parfait complice de jeu pour Gotainer. Il illustre à sa manière ce spectacle poético-rock très fidèle à la réputation d'amuseur original et classieux de son créateur !

Vendredi
10
novembre

20h30

L'équipe artistique

De et avec Richard Gotainer

Avec la complicité de Brice Delage

Son : Maxime Richelme

Lumière : Jacques Rouveyrollis

Production : Gatkess Productions

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 38€ / Tarif réduit 30€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 30€

Un jour tout s'illuminera

FESTIVAL
[Trafik]*



Théâtre contemporain
À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Le langage des corps propose un fascinant décalage entre le merveilleux et le tragique, pour signer une fable contemporaine et troublante sur la misère humaine.

C'est à partir d'un documentaire de Mosco Boucault, reconstitué ici au mot près, que la Troisième Génération met en lumière une enquête criminelle et des scènes rarement dévoilées entre policiers et suspects.

Cette compagnie dévoile avec force l'histoire de deux femmes qui vont tout à coup faire dévier l'enquête et sceller devant nos yeux un pacte irréversible. Le langage des corps propose un fascinant décalage entre le merveilleux et le tragique. Une fable résolument contemporaine sur la misère humaine.

Mardi
21
novembre

20h30

Organisation : La Gare Mondiale / La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 13€ / Tarif réduit 6€



Performance
À partir de 15 ans

Durée : 40 mn

Quelle accumulation de violence peut-on supporter ? Que fait-elle de nous ? Dans un solo incandescent, Yacine Sif El Islam remonte le temps et nous raconte son histoire, ses violences.

Tout transpire de son corps : le geste, bien sûr, mais aussi la parole, le costume, la musique, la lumière. Dans l'intimité de son propos, il atteint une authenticité qui glace autant qu'elle émeut.

Peu à peu, il dévoile à travers ses blessures son soleil intérieur, luttant contre toutes les intolérances, pour toutes les humanités. Par la grâce seule.

Jeudi
23
novembre

20h30

Conception, texte : Yacine Sif El Islam

Avec : Yacine Sif El Islam, Benjamin Ducroq et Benjamin Yousfi

Création costume, conseil et performance : Benjamin Yousfi

Création sonore : Benjamin Ducroq

Organisation : La Gare Mondiale / La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 13€ / Tarif réduit 6€

Nacre

FESTIVAL
[Trafik]*



Théâtre gestuel et musical
À partir de 6 ans

Durée : 50mn

« Nacre » est une bulle onirique et poétique, l'histoire sans paroles d'un trio de nomades à la poursuite d'un « fantôme » insaisissable, mystérieux personnage au corps de coquillages. Avec leurs huttes leur servant autant d'habitats que d'habitats, tour à tour robes pour cheminer et cabanes de campement, ces trois nomades loufoques pistent le « fantôme » de leurs rêves tel un animal sauvage. Vont-ils parvenir à le voir, le rencontrer et embrasser son mystère ? Au côté de ces quatre personnages se trouve sur scène le musicien, cinquième personnage qui distille, avec sa musique espiègle et mélancolique à la fois, une atmosphère sensorielle propre à cette étrange beauté.

Mercredi
29
novembre

18h30

Ecriture, mise en scène et huttes :

Fabien Delisle et Anne Careil

Costumes : Anne Careil

Création Musicale : Manuel Duval

Création Lumière : Baptiste Joxe

Interprètes : Naëma Brault, Anne Careil, Nana Chan, Fabien Delisle et Manuel Duval

Compagnie Andrée Cavale

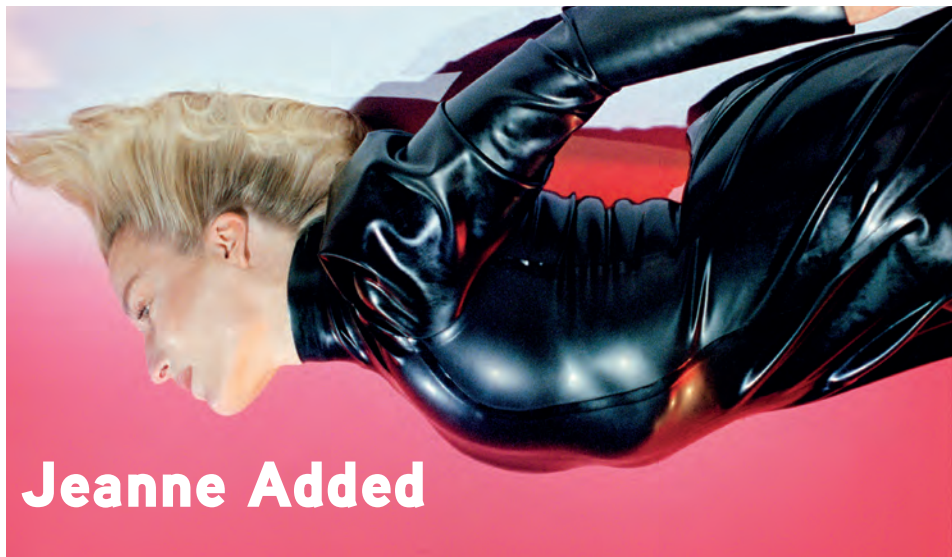
Organisation : La Gare Mondiale / La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 13€ / Tarif réduit 6€



Musique Tout public

Durée : 1h30

Jeanne Added n'a pas besoin de trop en dire pour offrir beaucoup. Il en a toujours été ainsi, dès son 1^{er} album *Be Sensational*, paru en 2015. Depuis, la musicienne française l'a défendu longuement sur scène, en a enregistré un second, *Radiate*, prouvant que le coup de cœur du public se transformait en une histoire d'amour pérenne. Puis elle est repartie en tournée et a habité un court-métrage, *Air*, où elle chantait en français pour la première fois. Sa poésie à la fois intime et politique se distille dans les sillons de *By Your Side*.

Entre terre nourricière et ciel poétique, Jeanne Added, elle, intègre le cœur de notre monde, l'habitant avec une musique aussi généreuse que pudique. Précieuse, tel un diamant brut.

Vendredi
15
décembre

20h30

Distribution :

Jeanne ADDED

Batterie : Emiliano TURI

Percussions : Amélie LEROUX

Basse : Anso AMBROISINE

Clavier : Géraldine BAUX

Chant : Laetitia N'DIAYE

Chant : Nael KACED

Production :

Wart, Live Affair et Radiate

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 38€ / Tarif réduit 30€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 30€



Musique Tout public

Durée : 2h30 avec entracte

L'Union Musicale Bergeracoise vous emmène en voyage émotionnel et musical : deux heures de spectacle autour d'un répertoire varié pour exprimer les différentes nuances des émotions, de la tristesse à la joie en passant par la colère et la passion. Interprétés par plus de 70 musiciens sur scène, laissez-vous transporter par les mélodies et rythmes des œuvres classiques de la musique d'harmonie, de la variété, ainsi que des compositions plus contemporaines, tout en explorant les différentes facettes des émotions humaines.

L'orchestre, dirigé par Aurélien Cescousse et Luc Dumaine, vous propose de partager ensemble une interprétation passionnée et inspirée, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Samedi & dimanche

13 & 14
janvier

20h30
16h00

Direction artistique :

Aurélien Cescousse & Luc Dumaine

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 10€ / Tarif réduit 6€

Léonce et Léna



saison culturelle 2023-2024

Théâtre
À partir de 13 ans

Durée : 1h40

Léonce, jeune prince du royaume de Popo, décide de s'enfuir avec son fantasque valet afin d'échapper à un mariage arrangé tandis que de son côté, Léna, princesse du royaume de Pipi, décide, elle aussi, de s'enfuir avec sa servante pour échapper, elle aussi, à un mariage d'état. Leur fugue se croise le temps d'une nuit, entre rêve et réalité, laissant l'amour, la mort et le désir dicter leurs étranges lois. Le lendemain, ils rentrent chacun de leur côté au royaume de Popo où le mariage doit avoir lieu sans savoir qui ils sont l'un pour l'autre... avant que les masques ne tombent !

«Quelle chose singulière que l'amour...»

Vendredi
19
janvier

20h30

Une pièce de Georg Büchner (1836)

Mise en scène et adaptation :

Thomas Visonneau

Avec : Laure Descamps, Augustin Mulliez, Vincent Nadal, Julie Lalande et Frédéric Périgaud

Production : Compagnie du Tout Vivant
- Thomas Visonneau

Organisation : La CAB

Avec la participation de l'OARA

**PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE**
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 12€ /

Tarif famille 13€ +1€ par enfant

Colis piégé



Théâtre
À partir de 8 ans

Durée : 1h20

Quand un Noël des copains ne se passe pas comme prévu...

Réunis chez Sarah et Bernard pour leur traditionnel « Noël des copains », l'ouverture des paquets ne se passera pas comme prévu. Un cadeau surprise inattendu va inverser l'humeur de la soirée, jusqu'à la faire totalement déraiper. Ce « colis piégé » fera voler en éclats leur belle amitié de 30 ans. L'heure n'étant plus à la fête mais aux règlements de compte, ils se déchirent pour le plus grand bonheur du spectateur. Personne ne sera épargné dans cette folle soirée où vous rirez à en perdre haleine.

Samedi
27
janvier

20h30

De Thierry CROUZET et Claude COHEN

Mise en scène : Lionel LATAPIE DI PIETRO

Avec : Sara Perrin, Emmanuelle Monferran, Camille Petit, Patrice Ortega, Thierry Crouzet

Conduite lumière : Nolwenn Annic

Scénographie, costumes, accessoires : Julie Gleizes

Création visuelle : Philippe Canizarès, Merryl Witrant, photos Christian Garcia

Administration, Production, Diffusion

HétéroKlite : Catherine Macia, Bénédicte Doladille, Merryl Witrant

Production, Diffusion HétéroKlite :

Merryl Witrant

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 22€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 22€ /
Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Musique Tout public

Durée : 1h30

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la techno-pop, de la musique de films aux concerts littéraires.

Après «Ode» son nouvel album, Stephan Eicher reprend la route et propose avec «Et Voilà !» un spectacle inédit où s'invite la magie. Il y réinterprète les grands classiques de son répertoire et ses nouveaux titres, accompagné de musiciens aux nombreux talents et... d'instruments automates, dans une scénographie pleine de surprises.

Vendredi
2
février

20h30

Chant / Guitare / Piano / Arrangements : Stephan Eicher

Harpe : Noemie Von Felten

Guitare / Basse / Batterie : Simon Gerber

Piano / Claviers / Programmation : Reyn Ouwehand

Mise en scène : Stephan Eicher

Scénographie : Alain Roche

Conception des décors : Alain Roche et Maxime Fontanaz

Mise en lumière : Mario Torchio

Conceptions des automates : Tony Decap

Régie générale : Bernard Désage

Sonorisateur salle : Felix Lämmli

Sonorisateur retours : Jen-Michel Ballu

Régisseur lumière : Tony Weber

Backliner : Sylvain Baffert

Technicien décors : Benoit Pithon

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 38€ / Tarif réduit 30€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 30€

Peuple parallèle



Théâtre
Tout public

Durée : 1h15

Alors qu'il était censé écrire une pièce de théâtre le long du 45e parallèle nord dans un territoire dit périphérique, un célèbre écrivain voyageur disparaît. Il s'éclipse volontairement. Son assistante, Sophie, doit finir le travail, assumer la commande artistique et partir à la rencontre des habitants d'un pays qui n'existe peut-être pas.

Les discussions se multiplient et les questions s'imposent :

C'est quoi habiter un territoire ?

Comment regarder et représenter sans stigmatiser ?

Est-ce que le parallèle permet de mieux ressentir et comprendre ?

Lundi
5
février

20h30

Conception du projet : Nicolas Lux & Christophe Dabitch

Conception du spectacle : Olivier Villanove avec la collaboration de Lili Giret aux costumes, Laurent Eyllier aux accessoires et Rémi Labrousche au dispositif.

Mise en scène : Olivier Villanove

Texte : Christophe Dabitch

Interprètes : Lili Giret, Laurent Eyllier, Rémi Labrousche

Photographies : Nicolas Lux

Construction scénographie : Alizé Chabert

Création sonore : Thierry Lafollie

Costumes : Vincent Dupeyron

Organisation : La CAB

Avec la participation de l'OARA

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Espace socio-culturel La Force

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 12€ /

Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Marionnettes

À partir de 5 ans

Durée : 1h

À travers les yeux et l'hypersensibilité d'un petit garçon «qui ne rentre pas dans les cases», Inclassables aborde la question de la différence et interroge notre rapport à la "normalité" dans une épopée du quotidien marionnettique. Son esthétique s'inspire de l'univers de la bande dessinée : les cases, sociales et de BD, sont éprouvées, détournées, retournées, disloquées pour nous faire éprouver une autre réalité. Inclassables met à l'honneur toutes nos individualités.

Vendredi
9
février

19h00

Écriture et création : Margaux Boisserand, Juliette Genty Cousin, Kévin Jouan et Elise Lesté

Jeu : Margaux Boisserand, Juliette Genty Cousin, Kévin Jouan

Scénographie : Elise Lesté

Mise en scène déléguée : Pascal Laurent

Création et régie lumière : Ludovic Moulinard

Organisation : La CAB
Avec la participation de l'OARA

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 12€ /

Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Concert illustré

Jeune public à partir de 6 ans

Durée : 50mn

Un jour pour sauver la Terre... Oui, mais on est trois !

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

Mardi
27
février

14h30

Par Monsieur Lune

Auteurs : Sébastien Rost et Nicolas Pantalacci

Chant, guitare : Monsieur Lune

Chant, claviers : Alice Rabes

Violon, claviers, chant : Gaël Derdeyn

Basse, guitare, chant : Cheveu

Batterie, SPDS : Frédéric Monaco

Organisation : La CAB

**PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE**
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 14€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 14€ /

Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Le GRAND 5tet

Musique
Tout public

Durée : 1h30

Auteur, compositeur, arrangeur, chanteur, chef d'orchestre, producteur, Michel Legrand a été de toutes les aventures musicales possibles. Il fut reconnu aux quatre coins du monde et la diversité de son parcours demeure unique.

«LE GRAND 5tet», c'est l'envie de cinq musiciens de formation, d'horizons divers, de se replonger dans l'univers de l'artiste et de renouer avec ce savant mélange du jeu musical, magique, poétique, où chaque mélodie s'harmonise comme l'histoire d'une vie. A l'image d'un film qui se déroule, le concert du «LE GRAND 5tet» propose de parcourir l'univers de ce musicien au travers d'une partie de sa création où chaque titre interprété résonne dans l'inconscient collectif.

Jeudi
7
mars

20h30

Chant : Véronique BATTISTA
Piano, Chant, Arrangements : Stéphane BERTOLINA
Batterie : Gilles ALAMEL
Violoncelle : Yannick CALLIER
Violon : Noël CABRITA DOS SANTOS
Régisseur : Rémy AMADEI

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif plein 15€ / Tarif réduit 13€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 12€ /
Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Un contre Un

Danse, cirque
À partir de 6 ans

Durée : 50mn

C'est la question des libertés de chacun et des relations à l'autre, des espaces, des frontières, de la femme dans le monde moderne et ses codes patriarcaux qui ont motivé ce projet.

Librement inspiré d'Orphée et Eurydice, Raphaëlle Boitel bouscule le mythe de façon physique, ludique, poétique et surréaliste avec au cœur de son sujet, Eurydice.

Il s'agit d'interroger les stéréotypes, la place et le rôle de chacun, ceux que la société impose, de raconter aussi la vie et ses limites pour les transformer afin de vivre autrement.

Un contre Un se nourrit de ces histoires de limites. Des rêves ou cauchemars qu'elles suscitent, de l'imaginaire qu'elles mettent en route.

Dimanche
10
mars

16h00

Mise en scène et chorégraphie :

Raphaëlle Boitel

Collaborateur artistique, lumière :

Tristan Baudoin

Musique originale : Arthur Bison

Costumes : Jean-Philippe Blanc, des ateliers de l'Opéra National de Bordeaux

Assistante artistique : Alba Faivre

Régie lumière, régie de tournée : Elodie Labat

Régie son, arrangements : Nicolas Gardel

Interprètes : Alejandro Escobedo Julieta Salz

Production : Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel

Organisation : La CAB

Avec la participation de l'OARA

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 14€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 14€ /

Tarif famille 13€ +1€ par enfant

Le voyage de Molière



Théâtre
Tout public

Durée : 1h30

Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre !

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

En 2022, Molière aurait eu 400 ans !

Les auteurs et metteur en scène ont souhaité lui rendre hommage à travers cette aventure précisément inspirée par la vie de Molière et de sa troupe avant leur arrivée à Versailles.

Vendredi
15
mars

20h30

Texte : Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec : Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch ou Thibault Pinson, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby

Décor : Antoine Milian

Costumes : Corine Rossi

Lumières : Moïse Hill

Musiques : Petr Ruzicka

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 32€ / Tarif réduit 24€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 24€



Danse Tout public

Durée : 50mn

Quand un garçon déteste le foot et aime passionnément la danse... Dans cette création familiale et ultra vitaminée, Hervé Koubi interroge à nouveau ses origines et son histoire profonde. Pour cela il s'est associé à Fayçal Hamlat, rencontré il y a plus de 10 ans en Algérie et compagnon d'Art depuis, pour travailler ensemble sur leurs ressemblances, leurs différences mais surtout sur ce qui les unit profondément, une passion pour la danse qu'elle soit contemporaine, urbaine en tous cas toujours métissée. Pour ce projet, le chorégraphe franco-algérien offre à sept jeunes danseurs autodidactes l'occasion de montrer, entre hip-hop, danse de rue et danse contemporaine, leur virtuosité. Une ode ludique à la danse, à la famille et à la liberté.

Vendredi
22
mars

20h30

Chorégraphie : Hervé Koubi - Fayçal Hamlat

Texte : Chantal Thomas - Hervé Koubi

Artistes chorégraphiques : Adil Bousbara, Mohammed Elhilali, Zakaria Ghezal, Bendehiba Maamar, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, El Houssaini Zahid

Musique : Diana Ross - Oum - Chants traditionnels russes

Création musicale : Stéphane Fromentin

Arrangements : Guillaume Gabriel

Création lumière : Lionel Buzonie

Costumes : Guillaume Gabriel

Compagnie Hervé KOUBI

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 22€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 22€ /
Tarif famille 13€ +1€ par enfant



François Morel

Le dictionnaire amoureux

Théâtre musical
Tout public

Durée : 1h

Après avoir écrit un livre malicieux à quatre mains, François Morel, le père et Valentin, le fils se rejoignent sur scène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire pas comme les autres. François parle à la radio, le vendredi matin sur France Inter et monte sur les planches ; il a la drôlerie des années 50 mêlées à l'humour d'aujourd'hui. Valentin a été assistant réalisateur au cinéma, puis l'heureux chauffeur de Jean-Pierre Bacri. Il est actuellement en pleine reconversion professionnelle. Ce livre serait une promenade dans nos émotions aussi futiles que solides : faire des ricochets au-dessus de la rivière, des cocottes en papier, l'expression « peigner la girafe », se rappeler les petits trains électriques, les télégrammes de première...

Lundi
8
avril

20h30

Productions de l'explorateur

François et Valentin Morel

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 22€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 22€



Douly

Hier j'arrête !

Humour

Interdit au moins de 16 ans

Durée : 1h15

Présentatrice punk à « la voix de clochard » de Groland, mais aussi chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker feu "C'est encore nous"...

Douly est passée maître du stand-up en racontant notamment avec une aisance et une drôlerie bluffantes son passé d'ex-junkie aux mille et une vies (go-go danseuse, barmaid, dame pipi, doubleuse de porno, créatrice de prêt-à-porter, prof de français en Espagne, etc, etc...), mais aussi sa sobriété...

Vendredi
12
avril

20h30

Co-écrit avec Blanche Gardin et Paco Perez

Avec la participation d'Eric Monin

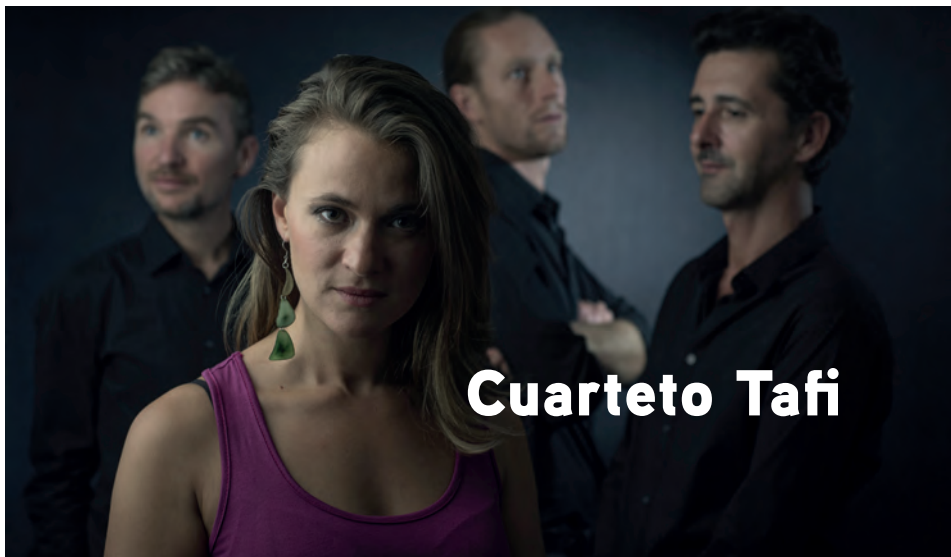
Organisation : La CAB

**PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE**
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 22€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 22€



Musique du monde

Tout public

Durée : 1h30

Entre voix aux accents argentins et instruments aux influences diverses, le Cuarteto Tafi a su faire bouger les lignes, bousculant les figures du genre pour faire de sa world une musique monde, un espace où tradition et contemporanéité se mêlent à la perfection pour nous offrir une fabuleuse rencontre entre salsa, flamenco, rebetiko, milonga, chacarera et sonorités électroniques.

Avec son 4^e album, «Amenacer», Cuarteto Tafi décroise encore un peu plus son style musical, s'affranchissant de ses propres limites pour proposer une fusion originale entre ses influences latino-américaines et des arrangements aux sonorités modernes.

Mardi
30
avril

20h30

Chant/textes : Leonor Harispe
Bouzouki grec : Ludovic Deny
Guitare/oud : Matthieu Guenez
Percussions/programmation : Frédéric Theiler

Organisation : La CAB

**PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE**
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 14€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 14€ /
Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Des larmes d'eau douce

Marionnettes Tout public

Durée : 1h

Une enfant, Sofia, pleure des larmes d'eau douce dans un pays en sécheresse. Elle sauvera un temps, grâce à ce don insoupçonné, son village de la sécheresse, avant que les notables du village ne comprennent l'intérêt financier de ses pleurs... même au final le père...

Entre temps présent et flash-back / narration et dialogue / pour personnages et marionnettes / croisant avec onirisme théâtre, marionnettes, ombres, musique. Scénographie marionnettique et végétale, kiosque circulaire en fer serti et attelé de fils blancs où sont suspendus marionnettes, végétaux et éléments de jeu, toiles mobiles. Ainsi, naît finement en lumière chacun des espaces racontant les différents lieux de la fable.

Samedi
18
mai

20h30

De Jaime Chabaud

Traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas Editions Théâtrales Jeunesse

Mise en scène : Alain Batis

Dramaturgie : Jean-Louis Besson

Comédienne : Sylvia Amato

Comédien marionnettiste : Thierry Desvignes

Musicien : Guillaume Jullien

ÉQUIPE DE CRÉATION

Scénographie : Sandrine Lamblin

Création marionnettes : Thierry Desvignes,

Thomas Gebczynski, Lydia Sevette

Musique : Guillaume Jullien

Lumière : Nicolas Gros

Costumes : Jean-Bernard Scotto assisté de Cécilia Delestre

Regard coiffures : Judith Scotto

Collaboration artistique : Amélie Patard, Lydia Sevette et Sayeh Sirvani

Collaboration sonore : Jérôme Moulin

Régie générale : Nicolas Gros

Régie Lumière : Nicolas Gros/Noémie Viscera

Production : Compagnie La Mandarine Blanche

Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 14€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 14€ /

Tarif famille 13€ +1€ par enfant

Robot Infidèle



Cirque
Tout public

Durée : 1h

Seul dans son atelier, un ouvrier, artiste de cirque, travaille à détourner les objets du quotidien de leur fonction première. Au fil de ses explorations, il évolue dans une quête d'équilibre entre productivité et créativité. Mais est-il vraiment seul dans cet atelier?

Deux présences représentant des facettes de sa personnalité prennent la forme de musiciens polyvalents et deviennent ses fidèles complices. Au fil de son processus, l'espace et l'objet se transforment. S'ajoutent à cette danse des roues de vélo, un convoyeur à chapeaux, un lampadaire, une échelle et un vélo. Dans un effort de remise en question de sa conception du monde, il réapprend les lois de la physique en oscillant en permanence entre la prise et la perte de contrôle.

Jeudi
30
mai

20h30

Auteur et interprète : Yohann Trépanier
Mise en scène : Yohann Trépanier ainsi que les interprètes et créateurs du spectacle
Assistance à la mise en scène : Raphaël Posadas
Interprètes créateur, compositeurs musicale : Laurence Sabourin & Frederic Lebrasseur
Conseiller à la dramaturgie : Claudie Gagnon, Maxim Laurin
Œil extérieur principaux : Marilou Catonguay, Adam Strom
Œil extérieur pour numéro ciblé : Raphaël Dubé, Nathan Biggs-Penton, Geneviève Kerouac, Marcelo Matta
Consultant artistique : Vincent Dubé
Idéation des accessoires : Yohann Trépanier
Accessoires : Noémie Richard David Leblanc, Mario Tremblay, Mario Jakul, Vélo RoyO
Costume : Mona Eliceiry
Concepteur lumière : Laurie Foster, Nicolas Tanguay
Concepteur Sonore : Annie Préfontaine
Directrice de production : Annie Frenette
Directeur technique : Sébastien Doré
Organisation : La CAB

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 28€ / Tarif réduit 22€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 22€ /
Tarif famille 13€ +1€ par enfant



Chaque année au mois de mai, grâce à l'engagement extraordinaire de l'association Jazz Pourpre, la CAB affirme un peu plus son attachement au Jazz.

Ainsi, depuis près de 25 ans le Festival Jazz Pourpre fait vibrer le territoire de la CAB pendant près de trois semaines aux accents très swing de cette musique indéfinissable tant elle est diverse.



Sanseverino

Les deux doigts dans la prise

Musique
Tout public

Durée : 1h30

Ce nouvel album, «Les deux doigts dans la prise» (Vercords), est né d'une envie d'arpenter d'autres lieux, d'autres pistes, d'autres sons en allant, entre autres, faire un tour du côté des sonorités funk et afrobeat (avec notamment quelques références à The Meters par exemple ou bien au 6/8 que l'on entend généralement dans l'afrobeat).

S'inspirer de différents mouvements musicaux, tout en restant fidèle à mon univers de paroles, mes éternelles histoires, à ma seule façon d'écrire. Accompagné de Stéphane Huchard et François Puyalto, deux artistes aux parcours et influences propres à chacun, nous ferons route commune pour présenter ce nouveau projet.

Vendredi
24
mai

20h30

Chant, guitare : Sanseverino
Batterie : Stéphane Huchard
Basse : François Puyalto

Organisation :
La CAB / Jazz Pourpre

PLUS D'INFOS
BILLETTERIE EN LIGNE
www.la-cab.fr



Centre Culturel Michel Manet

Tarif plein 32€ / Tarif réduit 24€ / Abo 3+, groupe, CE ou 2e série 24€

A thick, solid orange diagonal stripe runs from the bottom-left corner towards the top-right corner of the page, passing behind the text.

Spectacles des Associations

Bartali vs Bobet

une histoire en jaune



Théâtre
Tout public

Durée : 1h15

Jeudi
5
octobre

20h30

Un boulanger est en train de livrer du pain à vélo, mais sa roue est par terre et il ne sait pas comment continuer sa tournée. Il rentre alors dans un atelier mécanique de vélo et il voit ... une magnifique bicyclette ! Il s'apprête à la toucher. Il va peut-être la voler ? Quand soudain le mécano arrive, il le surprend et lui ordonne de ne pas y toucher. Ces deux passionnés de cyclisme commencent à parler de leurs champions préférés. Le mécano, grand supporteur de Bartali, met à l'épreuve le jeune boulanger, admiratif de Louison Bobet : il lui réparera la roue seulement s'il lui prouve qu'il est un vrai passionné de cyclisme. Le boulanger ne se démonte pas et il propose même de raconter 3 moments où Bartali et Bobet se sont défiés sur les routes du Tour de France.

Avec : Aymric Faure et Francesco Dendi

Texte et mise en scène : Lisa Capaccioli

Traduction : Stefania Spinapolice

Co-production : Factory Tac et T.M.P Productions

Organisation :

Association Bergerac Faenza

Auditorium Espace François Mitterrand

Contact : Anne Marie ROCCHIETTI : amr24100@outlook.fr - 06 23 43 02 18

Pierre Perret



Chanson
Tout public

Durée : 1h45

PIERRE PERRET présente un récital avec ses plus grands succès.

Il est accompagné sur scène par 5 musiciens (guitare, basse, batterie, accordéon, contrebasse).

88 ans au compteur, plus de 65 ans sur scène, Pierre Perret n'a rien perdu de sa verve !

L'engagement toujours à la boutonnière et l'humour comme frontière, le tout savamment orchestré par la maîtrise du mot qu'on lui connaît.

Pierre Perret c'est aussi :

65 ans de carrière

40 millions d'albums vendus

500 chansons écrites

38 écoles à son nom ainsi que 2 rues

60 albums

Mercredi
18
octobre

20h30

Organisation :
4e génération

Centre Culturel Michel Manet

Catégorie 1 : 54 € / Catégorie 2 : 44 €. Réservations sur Ticketmaster

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz



Théâtre
Tout public

Durée : 1h30

Elles sont 6. La prison, c'est leur lieu de vie. La bibliothèque, leur tentative d'évasion. Coupables ? Victimes ?

Aussi forte que la violence qu'elles ont subie, l'amitié est là, palpable, capitonnant les murs, les grilles.

La confiance est rare, choisie. C'est Noël, personne ne viendra les voir. Pour ne pas crever, elles vont s'inventer une vie intra-muros, elles vont jouer à être libres.

Elles sont tour à tour, drôles et émouvantes, dures ou naïves, glaçantes et fragiles. Elles sont femmes.

C'est en animant des ateliers Théâtre à la prison de Fleury Mérogis que Mohammed Kacimi a reçu les confidences de ces femmes dont il a écrit l'histoire.

Mercredi
8
novembre

20h30

Danielle Delincak : Barbara
Lily Donnat : Lily
Maryse Minetto : Zélie
Annabelle Fontayne : Rosa
Laurence Etcheverry : Marylou
Evelyne Ladoux: Frida

Organisation :
Bergerac Fraternité

Auditorium Espace François Mitterrand

Infos et réservations : daniel.guichard2@orange.fr



Buenos Aires Desire

Tango Company Argentina

Tango
Tout public

Durée : 2h avec entracte

Mardi
5
décembre

20h30

Organisation :
WIP Association

C'est tout l'esprit de l'Argentine ! Tango Company Argentina est devenue l'une des plus grandes compagnies connues comme les représentants les plus authentiques du tango...référence culturelle de l'Argentine qui se produit dans le monde entier.

La gamme des émotions, l'ampleur des styles qui ont fait du tango le phénomène culturel qu'il est. La Compagnie est née dans la ville de Buenos Aires avec la très forte intention de maintenir l'essence et l'élégance du tango argentin....le tango social, les changements culturels et l'immigration, la vie nocturne, l'évolution du genre et la redécouverte des traditions... Ce spectacle nous invite à un voyage dans ce pays sud américain à travers la danse et la musique passionnante qui l'incarne.

Centre Culturel Michel Manet

*Tarifs : 40€ / Groupe : 35€. Réservation : (placement libre et assis) 06 80 14 82 20
Magasins Magy, Garage peyrichoux, Leclerc voyages, Tabac des halles, Magasin Nuances »
(en face du centre culturel), Ticketnet, Fnac...*



Théâtre
Tout public

Durée : 1h05

Il était une fois un pantin de bois nommé Pinocchio qui ne savait pas s'il voulait grandir. Défilent alors sous nos yeux, l'épopée féroce de l'incroyable pantin, les voleurs, le tribunal, la prison, le pays des imbéciles, le pays des enfants, le cirque, l'âne qui tombe à la mer, la baleine qui l'engloutit, la fée qui veut sauver Pinocchio, Pinocchio qui ne veut pas, son père qui l'aime, Pinocchio qui ne sait pas s'il veut être grand ni s'il veut être aimé, bref, le spectacle de la condition humaine telle que Gérard Guillemin pense que le théâtre peut le rêver et le dévoiler.
Un spectacle familial pour grands et petits....

Samedi
9
décembre

15h30

Mise en scène et adaptation : Gérard Guillemin d'après Carlo Collodi

Avec : Lorène Guillemin, Amandine Borie, Jean-Baptiste Lableigne, Grégoire Felzines, Manon Guillemin, Christine Good, Christophe Haensel

Eclairages, son : Eric Furet

Décor : Eric Furet

Accessoires : Christophe Haensel

Costumes : Patricia Antoniazzi

Administration : Agnès Augé

Photos animées : Marion Amiet

Organisation :
La Gargouille

Auditorium Espace François Mitterrand

Tarif : 7€, gratuit - de 5 ans - Renseignements et réservation : 05 53 22 54 76
theatrelagargouille@gmail.com - Site web : theatrelagargouille.com



Musique & sport

Tout public

Durée : 1h30

En cette année des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) en France, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, en partenariat avec le Comité Départemental Dordogne-Agenais de la F.S.C.F. (Fédération Sportive et Culturelle de France), le Trèfle Gardonnais présente un spectacle unique mêlant musique et sport. L'orchestre Pop Symphonique, collaboration entre le Trèfle et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne, partagera la scène avec différents amis issus des milieux sportifs ou artistiques.

Alors, venez vivre ensemble l'expérience sport et culture dans ce spectacle interactif au titre inspiré par la devise officielle des JOP : « PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT – ENSEMBLE ».

Samedi
10
février

20h45

Organisation :
Le Trèfle Gardonnais

Centre Culturel Michel Manet

Tarifs : Entrée : 10 €. Moins de 12 ans : 5 €.

Infos et réservations : Treflegardonnais24@gmail.com / 07 68 48 11 72

Don Quichotte



Ballet

Tout public

Durée : 2h avec entracte

Par le grand ballet de KIEV !

Don Quichotte est l'une des œuvres les plus prestigieuses de l'histoire de la danse classique ! C'est un sommet de l'art de la danse et Noureev réalisa la première version intégrale du ballet en Occident selon la chorégraphie de Marius Petipa ! C'est par ce ballet que fut découvert son talent, l'un de ses rôles fétiches et dont il réalisera le film...

Don Quichotte, un vieux chevalier excentrique obsédé par l'idéal de la chevalerie, est hanté par la vision d'un amour utopique... La musique du compositeur autrichien Léon Minkus, alterne mélodies aériennes et ensembles hispanisants, une inspiration joyeuse et entraînante ! Avec Don Quichotte, nous sommes dans l'âge d'or du ballet classique !

Vendredi
16
février

20h30

Ballet de Léon Minkus

Chorégraphie : Marius PETIPA et V. KOVTOUN

Organisation :

WIP Association

Centre Culturel Michel Manet

Tarifs : Placement libre et assis : 40€ - 35€ (groupes et écoles de danses)

Réservation : 06 80 14 82 20 : Magasins Magy, Garage Peyrichoux, Tabac des Halles, Leclerc voyages, Magasin « Nuances » (en face du centre culturel), Ticketnet, Fnac, ...

Anne Roumanoff

L'expérience
de la vie



Humour
Tout public

Durée : 1h30

L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ?

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers. Vous y croirez notamment une coach américaine en relation de couple, vous entendrez une version revisitée des contes de fées, un poème sur les influenceurs et des commentaires savoureux sur l'actualité politique et sociale.

Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.

Mardi
5
mars

20h30

De et avec : Anne Roumanoff

Mise en scène : Gil Galliot

Productions : Little Bros. et Vaillant Productions

Organisation :
4e génération

Centre Culturel Michel Manet

Tarif : 44€. Réservations sur Ticketmaster



Hôtel des deux mondes

Théâtre
Tout public

Durée : 1h40

Cet « Hôtel des deux mondes », 7 fois cité aux Molières 2000, accueille des pensionnaires se trouvant entre la vie et la mort.

C'est une pièce à rebondissements sur le sens de la vie, traitée avec légèreté, humour et délicatesse. Un divertissement qui se mêle à la réflexion. Et on retient son souffle en attendant le verdict de l'ascenseur...

Vendredi, samedi, dimanche
29, 30, 31
mars

20h30 (29, 30)
15h00 (31)

Texte d'Eric-Emmanuel Schmitt

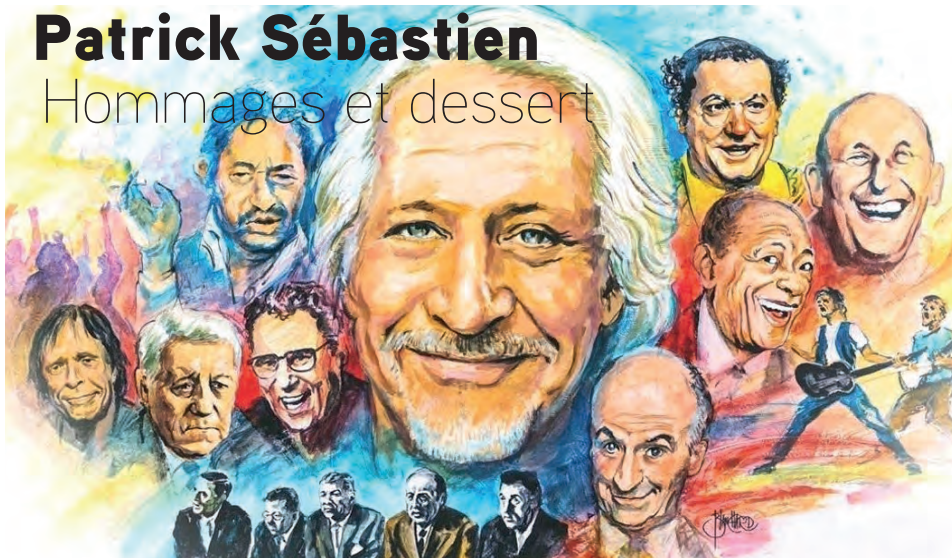
Organisation :
Les Comédiens de Naillac

Auditorium Espace François Mitterrand

TP 10€, TR 5€ (étudiants, carte jeunes, sans emploi) gratuit -12 ans
Vente des billets sur place (ouverture de la caisse 45mn avant le spectacle)
Réservations à : naillac@mailo.com

Patrick Sébastien

Hommages et dessert



One Man Show
Tout public

Durée : 1h30

«Hommages et dessert», le nouveau spectacle de Patrick Sébastien.

Des chansons originales, des imitations, des confidences.

Entre rire et tendresse, Patrick Sébastien rend hommage à ceux qui ont enchanté sa mémoire et la vôtre. De Coluche à Bourvil et De Funès, de Nougaro à Gainsbourg, de Brassens aux Tontons Flingueurs, entre autres, un «one music man show» où se mêlent l'actualité et la nostalgie. Original, drôle, émouvant, le spectacle le plus personnel et le plus attachant de Patrick Sébastien.

Mercredi
24
avril

20h30

Organisation :
Les amis du pain

Centre Culturel Michel Manet

Tarifs : à partir de 24€99. Billetterie Ticketmaster ouverte dans toute la France : Auchan, Leclerc, Cultura ou à l'office du tourisme de Bergerac.
Tarif CE ou groupes, contacter Lionel au 06 81 43 89 26

Spectacles proposés par le Conservatoire de Dordogne

Tout au long de l'année vous pourrez retrouver les élèves et enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne (Musique et Théâtre) à l'Auditorium François Mitterrand et au Centre Culturel Michel Manet.

Les concerts et spectacles 2023-2024 du Conservatoire sont en cours d'élaboration.

Ils sont ouverts à toutes et tous et sont gratuits.

Une occasion de venir découvrir la diversité des esthétiques proposées au sein de l'établissement.

Les dates à noter dans vos agendas :

- **vendredi 22 décembre 2023** au Centre Culturel Michel Manet
- **mercredi 20 mars 2024** à l'Auditorium François Mitterrand
- **samedi 23 mars 2024** à l'Auditorium François Mitterrand
- **mercredi 15 mai 2024** à l'Auditorium François Mitterrand
- **vendredi 5 juillet 2024** au Centre Culturel Michel Manet



Les informations pratiques et le détail de la programmation seront disponibles sur les comptes Facebook, Instagram, YouTube du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne et sur www.crddordogne.com



Spectacles proposés par Info Jeunes / Espace Jeunes

Samedi
2
mars

14h

Les Jeunes Talents du Bergeracois

11^{ème} édition des Jeunes talents du Bergeracois. Scène ouverte, sur inscriptions, proposée aux jeunes entre 12 et 29 ans, résidant sur le territoire de La CAB ou dans un rayon de 40 km dans différentes disciplines artistiques : théâtre, cirque, danse, musique, chant...

Une exposition « Jeunes artistes » proposée en partenariat avec l'ALEP sera installée dans le hall

14h > Centre Culturel Michel Manet.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscriptions à l'Info Jeunes / Espace Jeunes.

INFO JEUNES /ESPACE JEUNES de la Cab – 22 Place Gambetta à Bergerac

05 53 58 11 77 – espace.jeunes@la-cab.fr

www.facebook.com/infojeunes.espacejeunes



**Jeunes talents
du bergeracois**

Spectacles proposés aux scolaires

Accompagner les élèves de tout âge dans leur découverte du spectacle vivant...

Tout au long de l'année, nous programmons des représentations destinées aux publics scolaires. Le cœur de notre mission à travers ce travail de partage et d'échange est de donner un premier accès au spectacle vivant à un grand nombre de jeunes spectateurs. La CAB étant composée de 38 communes, nous pouvons diffuser notre offre culturelle sur un territoire plus vaste. En effet, près de 1500 élèves sont présents chaque saison pour venir découvrir les œuvres de plusieurs compagnies professionnelles. De la maternelle au second degré, les élèves et enseignants sont invités à venir vivre une expérience collective pleine d'émotions et d'émerveillement.

Mais comment cela est-il possible ?

En partenariat avec l'OARA, la DRAC, l'agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne, la SACEM, la SACD, le CNM, les porteurs de projets... le Centre Culturel Michel Manet a pour volonté d'ouvrir ses portes au jeune public et d'aller à leur rencontre dans les écoles à travers des projets riches et passionnants. Des spectacles pour les tout-petits sont également au programme. Car dès la naissance, ils s'intéressent à ce qui les entoure et il est important de stimuler leur curiosité.

Un travail de **médiation culturelle** est mené en amont et en aval de la représentation avec les différentes équipes. Des ateliers artistiques sont organisés dans les différents établissements scolaires du territoire afin d'établir un premier lien entre les élèves et les artistes qui viennent présenter leur art et leur œuvre. Des bords de scène ont également lieu à la fin des représentations.

Ces espaces de communication donnent l'opportunité aux spectateurs de poser leurs questions aux artistes. Cela éveille la curiosité des jeunes spectateurs qui peuvent ainsi partager leurs ressentis et leurs questionnements. Un théâtre est un lieu d'écoute, de rencontre et de liberté d'expression : nous avons à cœur de créer et développer une relation privilégiée avec le jeune public.



Spectacles proposés aux scolaires

Cartable

Vendredi 17 novembre, 14h, Auditorium Espace François Mitterrand
Théâtre

C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation ! Mme Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va partager son quotidien tout au long de l'année : Ewann et son énergie débordante, son ami Pierre perspicace mais timide, Justin l'élève modèle, Marie toujours dans la lune, ou encore Lonna et sa rage intérieure. Entre les séquences d'apprentissages perturbées, les récréations animées, l'inspection tant redoutée et le spectacle de fin d'année, elle va encore vivre pour sûr une année inoubliable...

Avec le soutien de l'OARA

Léonce et Léna

Vendredi 19 janvier, 14h, Auditorium Espace François Mitterrand
Théâtre (à partir de 13 ans)

Durée : 1h40

Toutes les infos en page 15 (*Avec le soutien de l'OARA*)

Peuple parallèle

Lundi 5 février, 16h30 / Mardi 6 février, 14h30, Espace socio-culturel La Force
Théâtre (Tout public)

Durée : 1h15

Toutes les infos en page 18 (*Avec le soutien de l'OARA*)

Inclassables

Vendredi 9 février, 14h, Auditorium Espace François Mitterrand

Marionnettes (à partir de 5 ans)

Durée : 1h

Toutes les infos en page 19 (*Avec le soutien de l'OARA*)

Un contre Un

Lundi 11 mars, 10h30, Centre Culturel Michel Manet
Danse, cirque (à partir de 6 ans)

Durée : 50mn

Toutes les infos en page 22 (*Avec le soutien de l'OARA*)



Les Expositions

À la découverte d'œuvres diverses et variées...

Tout au long de la saison, nous vous proposons de venir découvrir différentes expositions. Peinture, photographie, sculpture... il y en a pour tous les goûts ! Inscrites dans la continuité de notre volonté de soutenir la création artistique, ces expositions permettent de valoriser le travail d'artistes dans plusieurs domaines. Très souvent en lien avec un ou plusieurs spectacles programmés à la même période, ces œuvres sont exposées dans le hall du Centre Culturel Michel Manet et n'attendent que vous.

Mais pourquoi organiser des expositions ?

Pendant environ deux semaines, un artiste ou un collectif d'artistes, à l'occasion de partager ses travaux avec vous. Amateur ou professionnel, il expose ses œuvres lors de ces expositions gratuites et en libre accès. Ces rendez-vous incontournables de la saison sont l'occasion de mettre en valeur la technique, l'artisanat et la passion d'une ou plusieurs personnes. Ainsi, il se crée un partage et un dialogue entre les artistes, les spectateurs et les œuvres.

Expositions gratuites et en libre accès.



- Evelyn Bernardi **du 5 au 22 septembre 2023**
- Art Quantum **du 26 septembre au 21 octobre 2023**
- La Nouvelle Galerie **du 24 octobre au 18 novembre 2023**
- ALEP « des maîtres peignent » **du 21 novembre au 9 décembre 2023**
- ART VE **du 12 au 23 décembre 2023**
- Herbelot **du 9 au 20 janvier 2024**
- Les arts à souhait « la Monstrueuse exposition » **du 23 janvier au 3 février 2024**
- Sylvie Faivre **du 16 au 17 février 2024**
- Les Jeunes artistes **du 20 février au 16 mars 2024**
- Chrissan **du 19 mars au 30 mars 2024**
- Manou et Claude Germain **du 2 au 20 avril 2024**
- Gian Luigi **du 30 avril au 11 mai 2024**
- Les élèves de l'option Arts Plastiques du Lycée Maine de Biran **du 14 au 18 mai 2024**
- Jazz Pourpre **du 21 mai au 1er juin 2024**
- Alep Expo d'été **du 4 au 14 juin 2024**

Les Résidences

Soutenir et accompagner la création artistique...

Depuis de nombreuses années, le Centre Culturel Michel Manet a pour volonté de soutenir la création artistique pour contribuer au développement culturel du territoire. Voilà pourquoi chaque saison, nous accueillons des artistes pendant la création de leurs spectacles.

Mais qu'est-ce qu'une résidence d'artistes ?

Une résidence d'artistes est un temps de travail organisé par le Centre Culturel qui met à disposition son espace scénique, sa logistique technique et/ou administrative pour accompagner les artistes lors de leurs travaux de recherches, d'écriture ou de mise en scène.

Nous accueillons donc les professionnels du spectacle vivant à différents stades de création : écriture, création lumière, construction des décors, travail sur le jeu... Certaines résidences sont planifiées un an à l'avance et d'autres peuvent être organisées très vite selon le besoin des compagnies. Nous travaillons donc toute l'année afin de permettre aux artistes de créer dans des conditions optimales.

L'objectif final est une rencontre avec le public.

En effet, deux scénarios sont possibles : des sorties de résidences sont organisées ou bien les spectacles créés en partie pendant ce temps de travail sont programmés la saison suivante. Nous avons à cœur d'entretenir une relation de fidélité et de complicité avec les artistes et les spectateurs en proposant une aventure humaine et artistique unique.

Résidences de création – Saison 23-24

Du 19 au 23 septembre 2023 - Espace François Mitterrand
Compagnie Bois et Charbon (théâtre)

Ma Peau d'Ane – Diffusion saison 2024-2025

Théâtre

Tout public (à partir de 5 ans)

Le conte qui prend sa source dans la sagesse populaire, est ancré dans la mémoire collective comme moyen cathartique de résolution de nombre de conflits de l'enfance à l'âge adulte. Après avoir abordé dans « L'histoire vraie du petit Chaperon Rouge » les thèmes de l'émancipation féminine, du libre choix, le souhait étant de continuer à creuser les méandres de l'enfance via cette possibilité protéiforme qu'offre le conte.

Cette réécriture permet d'envisager, en filigrane bien sûr, l'inceste, mais aussi d'autres thématiques comme l'égalité des sexes. Il s'agit surtout de proposer au jeune public un texte joyeux, poétique, travaillant sur la rime, et volontiers le clin d'oeil. Plusieurs niveaux d'écriture, des interactions avec le public, qui permettent au jeune spectateur de se sentir immédiatement concerné.

Écriture : Sophie Vaslot / Mise en scène, scénographie : Frédéric Klein / Costumes : Garland Newman / Graphisme, Affiche : Cécile Lavocat / Lumières : Marie-Hélène Fer / Interprètes : Sophie Vaslot, Frédéric Klein.

Co-Production : OARA/ Agence culturelle Dordogne Périgord / Bois et Charbon/ Théâtre

Grandeur nature (24).

Aide à la résidence : La Maison des Arts (79 Brioux sur Boutonne), Le Paradis galerie verbale (24 Périgueux), La CAB (24), la Grange Lartige (24).



Du 26 au 30 septembre 2023 – Espace François Mitterrand

Cie les Z'Évadées (danse)

Poudre aux yeux

Diffusion saison 2024-2025

À partir de 10 ans

Pièce pour 3 danseuses & 1 comédien

Dans une société gouvernée par toujours plus de vigilance et de contrôle, je souhaite interroger le rapport des êtres humains avec la mobilité, la libre circulation de nos corps, de nos membres, de nos pensées et plus largement celle de notre espèce. Face à la multiplication des images de nous mêmes qui souvent nous échappent, comment retrouver une authenticité dans nos regards et dans l'échange avec l'autre ? Poudres aux yeux c'est juste une histoire, une nouvelle, plus ou moins ancrée dans la réalité, plus ou moins dans l'imaginaire, celle de 3 femmes, celle d'une désillusion, des paillettes qui s'envolent, du noeud qui se forme dans le corps quand on est traqué, surveillé, vu de tous côtés.

Direction chorégraphique et mise en scène : Mélissa Martinez / Avec : Danseurs Bela Balsa, Cathy Hérouard, Mélissa Martinez et Anthony Tricard / Sons et lumières : Ludovic Moulinard / Scénographie : Mélissa Martinez, Bruno Valente et Luc Martinez / Photos et vidéos : Pauline Fournier et David Martinez

Soutiens & partenaires : Co-production avec la Galerie Verbale, le Paradis, Périgueux et l'Association Ribambelle, La CAB



Du 9 au 14 octobre 2023 - Espace François Mitterrand

Cie les Z'évadées

Transhumances - Danse-musique

Diffusion le 14 octobre 2023

À partir de 10 ans

Un spectacle qui aborde la question de la double culture, du métissage, de façon poétique et pluri artistique.

Comment être à sa place ici tout en étant d'ailleurs ? Quels chemins emprunter pour quitter un « ici » et rejoindre un ailleurs que l'on rêve meilleur

Deux mondes, deux cultures, des passages, des voyages...

A chacun son expérience, avec ses rêves, ses désillusions, ses solitudes, ses rencontres.

Cinq artistes, danseurs, performeurs, musiciens, vous proposent de partager leur univers pour un instant de Transhumances...

Chorégraphie et mise en espace : Cathy Hérouard /

Co/chorégraphe : Athanase Koffi / Danseurs : Cathy Hérouard, Kathy Manyongo, Athanase Koffi / Musique : Matthieu Cahuzac, Mathieu Laurent / Voix : Kathy Manyongo

Partenariat, soutien : Fondation John Bost, La CAB, Centre culturel d'Eymet

Du 16 au 20 octobre 2023 – Espace François Mitterrand

Compagnie MAJE

FANTASMATA - Illusions corporelles et ombres dansées

Diffusion saison 2024-2025

Dès 3 ans



Ce que l'on donne à voir : une ombre, aux caractéristiques animales, guidée par un instinct primitif.

Sa nourriture, la lumière. Son soleil, la musique. Sa maison, le cadre. Son corps, la silhouette de ses contours. Son jeu, les perspectives... Plongé dans le noir et face à une toile tendue, guidé par l'évolution des ombres corporelles de l'interprète, le public perd la mesure de ses perceptions. La création Fantasmata crée et prolonge des instants suspendus.

Le réel y est déformé en laissant une grande place à l'imaginaire.

Une temporalité contemplative à l'atmosphère désynchronisée crée un suspens revendiqué en tant qu'agent dynamique. Ce qui semble figé ne l'est pas : la lenteur bouge.

Conception, interprétation : Jennyfer Drujon / Technique lumières & art numérique : Hugo Pont / Environnement sonore : Fred Roumagne / Regard extérieur chorégraphique : Klara Beyeler

Soutiens : Mairie de Thenon, Fanlac, Limeyrat, Centre social et culturel de Thenon La passerelle, Lycée Agricole CFA la Peyrousse, Odyssée scène conventionné d'intérêt art et création & Agence culturelle départemental de la Dordogne, Le Paradis (galerie verbale), La Distillerie, Le Chaudron Amicale Laïque Montignac, mairie de Proissans.

**Du 26 février au 1^{er} mars 2024 – Espace François Mitterrand
Théâtre de la Gargouille**

**Du 22 au 26 avril 2024 – Espace François Mitterrand
Compagnie Faizal Zeghoudi**

A mains nues – Danse hip hop

Chorégraphie pour 2 danseurs & 1 musicien DJ

Avec l'aide et la participation de deux danseurs Hip Hop, Anthony Berdal et Joey Causse, Faizal souhaite parcourir une danse sans tabou sur les relations humaines en s'inspirant d'un théâtre d'idées où la chair parle et les sons traversent l'espace.

Mettre en scène un théâtre chorégraphique de l'affrontement des sentiments dans un mouvement oscillatoire entre une danse contemporaine et une danse hip hop.

Ces états de corps jetteront un regard sans compromis sur l'entrelacement du désir et des émotions dans les contextes historiques ou contemporains les plus variés.

Ses deux interprètes seront déchirés, à vif, malmenés par une société qui ne permet plus l'hypocrisie et la réassurance d'une injonction faite à une catégorie de corps.

A mains nues sera le rideau des apparences qui ne descend plus, où l'on retrouve l'individu face à lui même. Deux corps masculins qui serviront de miroir révélateur aux pratiques dites «hétérosexuelles», la dérive des sentiments sera amorcée. Même les vitres entre l'intérieur et l'extérieur seront fissurées

Mise en scène & chorégraphie : Faizal Zeghoudi / Distribution : Anthony Berdal & Joey Causse + Tom Terrien / Lumières : Christophe Pitoiset / Musique : Tom Terrien / Costumes : Vincent Dupeyron / Directeur technique : Frédéric Bianchi / Production : Kayes Ben Moussa

La Compagnie Faizal Zeghoudi est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde et la Ville de Pamiers

CRÉDITS

A fleur de mots : Crédits photos / couverture et intérieur : ©Margaux Shore / p.3 : ©William Cham-palaune. Crédits photos et illustration de l'album Fane Desrues (p.6) / ©Véronique Roux Voloir et ©Sé-lune Design graphique : Férielle Papastratidès

Quintette Bartók en Périgord : Crédits photos ©Fouzia Khellaf

Transhumances : Partenariat, soutien : Fondation John Bost, Centre culturel de Bergerac, Centre culturel d'Eymet.

Aymeric Lompret : Crédits photos ©StephaneKerrad

Regarde ! : Crédits photos ©Maitexu Etcheverria et Maëlle Morin / Regarde ! est co-produit par L'Inverso Collectif, le Collectif 12 (Mantes-la-Jolie), l'OARA (Office Artistique de Région Aquitaine), l'Empreinte, Scène Nationale de Brive-Tulle et la DRAC Nouvelle Aquitaine.

Spectacle conçu et répété à : La Ménagerie de Verre (Paris), La Méca (Bordeaux), Le Collectif 12 (Mantes-la-Jolie), La Gare Mondiale (Bergerac). Soutiens et Partenaires : La Gare Mondiale (Bergerac), Université Bordeaux Montaigne, ADAMI.

Gotainer ramène sa phrase : Crédits photos ©Léo Gotainer. Affiche : Photo: Bernard Matussière, Retouche: Gérard Issert

Un jour tout s'illuminera : Crédits photos ©Nathanael Charpentier. Coproductions : L'Odyssée-Scène conventionnée de Périgueux, DRAC-Nouvelle Aquitaine, O.A.R.A (Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, La Gare Mondiale de Bergerac. Avec le soutien : Conseil Départemental de la Dordogne, Mairie de Périgueux, ADAMI, Crédit Agricole, Groupe Geste(s). Accueil en résidence : L'Odyssée-scène conventionnée de Périgueux, le Théâtre du Cloître-Scène conventionnée de Bellac, La Gare Mondiale (Bergerac), l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

SOLA GRATIA : Crédits photos ©Pierre Planchenault. Avec le soutien de l'OARA office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine

Nacre : Crédits photos ©Anne Careil. Coproductions : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord ; L'Avant-Scène – Cognac, scène conventionnée danse ; La Gare Mondiale - Bergerac ; L'Odyssée – Périgueux, scène conventionnée Art et Création ; L'Agora – Billère ; OARA, Office Artistique Régional Nouvelle Aquitaine ; DRAC Nouvelle-Aquitaine Soutiens : Espace Culturel La Forge – Commune de Portets ; Laboratoire du territoire de la Vallée de la Vézère – Terrasson-Lavilledieu ; Le Reflet - Ville de Tresses ; Théâtre du Cloître – Scène conventionnée à Bellac. Production déléguée : Carré Vivant

Jeanne ADDED : Crédits photos ©Camille Vivier, ©BenPi / produit par Wart, Live Affair et Radiate / En soutien avec la Sirène et l'Archipel

Concert du Nouvel AN : Crédits photos ©UMB

Léonce et Léna : Crédits photos ©Philippe Laurençon / Production : Compagnie du Tout Vivant - Thomas Visonneau / Coproductions : OARA, La Caravelle – Marcheprime, Théâtre Ducourneau – Agen, Association Les 3aiRes – Rouillac – Ruffec – La Rochefoucauld, Théâtre Comoedia – Marmande, Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson, Théâtre de l'Union – Limoges Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Fonds d'Insertion professionnelle de L'Académie de l'Union – ESPTL, Théâtre des Chimères – Biarritz, Communauté d'Agglomération Bergeracoise. Soutiens : OARA / DRAC Nouvelle Aquitaine / Région Nouvelle Aquitaine / CDN de l'Union - Limoges / Scène Nationale d'Aubusson

Colis piégé : Crédits photos ©Christian GARCIA, ©Yevgen Mygun – Ville de Bagnères-de-Bigorre

Stephan Eicher : Crédits photos ©Annik Wetter

Peuple parallèle : Production : Le Champ de foire (centre culturel de Saint-André de Cubzac) (Co-production - diffusion) / iddac Agence culturelle du département de la Gironde (Coproduction et aide à la diffusion) / OARA: Bourse d'écriture saison 21/22 / Parcours de résidence 22/23 / Agora Pôle national Cirque - Boulazac (coproduction / résidence) / DRAC Nouvelle Aquitaine (aide à la création) / Scène Nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat (résidence) / Espace des deux rives (Centre

culturel d'Ambès) (coproduction - diffusion) / ALCA (Compagnonnage auteur - phase immersion projet) / Communes de Ambès et Macau / Centre culturel de Bergerac (résidence-diffusion)

Inclassables : Crédits photos ©Catherine Passerin / Coproductions : IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde, Théâtre Le Cerisier / Accompagnement à la production : les 3A - Accompagnement d'artistes et d'acteurs culturels. Ce spectacle bénéficie de l'Aide à la création 2021 de la ville de Bordeaux

L'ascenseur cosmique : Crédits photos ©Caroline Ruffault, ©Sébastien Rost / SACEM : Programme N° en cours de création / Co-prod : Ulysse Maison d'Artistes, Papa Luna Productions Soutiens : ADA-MI - SACEM - FCM - SCPP. Partenaires : L'Autre Distribution - Believe

Le Grand 5tet : Crédits photos : Libre de droits

Un contre Un : Crédits photos ©Thomas Brousmiche, ©Tristan Baudoin, ©Cie Loubliee. Production Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel. Coproduction Agora PNC Boulazac Aquitaine - Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - CREAC cité-Cirque de Bègles - Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac. Avec l'aide du Théâtre d'Angoulême, scène nationale du Théâtre des quatre saisons à Gradignan - soutien de la Maison Maria Casarès. Aide à la production Opéra National de Bordeaux. La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC - Nouvelle-Aquitaine ; subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne et la ville de Boulazac Isle Manoire ; en compagnonnage à L'Agora PNC Boulazac Aquitaine.

Le voyage de Molière : Crédits photos © Stéphane Audran ©DR

Boys don't cry : Crédits photos ©MIRABELWHITE, ©Frédérique CALLOCH, ©Nathalie STERNALSKI, ©Olivier SOULIE, ©Véronique CHOCHON, ©Manu Picado, ©Jonathan HSU. Coproductions : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig / Théâtre de Cusset - Scène conventionnée - Scène régionale d'Auvergne. Avec le soutien de : Channel - Scène Nationale de Calais / Conservatoire de Calais / Conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde / Ecole Supérieure de Danse de Cannes - Rosella Hightower / CDEC - Studios actuels de la danse de Vallauris / Ville de Vallauris / Conservatoire de Calais.

François Morel : Crédits photos ©Arnaud Journois

Douilly : ©DR

Cuarteto Tafi : Crédits photos ©Alexandre Ollier, ©Gillian Diez, ©Luis Photographie

Des larmes d'eau douce : Crédits photos ©Patrick Kuhn | Production | Compagnie La Mandarine Blanche. Coproductions | Théâtre de La Manufacture CDN Nancy Lorraine, Ville et Espace Molière de Talange, Théâtre Louis Jouvet de Rethel Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, CREA / Festival Momix/ Scène conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse ». Partenaires | Maison des Arts du Léman de Thonon Les Bains, Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges, le Festival Ainsi Font de Neufchâteau, Le Trait d'Union de Neufchâteau, la Ville de Villiers-sur-Marne, L'Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée d'Intérêt National écritures contemporaines. En coréalisation avec le Théâtre de L'Epée de Bois - Cartoucherie Paris. Avec le soutien du Théâtre de Saint-Maur, de L'Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée d'Intérêt National écritures contemporaines, de la compagnie du Jarnisy | Maison d'Elsa et du Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges. Avec le soutien de la Région Grand Est, du Département de la Moselle et de la SPEDIDAM. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif «Tournée de coopération». La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Grand Est - Ministère de la Culture et la Ville de Metz

Robot Infidèle : Crédits photos ©Stephane Bourgeois, ©Norbi Whitney, ©Yohann Trépanier
Machine de Cirque est soutenue par : Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Entente du développement Culture, Ville du Québec, Première Ovation

Sanseverino : Crédits photos ©Denis Pourcher

INFOS

pratiques

RÉSERVEZ VOS PLACES EN BILLETTERIE INDIVIDUELLE

- En ligne sur www.la-cab.fr
- Par téléphone au 05 53 57 71 51
- Par mail billetterie.centre.culturel@la-cab.fr
- En vente directe au Centre Culturel Michel Manet:
Place Gambetta, 24100 Bergerac

Le règlement doit être effectué dans les 5 jours ouvrés. Passé ce délai, les places seront systématiquement remises en vente. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

MODES DE RÉGLEMENT

- Espèces, carte bancaire, chèque-vacances ou chèque libellé à l'ordre du « Régisseur de recettes ».
- Possibilité de règlement CB à distance.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Mardi, mercredi, et jeudi : 9h30-12h30 / 13h30-17h30.
- Vendredi : 13h30-17h30.
- Samedi : 9h30-12h00. Ouverture exceptionnelle de la billetterie de 13h30 à 17h30 pour les spectacles programmés le samedi et le dimanche.
- Les soirs ou jours de spectacles : une heure avant le début de la représentation.

ACCÈS AUX SALLES

Ouverture des salles de spectacle en fonction des contraintes artistiques. Les retardataires ne sont pas acceptés dans les salles de spectacle après l'horaire annoncé de la représentation. Les places numérotées ne sont plus garanties après le lever du rideau. Les salles étant accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous conseillons de prendre contact avec le service billetterie afin de réserver vos places dans les meilleurs délais (minimum une semaine).

STATIONNEMENT

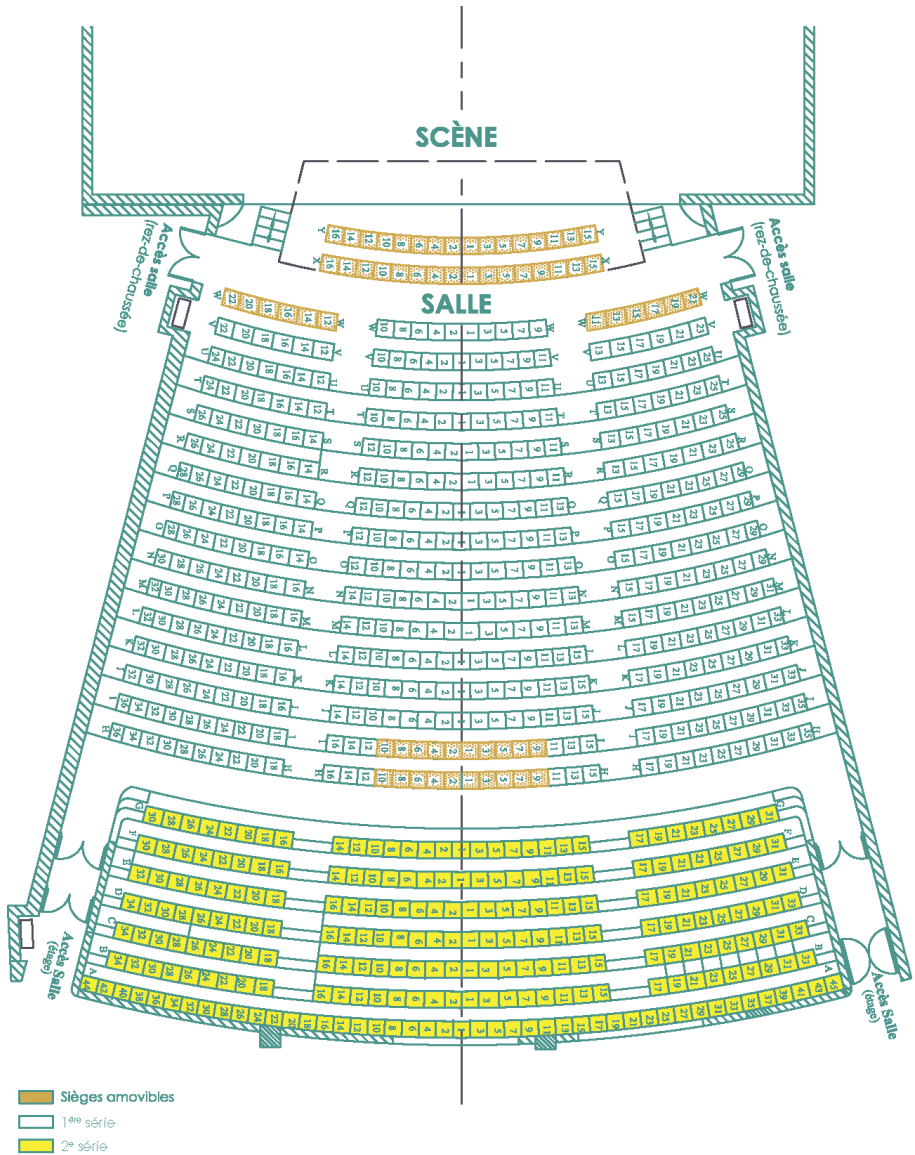
- Centre Culturel Michel Manet : parking place Gambetta gratuit le dimanche, les jours fériés et le soir à partir de 19h00.
- Auditorium - Espace François Mitterrand : parking gratuit. Pour information l'emplacement de la plupart des spectacles dans cette salle est libre (non numéroté).

➤ Pour éviter les attentes en caisse pensez à réserver d'avance.

Le Centre culturel et l'Espace François Mitterrand sont des espaces dédiés à beaucoup d'autres activités :

- Expositions d'artistes pendant les heures d'ouverture du théâtre
- Résidences de créations de spectacles
- Accueil des galas de danse, des chorales...de La CAB
- Restitutions du travail scolaire des élèves

PLAN de SALLE



Bulletin d'adhésion et de billetterie individuelle

À renvoyer par courrier, par
mail ou à déposer :

- Centre Culturel Michel Manet,
Place Gambetta, 24100 Bergerac
- billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Courriel : Téléphone :

J'accepte les conditions d'abonnement, de réservation et d'accès en salle.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES. Le :

Les différents tarifs et pass

Tarif Plein (TP)

Tarif Réduit (TR) Sur présentation de justificatif : jeunes de moins de 26 ans, minima sociaux, demandeurs d'emploi, personnes handicapées (réservation demandée), professionnels du spectacle.

Tarif CE Sur présentation de la carte de membre du comité d'entreprise.

Tarif groupe Lors d'une même vente, achat de 10 billets minimum pour un spectacle.

Tarif scolaire 5€ pour les enfants des écoles et accueils de loisirs sans hébergement situés sur le territoire de la CAB.

Tarif 2^e série Place en couleur jaune sur le plan de la salle.

Tarif Abo 3+ 3 spectacles min/pers.

Pass Culture Tu as entre 15 et 18 ans : profite de ton pass culture pour découvrir la culture au Centre Culturel Michel Manet. Infos : <https://pass.culture.fr/>

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous faire part des événements culturels programmés. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant en vous adressant au Centre Culturel Michel Manet. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement de vos données.

TARIFS

DATE	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	FAMILLE		Abo3+, CE, groupe, 2e série	TOTAL
06/10/23	Quintette Bartók en Périgord	15€	13€	13€	1€	12€	
14/10/23	Transhumances	15€	13€	13€	1€	12€	
27/10/23	Aymeric Lompret	28€	22€			22€	
05/11/23	Regarde !	13€	6€				
10/11/23	Gotainer ramène sa phrase	38€	30€			30€	
21/11/23	Un jour tout s'illuminera	13€	6€				
23/11/23	Sola Gratia	13€	6€				
29/11/23	Nacre	13€	6€				
15/12/23	Jeanne Added	38€	30€			30€	
13 & 14/01/24	Concert du Nouvel AN	10€	6€				
19/01/24	Léonce et Léna	15€	13€	13€	1€	12€	
27/01/24	Colis piégé	28€	22€	13€	1€	22€	
2/02/24	Stephan Eicher	38€	30€			30€	
5/02/24	Peuple parallèle	15€	13€	13€	1€	12€	
9/02/24	Inclassables	15€	13€	13€	1€	12€	
27/02/24	L'ascenseur cosmique	18€	14€	13€	1€	14€	
7/03/24	Le Grand 5tet	15€	13€	13€	1€	12€	
10/03/24	Un contre Un	18€	14€	13€	1€	14€	
15/03/24	Le voyage de Molière	32€	24€			24€	
22/03/24	Boys don't cry	28€	22€	13€	1€	22€	
8/04/24	François Morel	28€	22€			22€	
12/04/24	Douilly	28€	22€			22€	
30/04/24	Cuarteto Tafi	18€	14€	13€	1€	14€	
18/05/24	Des larmes d'eau douce	18€	14€	13€	1€	14€	
24/05/24	Sanseverino	32€	24€			24€	
30/05/24	Robot Infidèle	28€	22€	13€	1€	22€	

CALENDRIER *de la* PROGRAMMATION

SEPTEMBRE

- Ven.15 | p4
● **A fleur de mots** (soirée d'ouverture)

OCTOBRE

- Jeu.5 | p33
● **Bartali vs Bobet**
- Ven.6 | p5
● **Quintette Bartók en Périgord**
- Sam.14 | p6
● **Transhumances**
- Mer.18 | p34
● **Pierre Perret**
- Ven.27 | p7
● **Aymeric Lompret**

NOVEMBRE

- Dim.5 | p8
● **Regarde !**
- Mer.8 | p35
● **Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz**
- Ven.10 | p9
● **Gotainer ramène sa phrase**

- Mar. 21 | p10
● **Un jour tout s'illuminera**
- Jeu.23 | p11
● **Sola Gratia**
- Mer.29 | p12
● **Nacre**

DÉCEMBRE

- Mar.5 | p36
● **Buenos Aires Desire**
- Sam.9 | p37
● **Pinocchio**
- Ven.15 | p13
● **Jeanne Added**

JANVIER

- Sam.13 & Dim.14 | p14
● **Concert du nouvel AN**
- Ven.19 | p15
● **Léonce et Léna**
- Sam.27 | p16
● **Colis piégé**

FÉVRIER

- Ven.2 | p17
● **Stephan Eicher**
- Lun.5 | p18
● **Peuple parallèle**
- Ven.9 | p19
● **Inclassables**
- Sam.10 | p38
● **Plus Beau - Ensemble**
- Ven.16 | p39
● **Don Quichotte**
- Mar.27 | p20
● **L'ascenseur cosmique**

MARS

- Mar.5 | p40
● **Anne Roumanoff**
- Jeu.7 | p21
● **Le GRAND 5tet**
- Dim.10 | p22
● **Un contre un**
- Ven.15 | p23
● **Le voyage de Molière**
- Ven.22 | p24
● **Boys don't cry**
- Ven.29, sam.30 & dim.31 | p41
● **Hôtel des deux mondes**

AVRIL

- Lun.8 | p25
● **François Morel**
- Ven.12 | p26
● **Douilly**
- Mer.24 | p42
● **Patrick Sébastien**
- Mar.30 | p27
● **Cuarteto Tafi**

MAI

- Sam.18 | p28
● **Des larmes d'eau douce**
- Ven.24 | p41
● **Sanseverino**
- Jeu.30 | p29
● **Robot Infidèle**

● PROGRAMMATION CAB

● PROGRAMMATION DES ASSOCIATIONS

● FESTIVAL [TRAFIK]*

● FESTIVAL JAZZ POURPRE EN PÉRIGORD

| CONTACTS |

Accueil et billetterie : 05 53 57 71 51 / billetterie.centre.culturel@la-cab.fr

| L'ÉQUIPE |

L'équipe administrative

Stéphane Dugué, responsable du Centre Culturel et de l'Auditorium

Christelle Theveniault, administration et finances

Cyril Cluzeau, communication

Catherine Delmas, régisseur de recette

Katia Renon, accueil et billetterie

L'équipe technique

Jean-Jacques Limousin, directeur technique

Alexandre Théry, régisseur général et son

Stéphane Salleneuve, régisseur lumière

Lucas Berliet, régisseur son et plateau

Victor Loial, cintrier et régisseur plateau

Aziz Monassif, machiniste et accueil des compagnies

| CENTRE CULTUREL MICHEL MANET |

Place Gambetta - 24100 BERGERAC

| AUDITORIUM - ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND |

23, boulevard Henri Sicard - 24100 BERGERAC

Licences : 1-L-R-20-010832 / 1-L-R-20-010833/ 2-L-R-20-010866 / 3-L-R-20-010867

Directeur de la publication : Frédéric Delmarès

Directrice adjointe de la publication : Laurence Rouan

Mise en page / création graphique : Moïra Jacotin, Cyril Cluzeau

Illustration de la couverture : Maud Lalève





www.la-cab.fr
[@centreculturelbergerac](https://www.instagram.com/centreculturelbergerac)

